

1. Obec: Planá u Mar. Lázní Osada:	2. Okres: Tachov	Hodnota II. II.	Zachování	Využití II.
EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: Západočeský	4. Poř. číslo: 1876	
		5. Název (označení) památky: býv. poutní kostel sv. A. ny		7. Ochranné pásmo:
		6. Blíže označení umístění památky: čtvrť: čp. ulice (náměstí): jižně od obce		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Čsl. stá. - Min. škol.
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Orientované barokní jednolodí typu II Gesù s krátkou příčnou lodí a ploše uzavřeným chórem, k němuž na východě přiléhá sakristie, v patře opatřena hranolovou věží; střechy sedlové, taškové, na věži nízký stan, pobitý šindelem. Průčelí lodí, chóru i sakristie, napojené mělkou konkávně křivkou, člení vysoký římsou ukončený sokl, na kterém spočívají dvojice pilasturů, nesoucí vlys a hlavní římsu; na ní v šíři příčné lodí spočívají trojúhelné tympanony. Okna s půlkruhými záklenky mají ploché, na nároží vykrajované rámy s klenáky, portály do lodí a do sakristie mají kamenná ostění s ušima. Západní průčelí člení svazkové pilastry ve 3 pole, jejich říasové hlavice nesou vlys xxxxxxx a zalamující hlavní římsu, na níž spočívá na plně atice volutový dvoudílný štít s konávními křídly. Jeho plachta plochu člení ploché rámování a předložené pilastry, nesoucí ukončující tympanon, doplněný koulemi; na nárožích atiky jsou kamenné pyramidy. V ose štítu je mělká nika pro sochu. V přízemí záp. průčelí je vstupní portál s kamenným ostěním, nad ním okno obdobné oknům boční fasády. Těleso hranolové věže nad sakristií člení nárožní pilastry, nesoucí vlys a římsu, nad středem do půlkruhu vyprutou. Okna mají kamenná ostění. Interiér lodí, opatřený 3 páry kaplí, člení svazkové pilastry s kompozitními hlaviciemi, jež nesou úseky kladí s římsou, zalamující se do prostoru kaplí, zaklenutých příčně valenou klenbou. Empory spočívají rovněž na valených klenbách a jsou opatřeny kuželkovými, do prostoru vypnutým zábradlím. xxxxxxx				
10. Časové, slohové a autorské určení: Stavba postavena na místě staršího vyhořelého kostela mezi lety 1721-26; malby od Václ. Schmidta z Plané z r. 1730. <i>Kostel upr. obnoven 1734</i>		11. Autor nebo výrobní označení: Kvalitní zařízení z II. poloviny 18. století		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:	15. Odkaz na literaturu: G. Weidl, Heimatkunde d. pol. Bezirkes Plan, Planá 189, str. 382n. VPĚ-179 V. Hančlová, Zmohlí architektura v západních ústeckých územích, XXVIII, s. 30
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Částečně poškozené vnější omítky na sev. a vých. průčelí, ničená šindelová střecha věže.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KDS- 97354, 97780
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (datum, jméno, podpis): Dr. Šamánková r. 1966 19. Záznam doplňkových listů:

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Planá u Mař. Lázní	Tachov	II. II		

DOPLŇKOVÝ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

Západočeský

4. Poř. číslo

1876

Název (označení) památky (osada, čp., trať apod.)

býv. poutní kostel sv. Anny – pokračování

Loď je zaklenuta valenou klenbou s lunetami, dělenou pásy a doplněna štukovým páskovým ornamentem se středními zrcadly a reliefními figurami; zrcadla vyplňují fresky s náměty z historie pozdního místa. Západní kruchta, nesená jediným pasem je podklenuta valenou klenbou s lunetami, doplněnou rovněž štukem. Má do prostoru vypnutý poprsník a je přístupná 2 symetrickými šnekovými schodišti. Na východě navazuje na loď, která v půdorysu eliptická příčná loď, členěná rovněž svazkovými pilastry a sklenutá českou plackou se štukovým zrcadlem v závěru ramen konchami snad středem umístěná freska znázorňuje otevřenou kupoli. Vít. oblouk je ústupkový, členěný pilastry, jež nesou půlkruhovou archivoltu, nad kterou je umístěn plastický alianční znak majitele panství, nesený anděly, doplněný draperií. Čtvercový chór členěn rovněž pilastry a zaklenut valenou klenbou s lunetami v patře jsou ve stěnách prolomeny půlkruhové arkády empor s plnými poprsníky, opatřenými páskovým ornamentem. Jsou přístupné z klenutých předstíní, rovněž sakristie je klenutá.

