

DÍLOČ UPUSTĚNÍ OD PAM. OCHRANY
%

1. Obec: Prostiboř Kopeck	2. Okres: Tachov	Hodnota II	Zachování II II	Využití II
3. Kraj: Západočeský		4. Poř. číslo: 1880 / 1-3		
5. Název (označení) památky: zámek "Kopeck"		7. Ochranné pásmo:		
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: čp. 1		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):		
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Na skalnatém ostrohu nad údolím potoka situovaná obdélná uzavřená dispozice, přístupná z jihu po náspu s plným kamenným zábradlím, násep byl navezen do býv. příkopu. Budova je tříkřídlá, navstupní jižní straně jednopatrová, o 7 x 10 okenních osách, krytá valbovými šindelevými střechami, na severu uzavírá její nádvoří masivní zeď, sahající do výše 1.p. a původně krytá stříškou. Vstupní jižní průčelí s mělkým středním risalitem je hladce omítané, s dřevěnou hlavní římsou a okny ve štukových rámech s ušima, Nároží řicalitu člení pilastry, nesoucí profi. hlavní štukovou římsou s trojúhelným nízkým tympanonem o jediném oválném okně, V přízemí risalitu je půlkruh. kamenný portál a klenáček, kordonová římsa odděluje jeho patro s jediným oknem. Boční fasády (vých. i záp-) jsou hladké, s okny ve štuk. rámech s ušima. Dvorní průčelí jsou hladce				
10. Časové, slohové a autorské určení: Jádro stavby (jihových. nároží) z 1.pol. 14. stol., upraveno v 16. stol., dnešní podoba z přestavby kol. pol. 18. stol. Malby v pokojích z poč. 19. stol. Obě plastiky nenalezeny 76 Kočandrlé		11. Památkové movité zařízení:		



12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

15. Odkaz na literaturu:

Aug. Sedláček, Hradý, zámky, tvrze.
IX, str. 183 n

Soupis památek histor. a uměl.
v pól. okr. stříbrském, 1911,
str. 150a

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Budova opuštěná a volně přístupná, zá-
měrně ničená (vytrhané pán podlahy v pokojích vých křídla, zničený
strop v hale 1.p., záměrně vyřez. dřevěné stropnicw. Střecha zcela
sešlá, hrozí propadnutím na mnoha místech, nad částí ochozu při
severní stěně už zřícena. @ Pavlač zarůstá náletem a dveře rozbity,
kamna zničená, místy vytrhány i dlažby. Dvůr zarůstá travou, pří-
jezdový násep se z polovice zřítíl do příkopu.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SÚPPOP Praha
KS - č. neg. 97367,
97368

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



Dílčí upuštění od památk. ochrany
stojí v areálu zámku Kopec
rozhodnutím MK ČSR o 6.075/80-VI/1225.
2.1983 (do SÚPPOP došlo pod čj. 1124/83).
Důvod: „Budova stojí v areálu zámku Ko-
pec u Prostiborče -- se zřítíla a její zbytky
byly odstraněny, a proto nelze tvrdit na-
dále na její ochranu ve smyslu zákona...“
Jiřinec Křemec, 11.3.1983

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

1967

Transfer tří nástěnných maleb povolen
rozhodnutím o přemístění památky OK ONV
Tachov jeho čj.: kult. 234/84/Ma-404/5 z 21.9.
1984 (došlo pod čj. 5072/84). Malby budou vlo-
ženy v operativní správě KSSPPOP v Plzni a OK ONV
chce být informován o transferu a místě ulo-
žení
viz jednání 11.11.1982! Jiřinec Křemec, 5.10.1984

19. Záznam doplňkových listů:

Prestiboř- Kopec- zámek "Kopec" - pokračování:

omítaná s malovanými rámy oken i dveří. Přízemí vstupního, východního i severního křídla mají v přízemí představené otevřené arkády nesené zděnými pilíři, které nesou v 1. patře ochoz se zděným parapetem, členěným lisenami, původně jej chránila převíslá střecha. Na ochoz se vstupuje po 2 vnějších zděných chodištích, která jsou přistavena do koutů dvora při západním křídle, arkáda v přízemí je zaklenuta příčně valenou klenbou oddělenou pasy. V ose vstupního traktu leží široký průjezd, sklenutý 2 křížovými klenbami a otevřený do arkády velkým půlkruhovým obloukem. V přední jeho části po pravé straně je vstup do místnosti, vlevo vzadu nástup na schodiště, kryté valenou klenbou, s podestou, krytou klenbou křížovou, z ní se vchází do jediné (nárožní) prostory, zaklenuté 4 českými plaskami do středního hranel. sloupu (býv. kuchně). Na pravé straně průjezdu leží místnost zaklenuté valenou klenbou s lunetami (prádelna), z ní se po 3 schodech vstupuje do čtvercové nárožní místnosti, kterou osvětlují 2 lomená gotická okna s vloženými nosy a kryje dřevěný, úzkými lištami do čtverce pebytý strop. V severní obvodní zdi této místnosti je nika zazděného lomeného portálu. V přízemí záp. křídla je spojena s nárožní přestoreu jižního křídla jediná valeně klenutá komora, přístupná i ze dvora portálem, umístěným pod schodištěm na pavlač. Další tři místnosti, zčásti plochostropé, zčásti klenuté českou plackou, jsou přístupné portály ze dvora. Do sklepů východního křídla se vstupuje půlkruh. portálem, umístěným v koutě pod pavlačí. Ústo do sklepní prostory, aklenuté cihelnou ~~valenou~~ valovou klenbou do kamenných obvodních zdí. V její jižní ~~sklenutě~~ je lomený gotický portál, vedoucí do valeně klenutých sklepů pod nárožní místností s gotickými okny, v severní zdi je vstup do nepřístupných dalších sklepů. Ostratní přízemní 4 místnosti jsou zaklenuty barokními valenými klenbami s lunetami, v nárožní bývala pekárna, jejíž pod 1. patře vstupního křídla ústí schodiště do obdélné, 2 okny osvětlené haly, ze které se dveřmi chodila jednak na pavlač, jednak do přilehlých 2 pokojů, plochý strop s fabionem kryla prkna, doplněná profil. lištami, obě přilehlé místnosti měly rovné stropy. V záp. křídle byly v 1. patře celkem 3 místnosti s plochými stropy s fabiony, poslední z nich (severní) byla spojovací chodbičkou spojena s pavlačí, probíhající při severní zdi dvora, prostřední pokoj byl doplněn malou ~~paxx~~ předsíní, z níž vedly schody na půdu a portál na pavlač. Východní křídlo mělo v 1. patře celkem 4 pokoje a větší sál, všechny opatřené plochými stropy s fabiony a velkými, bohatě vykroj, štuk, zrcadly. Třetí z pokojů (od severu). má kromě toho původní šedou malbu stěn, doplněnou kol oken a dveří žlutavými pásy s vloženými závěsy, sokl tvoří šedě tonované obdélné výplně. Sál (s 3 oknechů měl fabion doplněný empir. malovanou rozvilinou, plochy jeho stěn vyplňují obdélné šedavé rámy, lemované červenou lištou s vloženými bílými květinovými závěsy a doplněné nárožními rosetami. Při horních okrajích rámu jsou do malovaných kenzel zavěšeny bílé listové festony. Sokly jsou šedé, s obdélnými výplněmi se zelenavými festony. Nad dveřmi (do pokojů a na pavlač) jsou v nadpraží namalovány chiaroscurovou technikou postavy putů, přidržující koše s ovocem a květinami.