

105 594

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 14.4.2015 09:52

Č. j.: NPU-310/27900/2015

Listů: 1 Příloh: 2



Ministerstvo kultury



Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

Mgr. Radek Lunga  
Terronská 680/4  
160 00 Praha 6

Anne Caroline Lungová  
Terronská 680/4  
160 00 Praha 6

Váš dopis značky

Naše značka  
č. j. MK 15982/2015 OPP

Vyřizuje / linka  
Tereza Maříková

V Praze dne  
5. 3. 2015

**Věc: Kaple na pozemku st.p.č. 9, k.ú. Výškovice u Michalových Hor, část obce Boněnov,  
obec Chodová Planá, okr. Tachov, Plzeňský kraj – prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 15982/2015 OPP  
ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová  
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY

Maltézské náměstí 471/1

118 11 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00023671

21

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 15982/2015 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, generální ředitelství
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
3. Krajský úřad Plzeňského kraje, odbor kultury, památkové péče a cest. ruchu
4. Městský úřad Tachov, odbor školství a památkové péče
5. Katastrální úřad pro Plzeňský kraj, Katastrální pracoviště Tachov
6. vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

Rozhodnutí nabylo právní moci: *9. 4. 2015*

za správnost: *Marita Šedá*

V Praze dne 5. 3. 2015  
Č. j.: MK 15982/2015 OPP

## ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo o prohlášení kaple na pozemku st.p.č. 9, k.ú. Výškovice u Michalových Hor, část obce Boněnov, obec Chodová Planá, okres Tachov, Plzeňský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníky jsou podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona číslo 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastníci nemovitosti:

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, **prohlašuje** kapli na pozemku st.p.č. 9, k.ú. Výškovice u Michalových Hor, část obce Boněnov, obec Chodová Planá, okres Tachov, Plzeňský kraj, za kulturní památku.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

### Odůvodnění:

Popis dle návrhu NPÚ, ú.o.p. v Plzni, ze dne 9. 5. 2007:

„Kaple zaujímá půdorys poměrně širokého obdélníka (protáhlejší je na délku či hloubku) s poměrně široce okosenými nárožními, postavená je z kamenného zdiva. Valbová střecha pokrytá eternitovými taškami, přibítymi přes starší šindel, je uprostřed hřebene výškově akcentována dřevěnou částečně oplechovanou šestibokou zvoničkou se stanovou plechovou stříškou. Průčelní strana je akcentována trojúhelným štítem. Před někdejší vstup dodatečně přistavěna nižší hrázděná předsiňka téměř v šíři průčelí kaple, původně krytá rovněž eternitem přes šindel, s poměrně nízkým prostým obdélným vstupem z boku. Dnes krytina z velké části chybí. Výplně hrázdění z cihelného zdiva.

Vnější členění stěny naprosto jednoduché, pouze v někdejších průčelí flankují stěnu dva boční mělce vystupující pilastry. Boky kaple a původně i průčelí mají v ose vždy



poměrně velké segmentové okno v paralelní šambráně (nepravém ostění) s uchy, po krajích profilované. V průčelí bylo okno dodatečně zazděno při přístavbě předsíně. V zadní stěně kaple nad oltářem poměrně velké ležaté oválné okno, rovněž v paralelní šambráně po krajích profilované. Původní vstup do kaple je dnes patrný až zevnitř předsíně – je obdélný, v paralelním ostění s uchy a dvojitou profilací vnějších krajů, vytesaný z hrubé žuly. V něm je zachován i původní kamenný práh ze stejného materiálu.

Vnitřní prostor kaple je završen plackovou klenbou na koutových pilířích s hlavicemi a složitě a výrazně profilovanou římsou. Místo obvyklých hlavic je tu uplatněno silně plastické krátké kanelování. Klenba má vyvážené, pravidelné a souměrné proporce. Patky klenby nad římsami koutových pilířů jsou lehce odděleny od klenby lehce vystupující vodorovnou lištou cca 30 cm nad římsou, plocha patek pod lištou je vždy dvakrát mělce půlkruhově prohrána, tedy lehce vpadlá (dodatečně?). Obě boční stěny jsou velmi jemně konkávní (z pohledu zevnitř), čímž je celý vnitřní prostor kaple lehce dynamizován.“

Podnět k prohlášení kaple za kulturní památku, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Plzni, již v roce 2007. V návrhu zdůvodnil památkou ochranu takto: *„Kaple je příkladem poměrně kvalitní pozdně barokní architektury nepřiliš dynamické a bez jakýchkoliv rokokových detailů, spíše typu přežívajícího z doby vrcholného baroka s naivním (nefunkčním) uplatněním motivu tehdy ve střední Evropě počínajícího klasicismu. Protože obec Výškovice v době stavby kaple (1775) patřila k panství kláštera Teplá a k farnosti Ovesné Kladruby na též panství, byl tu klášter Teplá vlastně dvojím patronem - duchovním i světským, a proto byl v té době prakticky jistě zodpovědný za všechny sakrální stavby na svém území. Z těchto důvodů tu nelze vyloučit jako projektanta tehdejšího architekta a stavitele tohoto kláštera Václava Hausmanna (1727-1808). Jeho známé doložené sakrální stavby jsou sice vesměs kostely podélného typu, ale slohový charakter těchto staveb je podobný - dlouho tradovaná prostorová schémata vrcholně barokního typu, byť mírněji dynamická, bez rokokových detailů, ale s občas naivně interpretovaným nějakým klasicistním detailem.“*

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 20. 1. 2015 pod značkou KPP/3152/14 vyjádřil Krajský úřad Plzeňského kraje (odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu) a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: *„Předmětná kaple je historicky cennou sakrální stavbou, jejíž stavební historie odkazuje i na vývoj a charakteristické rysy lidové architektury v pohraniční oblasti. Stavba do současnosti zůstala dochována v autentické podobě bez stavebních úprav, se zachováním velké části původních historických konstrukcí. S ohledem na historický vývoj obce se zároveň jedná o významný doklad životního způsobu a prostředí společnosti v minulosti a důležitou součást kulturního dědictví regionu. Z výše uvedených důvodů souhlasíme s prohlášením předmětné věci za kulturní památku.“*

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku vyjádřil Městský úřad Tachov (odbor školství a památkové péče). V dopise ze dne 15. 12. 2014 vyjádřil souhlas s vypracovaným návrhem od NPÚ, ú.o.p. v Plzni, a prohlášení kaple za kulturní památku podpořil bez vlastního zdůvodnění.

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byli o podání návrhu písemně vyrozuměni vlastníci věci navržené na prohlášení za kulturní památku a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, jim bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí



vyjádřili k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Pan Radek Lunga ani paní Anne Caroline Lungová dopis s vyrozuměním nepřevzali, nicméně jim bylo posléze umožněno nahlédnout do spisu prostřednictvím elektronické pošty. Vlastníci se k podkladům písemně nevyjádřili.

Ministerstvo kultury zhodnotilo předložené podklady jednotlivě i ve vzájemných souvislostech, shodlo se závěry příslušných orgánů památkové péče a rozhodlo o prohlášení kaple na pozemku st.p.č. 9 v k.ú. Výškovice u Michalových Hor za kulturní památku. Kaple ve Výškovících byla postavena roku 1775, předsíňka byla přistavěna později asi v roce 1800. Vlastní kaple je projevem pozdního baroka bez jakéhokoliv rokokového detailu, zato s uplatněním motivu tehdy nastupujícího klasicismu. Autorství návrhu se doposud nepodařilo prokázat, avšak některé souvislosti poukazují na architekta a stavitele nedalekého kláštera Teplá, Václava Hausmanna. I přes velmi špatný stavebně technický stav objektu, se jedná o významnou památku, která dnes upomíná na historii místa a vytváří nezaměnitelné genius loci. Z výše uvedených důvodů, zejména pro své hodnoty historické a architektonické, splňuje kaple na pozemku st.p.č. 9, k.ú. Výškovice u Michalových Hor, část obce Boněnov, obec Chodová Planá, okres Tachov, Plzeňský kraj, podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

#### **P o u č e n í:**

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Petra Ulbrichová  
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

