

105 618

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 11.5.2015 09:49

Č. j.: NPU-310/34944/2015

Listů: 1 Příloh: 3



01000610589



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Vážená paní
Petra Urbánková
B. Němcové 1116
386 01 Strakonice

Vážený pan
Mgr. Lukáš Urbánek
B. Němcové 1116
386 01 Strakonice

Váš dopis značky

Naše značka
MK 22470/2015 OPP
MK-S 128/2015 OPP

Vyřizuje/linka
Černá Eliška Bc. / 425

V Praze dne: 03.04.2015

Věc: Řízení o prohlášení souboru objektu fary a školy č.p. 27, hospodářských budov (chlěvy a stodola) a ohradní zdi s bránou na st.p.č. 6, včetně pozemku st.p.č. 6, k.ú. Hoštice u Volyně, obec Hoštice, okres Strakonice, Jihočeský kraj, za kulturní památku – rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 22470/2015 OPP sp. zn. MK-S 128/2015 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 00023671

21

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 22470/2015 OPP, MK-S 128/2015 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích
3. Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury a památkové péče
4. Městský úřad Strakonice, úsek státní památkové péče



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 29.4.2015

za správnost:
Bc. Eliška Červá

V Praze dne 3. 4. 2015
Č.j.: MK 22470/2015 OPP
MK-S 128/2015 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče podle ustanovení § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

prohlašuje

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **soubor objektů fary a školy č.p. 27, hospodářských budov (chlévy a stodola) a ohradní zdi s bránou na st.p.č. 6, včetně pozemku st.p.č. 6, k.ú. Hoštice u Volyně, obec Hoštice, okres Strakonice, Jihočeský kraj,**

za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, jsou účastníky řízení vlastníci výše uvedeného souboru

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres této kulturní památky do kopie katastrální mapy.

O d ů v o d n ě n í:

Ministerstvo kultury obdrželo dne 31. 12. 2014 žádost o prohlášení **souboru objektu fary a školy č.p. 27, hospodářských budov (chlévy a stodola) a ohradní zdi s bránou na st.p.č. 6, včetně pozemku st.p.č. 6, k.ú. Hoštice u Volyně, obec Hoštice, okres Strakonice, Jihočeský kraj,** za kulturní památku s odůvodněním, že se jedná o urbanisticky významný

objekt se zachovalými hodnotnými konstrukcemi z období pozdního baroka (1790-1797). O souboru se dochovaly archivní materiály, které uvádějí, že se jedná o budovu „faroškoly“ – v prvním podlaží se historicky nalézala škola, třída a byt učitele; v druhém podlaží byl pak farní úřad s bytem faráře. Vlastník se na základě archivních materiálů domnívá, že jde o ojedinělou stavbu spolufinancovanou školskou obcí a místní farností.

Popis souboru objektu fary a školy č.p. 27, hospodářských budov (chlévy a stodola) a ohradní zdi s bránou na st.p.č. 6, včetně pozemku st.p.č. 6, k.ú. Hoštice u Volyně, obec Hoštice, okres Strakonice, Jihočeský kraj, dle odborného stanoviska Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Českých Budějovicích ze dne 28. 1. 2015:

1. Budova fary a školy v areálu se nachází na jihu, je patrová, částečně podsklepená a zastřešená valbovou střechou. Střecha je kryta pálenou bobrovkovou krytinou. Obvodové zdivo kamenné, vysprávky cihelné. Před dvorní fasádu byl ve 20. století představen přístavek sociálního zařízení situovaný na zděných vysokých pilířích. Prosté fasády jsou pojednány architektonicky shodně, jsou hladké bez štukových prvků a jsou ukončeny profilovanou odstupňovanou římsou. Na některých místech omítka zcela chybí. Fasády jsou prolomeny okenními otvory, v okenních osách nad sebou. Výplně otvorů oken většinou chybí nebo jsou zabetonována. Zachovaná okna jsou dvoukřídlá, členěna pevným poutcem do T a osazena ve špaletě. Hlavní vstup do objektu z jihu, přístupný po krátkém vyrovnávacím schodišti. Dochované rámové dveřní křídlo je v kamenném ostění.

Dispozice v obou patrech je shodná, tvořená středovým komunikačním prostorem, chodbou na jihu, hlavními místnostmi na západní a východní straně a provozními místnostmi na severu. Místnosti jsou vzájemně průchozí, což vytváří dojem průchodnosti kolem středového komunikačního jádra. Prostory v přízemí jsou převážně plochostropé, doplněné segmentovými pasy, dále se zde nacházejí místnosti s fabionem a jedna klenutá místnost na severu. Jde o bývalou černou kuchyni, která je sklenuta polokruhovou valenou klenbou s trojúhelnou výsečí nad vstupem. Vstupní prostor má kamennou podlahu, ostatní místnosti mají povětšinou prkennou podlahu nebo betonovou mazaninu. V přízemí se dochovala řada vnitřních truhlářských výrobků včetně kování, jako jsou rámové dveře v dřevěné zárubni a interiérová okna. Původní okna se dochovala jen z části, povětšinou byly nahrazeny novými interiérovými dvoukřídlovými okny bez členění a z exteriéru byly otvory zabetonovány. Otvory v segmentových záklencích, s parapetem nebo bez parapetu.

Do klenutého sklepení, v části půdorysu vede přímé, pravděpodobně kamenné schodiště. Sklep je zaklenut valenou polokruhovou klenbou. Klenba je omítnuta. Podlaha neurčitá. Ve východní stěně větrací otvor.

Dřevěné schodiště do patra je křivočaré, levotočité. Místnosti v patře, až na bývalou černou kuchyni, jsou plochostropé s fabionem. Bývalá černá kuchyně na severu je rovněž jako v přízemí sklenuta polokruhovou valenou klenbou s trojúhelnou výsečí nad vstupem. Podlahy jsou dřevěné, prkenné, mimo bývalou černou kuchyni, kde betonová mazanina s linoleem. V severním přístavku se sociálním zařízením je cementová dlažba a betonová podlaha. Jako v přízemí, tak i v patře se dochovala řada truhlářských prvků, včetně kování. Rámové dveře v dřevěných zárubních a původní okenní křídla.

Na půdu vede přímé dřevěné schodiště, s předsazenou stupnicí. Krov hambalkový se stojatou stolicí a se šikmou vzpěrou v příčném směru. Podélné ztužení tvoří pásy u sloupků plných vazeb. Tesařské spoje jsou čepované. V plných vazbách jsou vazné trámy, v mezilehlých krátkata.

2. Hospodářská budova na severu areálu je tvořena stodolou a chlévy. Stodola je situována na půdorysu písmene L, na kterou kolmo navazují chlévy. Stodola je zastřešena valbovou střechou, která je kryta pálenou bobrovkovou krytinou. Stodola má jednoduché,

prosté fasády, ukončené fabiónovou římsou. Na jihu je dvorní fasáda prolomena širokým polokruhovým vratovým otvorem, bez výplně. Obvodové zdivo kamenné, vysprávky cihelné. Zdivo omítané, na některých místech omítka opadává. Interiér stodoly je otevřen do jednoduchého hambalkového krovu s valbou. Podlaha neurčitá. Kolmo navazující podélné chlévy jsou zastřešeny sedlovou střechou se zvalbením na západní straně. Střecha je kryta pálenou bobrovkovou krytinou. Hřeben střechy je položen níže, než vlastní střechy stodoly. Chlévy mají jednoduché, prosté fasády, ukončené fabiónovou římsou. Obvodové zdivo kamenné, vysprávky cihelné. V dvorní fasádě jsou prolomeny dva dveřní otvory, jeden poměrně široký dveřní otvor se segmentovým ukončením, bez výplně a druhý pravoúhlý s rámovými dveřmi v dřevěné zárubni. Chlévy jsou otevřeny do jednoduchého krovového krovu bez příčného a podélného ztužení. Podlaha neurčitá.

3. Areál je uzavřen na západní straně ohradní zdí s bránou. V bráně je polokruhový vjezd, vrata dvoukřídlá. Ohradní zeď kamenná, koruna bez krytí.

4. Plocha dvora je neudržovaná, jsou zde náletové dřeviny. Východní strana dvora není ohraničena, dnes je zde dochovaná část nové kovové branky s částí pletiva.

Národní památkový ústav, ÚOP v Českých Budějovicích ve svém odborném stanovisku podpořil prohlášení souboru s následujícím odůvodněním: „*Areál budov fary a školy představuje architektonicky i kulturně-historicky hodnotný celek a významný doklad, který je prací regionálního charakteru, zajímavý svým pojetím a rovněž i výtvarnou a uměleckou kvalitou. Pozdně barokní budova fary a školy z konce 18. století se dochovala v intaktním stavu včetně materiálové skladby, dispozičního řešení, historických dřevěných a zděných konstrukcí a řemeslných prvků a do současné doby si podržela svou zvláštní a neopakovatelnou podobu. V interiéru se dochovaly cenné valené klenby s výsečí, trámové stropy s rákosovou omítkou, fabiónové stropy, kamenné a dřevěné podlahy, hambalkový krov se stojatou stolicí a řada hodnotných řemeslných truhlářských prvků (původní okna členěná pevným poutcem do T, rámové dveře v dřevěné zárubni). Stavba fary a školy představuje dobově ojedinělý stavební druh, který v základním rozvržení spojuje v prvním podlaží školu a byt učitele s farním úřadem v patře, který se skládal z úřadu a bytu faráře. Památková hodnota areálu je umocněna i jeho původním urbanistickým a architektonickým umístěním v historickém jádře obce Hoštice. Areál se dochoval ve vzácné celistvosti a neporušenosti.*“

Na základě § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, si Ministerstvo kultury vyžádalo dne 7. 1. 2015 stanovisko k podnětu od příslušného krajského úřadu a obecního úřadu obce s rozšířenou působností.

Městský úřad Strakonice, odbor - stavební úřad, památková péče, zaslal své odborné vyjádření v dopise č. j. MUST/005155/2015/SÚ/ryc ze dne 2. 2. 2015. V něm mimo jiné uvedl, že se pozdně barokní budova fary a školy z konce 18. století dochovala v intaktním stavu včetně materiálové skladby, dispozičního řešení, historických dřevěných i zděných konstrukcí, řemeslných prvků a do současné doby si podržela svou podobu. Městský úřad Strakonice vítá snahu nynějších vlastníků prohlásit předmětný soubor budov za kulturní památku, upozorňuje však na to, že ve správním obvodu Strakonicko a Volyňsko je již celkem 13 památkově chráněných objektů far.

Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, v dopise ze dne 11. 2. 2015 č. j. KUJCK 12385/2015/OKPP ve svém stanovisku doporučil prohlášení výše uvedeného souboru za kulturní památku. V odůvodnění svého stanoviska uvedl následující: „*Areál budov „faroškoly“ a hospodářského zázemí představuje architektonicky i kulturně-historicky hodnotný celek, je prací regionálního charakteru a je zajímavý zejména spojením*

využití jako fara a škola. Pozdně barokní budova z konce 18. století se dochovala v intaktním stavu, včetně materiálové skladby, dispozičního řešení, historických konstrukcí a řemeslných prvků. I v interiéru se dochovaly cenné valené klenby, trámové stropy s fabiony, kamenné i dřevěné podlahy. Dochovány jsou i původní krovové konstrukce.

Stavba fary a školy představuje dobově ojedinělý stavební útvar, který v základním rozvržení spojuje v 1. NP školu a byt učitele s farním úřadem ve 2. NP, kde byl rovněž i byt faráře. Hodnotu tohoto areálu zvyšuje situování v historickém jádru obce Hoštice nad Volynkou“

Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení. Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 27 odst. 1 písm. b) a § 46 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba v platném znění, byli o zahájení řízení vyrozuměni vlastníci předmětného souboru navrženého na prohlášení za kulturní památku, a to

Vlastníci byli o zahájení řízení vyrozuměni dopisem č.j. MK 12552/2015 OPP sp. zn. MK-S 128/2015 OPP ze dne 17. 2. 2015 a současně jim bylo ve stejném dopise sděleno, že byly shromážděny veškeré podklady nezbytné pro rozhodnutí. Bylo jim tak v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí seznámili se spisem a vyjádřili se k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Účastníci řízení tohoto svého práva nevyužili.

Na základě všech výše uvedených stanovisek dospělo Ministerstvo kultury v řízení o prohlášení **souboru objektu fary a školy č.p. 27, hospodářských budov (chlévy a stodola) a ohradní zdi s bránou na st.p.č. 6, včetně pozemku st.p.č. 6, k.ú. Hoštice u Volyně, obec Hoštice, okres Strakonice, Jihočeský kraj** za kulturní památku, k tomuto závěru:

Předmětný soubor se skládá z autenticky zachovalých budov z počátku 18. století. K památkovým hodnotám patří jeho původní dispoziční řešení, hmotové uspořádání, konstrukční a řemeslné prvky a urbanistické umístění v rámci obce. K výše zmíněnému upozornění Městského úřadu Strakonice Ministerstvo kultury dodává, že předmětný soubor budov je v na území Volyněska a Strakonicka jedinečný svým spojením fary a školy. Toto spojení vnímá Ministerstvo kultury jako jeden z důvodů jeho prohlášení za kulturní památku.

Z výše zmíněných důvodů Ministerstvo kultury usuzuje, že výše zmíněný soubor splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě

10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



