

105 639

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 15.6.2015 10:12

Č. j.: NPU-310/44966/2015

Listů: 1 Příloh: 3



01000627799



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Obec Všeň
č. p.10
512 65 Všeň

Váš dopis značky

Naše značka
MK 30317/2015 OPP

Vyřizuje/linka
Mgr. Alena Pavlůsková / 435

V Praze dne:
12. 5. 2015

Věc: Řízení o prohlášení sochy sv. J. Nepomuckého na p.p.č. 2407 v k.ú. Všeň, okr. Semily, za kulturní památku - rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 1280/2015 OPP, č. j. MK 30317/2015 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 00023671 21

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 1280/2015 OPP, č. j. MK 30317/2015 OPP ze dne 12. 5. 2015.

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Liberci

Městský úřad Turnov, úsek státní památkové péče

Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 5.6.2015

za správnost: Pavla Šová

V Praze dne 12. 5. 2015
Č. j. MK 30317/2015 OPP
Sp. zn. MK-S 1280/2015 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, sochu sv. J. Nepomuckého na p.p.č. 2407 v k.ú. Všeň, okr. Semily, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je účastníkem řízení: Obec Všeň, č. p.10, 512 65 Všeň.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je fotografie a zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo podnět Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci (založený na podnětu Obce Všeň), na prohlášení sochy sv. J. Nepomuckého na p.p.č. 2407 v k.ú. Všeň, okr. Semily, za kulturní památku. Ministerstvo tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

Popis dle NPÚ: Pískovcová socha stojí u původní cesty ze Všeně na Žehrov v lokalitě zvané U sv. Jana, v polích zhruba 1 km jižně od obce Všeň, v blízkosti obce Žďár a hranice Středočeského kraje. V nedávné době vzniklo v tomto zemědělském prostoru několik zpevněných cest, na jejichž křižovatce se na travnatém trojúhelníkovém výseku plochy mezi třemi kaštany památka nyní nachází. Západně orientovaný objekt sestává z obdélné nízké podesty, ze které vychází nízký dvoudílný sokl, který vynáší kvadratický dřík doplněný o dvojici stlačených volut ve spodních rozích. Autor opatřil přední stranu soklu frakturním čtyřřádkovým nápisem zvýrazněným rámem s vykrojenými rohy, z něhož je znatelný pouze úsek letopočtu „1828“. Kvadratický dřík zdobí pětice reliéfů v mělkých segmentově zakončených nikách na čelní západní straně nad prázdnou plastickou kartuší sv. Anna vyučující Pannu Marii pod baldachýnem, na severní straně sv. Václav v podobě jezdce na koni v knížecím šatu a se zdviženou korouhví, na jižní straně sv. Alžběta Durynská zpodobněná též v knížecím oděvu nalévá vodu klečícímu žebrákovi a na východní zadní

straně sv. Mikuláš v biskupském oděvu s mitrou a berlou ve dvojici se sv. Floriánem, přičemž nad oběma bdí Boží oko. Pod nimi se nachází neidentifikovatelný, zcela erodovaný reliéf v oválné nische; může se jednat o zobrazení nehody povozu. Na horní část dřívku navazuje profilovaná římsa, do které je vsazena prázdná plastická kartuše. Vrcholová socha světce v nadživotní velikosti je ztvárněna v tradičním pojetí ve vzpřímeném statickém postoji s krucifixem v náručí. Oděv postavy sestává z rochety se zdobeným lemem, almuky vepředu svázané tkanicí s velkými nápadnými střapci a vzadu s cípy s drobnými střapci, kleriky s jemně propracovanými záhyby a volně splývající štolou. Nohy světce jsou mírně rozkročeny a boty odkrývá jinde na zem sahající šat.

Socha byla podle takřka zcela zaniklého nápisu a soupisu soch z roku 1855 zhotovena v roce 1828 nákladem sedláků Jana Mařana ze Žďáru čp. 14 a Jana Žďárského ze Žďáru čp. 9. Za autora sochy můžeme se značnou pravděpodobností považovat Ignáce Martince ze Sestroňovic. Autorství potvrzuje i ověřený původ sochy sv. Jana Nepomuckého v Turnově na Daliměřicích z roku 1821, kde můžeme sledovat zcela shodný typ použitého písma, obdobný text a především do detailu totožné ztvárnění sochy samotné. Z 20. let 19. století pocházejí ještě další sochy a kříže v regionu, na nichž můžeme pozorovat stejný autorský rukopis – socha sv. Jana Nepomuckého v Troskovicích, kříže v Lažanech, Pěčíně a Čtveříně a devastovaná socha sv. Františka Xaverského v Karlovicích.

Ve srovnání s autorovými vrstevníky Janem Zemanem ze Žernova a Františkem Prokopem ze Semil vykazuje Martincova tvorba v jeho první fázi (tj. do 30. let 19. století) suverénní zvládnutí lidového klasicistního sochařství. Reliéfy jsou propracované, frakturní písmo nekolísá a zachovává vyrovnané proporce, šat ztvárněných soch dovoluje studovat i detailní prvky, pouze výraz soch je mírně naivní.

Městský úřad Turnov, odbor, školství, kultury a sportu, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 3. 3. 2015, zn. ŠKO/15/361/ROM, vyjádřil s prohlášením předmětné věci za kulturní památku souhlas, a to s následujícím odůvodněním: „*Jedná se o cennou část fondu venkovských sochařských památek 19. století v regionu Turnovska, která představuje doklad místní sochařské tvorby (pravděpodobně pocházející z tvorby Ignáce Martince ze Sestroňovic). Socha je zároveň významným krajinotvorným prvkem.*“

Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, ve svém vyjádření zn. KULK 13343/2015 ze dne 4. 3. 2015, prohlášení uvedené věci za kulturní památku doporučil. „*Ačkoli socha vykazuje značné poškození je nadále dokladem zbožnosti, resp. přetrvávajícího barokního kultu sv. Jana Nepomuckého až do 19. století, a místní lidové tvořivosti. Její umístění dokládá původní síť cest a zároveň upozorňuje na krajinotvorbu našich předků, protože se pohledově uplatňuje v jedné linii s kostelem sv. Filipa a Jakuba ve Všení. Postavení sochy v krajině dnes umocňují tři vzrostlé kaštiny rostoucí v její blízkosti.*“

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržených na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil.

Po vyhodnocení podkladů dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že socha sv. J. Nepomuckého na p.p.č. 2407 v k.ú. Všeň, okr. Semily, splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku, neboť představuje hodnotnou ukázkou sochařské

tradice venkovského prostředí první poloviny 19. století, vzniklou na objednávku vesnické selské elity. Je dokladem přetrvávání barokního kultu sv. Jana Nepomuckého až do 19. století.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručný posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury





Zákres umístění kulturní památky socha sv. J. Nepomuckého na p.p.č. 2407 v k.ú. Všeň, okr. Semily, nedílná součást výroku rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 30317/2015 OPP ze dne 12. 5. 2015.



VI – socha v pohledu od západu



VII – socha v pohledu od jihu



VIII – detail sochy z čelního pohledu



IX – socha v pohledu ze severu

Fotografie (2010 NPÚ) kulturní památky socha sv. J. Nepomuckého na p.p.č. 2407 v k.ú. Všeň, okr. Semily, nedílná součást výroku rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 30317/2015 OPP ze dne 12. 5. 2015.