

105 676

NPU - Generální ředitelství		
Došlo:	14.8.2015 10:07	
Č. j.:	NPU-310/61283/2015	
Listů:	1 Příloh:	3



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Obec Rybník
Rybník 64
560 02 Rybník

Státní statek Jeneč, státní podnik v likvidaci
Karlovarská 7
25261 Jeneč

Váš dopis značky

Naše značka
MK 35320/2015 OPP
MK-S 12913/2014 OPP

Vyřizuje/linka
Dědková Olga Mgr. / 428

V Praze dne: 01.07.2015

Věc: řízení o prohlášení krucifixu před domem č. p. 50, obec Rybník, okres Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 35320/2015 OPP, sp. zn. MK-S 12913/2014 OPP, ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 00023671 21

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 35320/2015 OPP, sp. zn. MK-S 12913/2014 OPP ze dne 1. 7. 2015.

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
Městský úřad Česká Třebová, úsek památkové péče
Krajský úřad Pardubického kraje, úsek památkové péče
Vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 23.7.2015

za správnost: Olga Vítková

V Praze dne 1. 7. 2015
č. j. MK 35320/2015 OPP
sp. zn. MK-S 12913/2014 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

prohlašuje

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **krucifix (pískovcová socha Ukřižování na podstavci) před domem č. p. 50, na pozemku parc. č. 1636, k. ú. Rybník u České Třebové, obec Rybník, okres Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj,**

za kulturní památku.

Památková ochrana se nevztahuje na pozemek parc. č. 1636, k. ú. Rybník u České Třebové.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení: Obec Rybník, Rybník 64, 560 02 Rybník, IČ 00581020; Státní statek Jeneč, státní podnik v likvidaci, Karlovarská 7, 25261 Jeneč, IČ 00016918.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo podnět, který podal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích, k prohlášení krucifixu (pískovcová socha Ukřižování na podstavci) před domem č. p. 50, na pozemku parc. č. 1636, k. ú. Rybník u České Třebové, obec Rybník, okres Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích, jako odůvodnění svého podnětu uvedl, že *„skulptura je hmotným dokladem vztahujícím se k historii obce v 1. pol. 19. století. Jedná se o autentickou polohu díla, neboť je znázorněno na mapě stabilního katastru z r. 1839. Nápis v němčině upomíná na její donátory Johanna Stanglera a Antona Patzela, z doby, kdy obec měla převážně německé obyvatelstvo.“*

Kříž je umístěn v původní situaci, při záhumenicové cestě, s níž se šikmo kříží směr plužiny, ojediněle fixovaný v dosud navazující polní cestě. Jako takový je historickou stopou přežívajícího barokního citu pro uspořádání krajiny a jejích orientačních bodů. Statue je příkladem ustáleného ikonografického typu Ukřižování, s charakteristickou doprovodnou reliéfní výzdobou podstavce, ve zlidovělém podání, které bylo často umísťováno v obcích i krajině na významných místech nebo před jednotlivými usedlostmi jako projev zbožnosti.

Dílo je tedy nejen dokladem tradiční religiozity zdejší převládající německé komunity z doby před jejím vysídlením, ale i autentickým hmotným pramenem úrovně regionálního kamenosochařského řemesla.“

Ministerstvo kultury tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

V řízení se vyjádřil Městský úřad Česká Třebová, odbor rozvoje města a investic, který ve svém stanovisku ze dne 21. 10. 2014, č. j. 21520/2014/RMI/MJA/920, prohlášení předmětného krucifixu za kulturní památku doporučil. Jako důvod uvedl, že *„skulptura je hmotným dokladem vztahujícím se k historii obce v 1. polovině 19. století. Jedná se o autentickou polohu díla, neboť je znázorněno na mapě stabilního katastru z r. 1839. Nápis v němčině upomíná na její donátory Johanna Stanglera a Antona Patzela z doby, kdy obec měla převážně německé obyvatelstvo.“*

Kříž je umístěn v původním místě, při záhumenicové cestě. Jako takový je historickou stopou přežívajícího barokního citu pro uspořádání krajiny a jejích orientačních bodů. Dílo je tedy nejen dokladem tradiční zbožnosti tehdy převládající německé komunity z doby před vysídlením, ale i autentickým pramenem úrovně regionálního kamenosochařského řemesla.“

Dále se vyjádřil Krajský úřad Pardubického kraje, odbor školství a kultury, oddělení kultury a památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 26. 1. 2015, č. j. KrÚ-5567/2015/OŠK OKPP, sp. zn. Sp KrÚ-66439/2014/OŠK OKPP, s prohlášením předmětného krucifixu za kulturní památku souhlasil. Dále uvedl, že *„pískovcová socha Ukřižování na podstavci představuje kvalitní ukázkou kamenosochařské práce z období klasicismu. Jednotlivé části tohoto díla výtvarně i historicky poukazují na hodnotnou produkci regionální kamenosochařské dílny. Krucifix dokladuje hmotnou kulturu Třebovska a vývoj ikonografického typu Ukřižování v 1. třetině 19. století. Nápis na čelní straně soklu podstavce s uvedením jmen donátorů představuje v kulturněhistorických souvislostech cenný doklad pro dějiny obce Rybník.“*

Účastníci řízení byli o zahájení řízení vyrozuměni podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, dopisem Ministerstva kultury ze dne 12. 2. 2015, č. j. MK 7688/2015 OPP, a ze dne 9. 6. 2015, č. j. MK 35483/2015 OPP, a byli informováni o svých právech a povinnostech v řízení. Tímto dopisem byli rovněž v souladu s

§ 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, informování o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byli vyzváni, aby se vyjádřili jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění v zákonem stanovené lhůtě.

Účastníci řízení této možnosti nevyužili.

Popis:

Na hladké pískovcově základové desce je umístěn trojdílný hranolový podstavce čtvercového půdorysu. Je sestaven ze soklu ukončeného oboustranně odsazenou vyžlabenou profilací; dále z hranolového dříku s profilovanou patkou a hlavicí a mírně kónického čtyřbokého pylonu s profilovaným soklem a hlavicí. Vrchol tvoří nízký kříž s postavou Ukřižovaného, trojlístým zakončením ramen a svitkem s iniciálami INRI. Kovová svatozář a Christogram jsou zlacené. Čelní stěnu pylonu pokrývá mělký reliéf s postavou sv. Jana Nepomuckého a nástroji umučení Krista. Dřík podstavce nese reliéfy Bolestné Panny Marie (čelní strana), sv. Floriána (vpravo) a sv. Antonína Paduánského (vlevo). Zadní strana podstavce je hladká, pylon a vlastní kříž mají zcela hladké provedení, celek je členěn pouze profilovanými římsami a sokly. Sokl podstavce nese na čelní straně vysekaný německý donační nápis: *Dieses Kreutz hat Johann Stangler / und Anton Patzel zur Ehre Gottes / errichten lassen amb May/ Anno 1829 //*.

Ministerstvo kultury zvážilo všechny výše uvedené podklady, které shodně prohlášení předmětného krucifixu (pískovcové sochy Ukřižování na podstavci) před domem č. p. 50 v obci Rybník za kulturní památku doporučují. Konstatovalo, že toto kameno-sochařské dílo o celkové výšce cca 5 m pochází z 1. pol. 19. století a představuje tradiční ikonografický typ Ukřižování, s charakteristickou a zlidověle pojatou reliéfní výzdobou podstavce. Jedná se o kvalitní příklad produkce místní provenience, který dokládá náboženské cítění tehdejších obyvatel a je prací tvůrce značné umělecké úrovně. Dílo se dochovalo z velké části v autentické podobě a významně se pohledově uplatňuje v místě svého původního umístění při záhumenicové cestě a v odpovídajícím prostředí (pod vzrostlými stromy). Dílo je tak historickou stopou přežívajícího barokního citu pro uspořádání krajiny a jejích orientačních bodů. Náleží mezi drobné sakrální památky, které jsou nedílnou součástí prostředí českých obcí a dokladem jejich historického vývoje.

Předmětný krucifix z jemnozrnného pískovce svou vysokou umělecko-řemeslnou úrovní a kvalitou zpracování splňuje podmínky pro prohlášení věci za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008

Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha: krucifix (pískovcová socha Ukřižování na podstavci) před domem č. p. 50, na pozemku parc. č. 1636, k. ú. Rybník u České Třebové, obec Rybník, okres Ústí nad Orlicí, Pardubický kraj - kopie katastrální mapy s vyznačením umístění věci; nedílná součást tohoto rozhodnutí

