

105 305

NPU - Generální ředitelství

Došlo: 14.9.2015 10:20

Č. j.: NPU-310/69182/2015

Listů: 1 Příloh: 3



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Ost-West Agro, s.r.o.
Na Hřebenkách 815/130
150 00 Praha 5 - Smíchov

Váš dopis značky

Naše značka
MK 43270/2015 OPP
MK-S 10786/2012 OPP

Vyřizuje/linka
Dědková Olga Mgr. / 428

V Praze dne: 21.07.2015

Věc: řízení o prohlášení stavby č. p. 274 (bývalý klášterní kostel sv. Máří Magdaleny) v Českém Brodě, okres Kolín, Středočeský kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 43270/2015 OPP, sp. zn. MK-S 10786/2012 OPP, ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana
IČ: 00023671 21

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 43270/2015 OPP, sp. zn. MK-S 10786/2012 OPP ze dne 21. 7. 2015.

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
Městský úřad Český Brod, úsek památkové péče
Krajský úřad Středočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče
Vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 10. 8. 2015

za správnost: Olga Dvořáková

V Praze dne 21. 7. 2015
č. j. MK 43270/2015 OPP
sp. zn. MK-S 10786/2012 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

prohlašuje

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **stavbu č. p. 274 (bývalý klášterní kostel sv. Máří Magdaleny), na pozemku st. parc. č. 93/1, spolu s pozemkem st. parc. č. 93/1, k. ú. Český Brod, obec Český Brod, okres Kolín, Středočeský kraj,**

za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení: Ost-West Agro, s.r.o., Na Hřebenkách 815/130, 150 00 Praha 5 – Smíchov, IČ: 27374874.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo od Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, podnět k prohlášení stavby č. p. 274 (bývalý klášterní kostel sv. Máří Magdaleny), na pozemku st. parc. č. 93/1, spolu s pozemkem st. parc. č. 93/1, k. ú. Český Brod, obec Český Brod, okres Kolín, Středočeský kraj, za kulturní památku.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, jako odůvodnění svého podnětu uvedl, že *„objekt patří k důležitým součástem historického organismu města a svojí bohatou stavební historií dokládá osud sakrálních památek postižených josefinskými reformami. Nejhodnotnější částí objektu představuje barokně klenutý prostor lodi a gotické zdivo s ostěním okna v jižní fasádě. Novodobě rekonstruované klasicistní průčelí vhodně dotváří uliční frontu.“*

Ministerstvo kultury tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

V řízení se vyjádřil Městský úřad Český Brod, Odbor stavební a územního plánování - památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 15. 8. 2015, č. j. MUCB 21960/2013, sp. zn. MUCB 19756/2013STAV/St, prohlášení předmětného objektu za kulturní památku doporučil s odůvodněním, že *„původně gotický měšťanský dům, v němž zřídila neznámá českobrodská měšťanka s povolením arcibiskupa Arnošta z Pardubic kostel sv. Maří Magdaleny a u něho špitál pro 12 chudých a nemocných. Kostel byl roku 1619 přestavěn renesančně, později byl i se špitálem zničen požárem. V roce 1720 - 1721 došlo k obnově kostela. V roce 1750 byl klášter upraven dle projektu P. Františka Luciána. Kolem roku 1750 byl kostel vybaven novým mobiliářem, který je dnes rozptýlen po kostelech v Českém Brodě a okolí. V roce 1785 byl kostel odsvěcen a přeměněn na sýpku. Průčelí kostela svým pozdně klasicistním vzhledem ukazuje na přestavbu ve 3. čtvrtině 19. století. V roce 1951 odkoupil kostel okresní úřad Kolín se záměrem zřídit zde výstavní síň, galerii a depozitář Podlipanského muzea. V letech 1954 - 1959 byla skutečně adaptace se zásadní přestavbou podle plánu pražského architekta Josefa Petrů. V roce 1960 byl objekt změněn na skladiště a takto byl využíván až do roku 2003. Poté byl prodán do soukromého vlastnictví a nyní slouží jako depozitář historických vozidel.“*

Dále se vyjádřil Krajský úřad Středočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče, který ve svém vyjádření ze dne 3. 5. 2013, č. j. 065847/2013/KUSK, sp. zn. SZ_065847/2014/KUSK, prohlášení předmětného objektu spolu s pozemkem za kulturní památku rovněž doporučil. Uvedl, že *„bývalý klášterní kostel sv. Máří Magdaleny se nachází v historickém centru města, na náměstí, na území městské památkové zón (MPZ). Jednolodní kostel byl součástí bývalého špitálu pro dvanáct nemocných, který byl založen v 1. pol. 14. století Arnoštem z Pardubic z podnětu českobrodské měšťanky. Při dobývání města v roce 1421 byl kostel poškozen. V roce 1611 byl renesančně přestavěn, avšak v roce 1628 vyhořel. Nové budování kostela proběhlo v letech 1711 - 21, od roku 1746 byl majetkem kapucínů, kostel byl přestavěn a upraven na konvent. Po zrušení řádu v roce 1785 byl kostel přestavěn na sýpku. Na konci 19. století byl kostel klasicistně upraven. V roce 1951 se bývalý kostel dostal do správy příslušného ONV, jehož záměr vybudovat zde výstavní síň však nebyl realizován a kostel byl využíván jako skladiště zdejšího muzea. Současná podoba stavby je výsledkem klasicistní přestavby, novodobých úprav z 50. let 20. století dle projektu Ak. arch. Josefa Petrů a úprav z poč. 90. let, kdy zde měla být tržnice. V současnosti je zde umístěna expozice historických vozidel.“*

Stavba prošla složitým stavebním vývojem, dokládajícím historický vývoj sakrálních staveb, poškozených josefinskými reformami na konci 18. století. Přestože současný stav

zahrnuje i novodobé stavební úpravy z 20. století, včetně nového krovu, je tato stavba stále památkově cenná zachovanými historickými stavebními konstrukcemi od gotických základů až po klasicistní úpravy. Stavba bývalého klášterního kostela sv. Máří Magdaleny představuje doposud významnou stavební dominantu v historickém středu města a spolu s pozůstatky historické parcelace je cenným dokladem vývoje území MPZ. “

Účastník řízení byl o zahájení řízení vyrozuměn podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, dopisem Ministerstva kultury ze dne 22. 8. 2013, pod č. j. MK 39168/2013 OPP, a byl informován o svých právech a povinnostech v řízení. Tímto dopisem byl rovněž v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, informován o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byl vyzván, aby se vyjádřil jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění v zákonem stanovené lhůtě.

Zástupce účastníka řízení se s podklady k rozhodnutí osobně seznámil na Ministerstvu kultury dne 9. 9. 2013. K protokolu přiložil své písemné stanovisko, ve kterém s prohlášením předmětného objektu s pozemkem za kulturní památku nesouhlasil s odůvodněním, že „*objekt již naprosto stavebně neodpovídá původnímu objektu ze 14. století, byl ve své historii mnohokrát přestavován, částečně bourán a adaptován, funkčně je již několik set let využíván naprosto odlišně od svého původního účelu a nakonec byl v polovině minulého století radikálně přestavěn.*“

V řízení se dále vyjádřila Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památku a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památku, která dne 17. 4. 2015 konstatovala: „*Bývalý klášterní kostel sv. Maří Magdalény v Českém Brodě je cennou součástí urbanistického a architektonického kontextu historického města, v jehož jádru leží. Památka prošla kontinuálním vývojem od středověku po 20. století. Ne všechny změny, jimiž kostel prošel, byly samozřejmě pozitivní, lze ale konstatovat, že vývoj uchoval jak cenné stopy středověké podoby, tak hodnotný barokní prostor lodi a hlavní průčelí. Bez hodnoty nejsou ani stopy nakládání s kostelem po zrušení kláštera za josefínských reforem. Komise je přesvědčena, že stavebně historický průzkum celého klášterního areálu může odhalit další cenné stopy stavebního vývoje kostela. Hodnoty bývalého klášterního kostela neoslabuje ani stav jeho bezprostředního kontextu.*“

Účastník řízení byl v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, opět informován v dopise ze dne 20. 5. 2015, č. j. 31593/2015 OPP, o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byl vyzván, aby se vyjádřil jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění v zákonem stanovené lhůtě.

Zástupce účastníka řízení se s podklady k rozhodnutí opět osobně seznámil na Ministerstvu kultury dne 8. 6. 2015. Do protokolu uvedl, že stále trvá na svém nesouhlasném stanovisku.

Popis:

Jedná se o obdélnou jednolodní stavbu s pravoúhlým presbytářem. Valbová střecha sestává ze dvou částí (loď a presbytář) a nad západním průčelím z ní vystupuje půlkruhový vikýř. Průčelí do ulice je trojosé, rámované pilastry s římsovými hlavicemi nesoucími hladké kladí ukončené shora profilovanou římsou. V přízemí je ve střední části umístěn hlavní vstup, po jehož stranách je dvojice obdélných oken do podkruchtí. V patře je průčelí prolomeno trojicí vysokých segmentově zakončených oken. Fasády do vnitrobloku jsou opatřené

hrubými novodobými omítkami, v nichž je na jižní fasádě prezentováno odhalené ostění vysokého gotického okna s hrotitým obloukem.

Lod' je klenutá valenou klenbou s trojbokými výsečemi a s trojicí oválných otvorů ve vrcholu. Na rubu klenby jsou pravidelně rozmístěny cihelné pasy. Paty valené klenby vybíhají z přístěnných polopilířů propojených pěti arkádovými oblouky. Polopilíře s pásovými hlavicemi mají charakter zjednodušených svazkových pilastrů. Presbytář (oddělený stlačeným vítězným obloukem) je plochostropý. Lod' i presbytář jsou ve východní části osvětleny obdélnými okny se segmentovými záklenky. Podlaha lodi i presbytáře je novodobá betonová. K západní stěně lodi je přistavěna novodobá kruchta, přístupná po kovovém schodišti při jižní stěně. Vstupní chodba i provozní prostory v podkruchtí jsou plochostropé. V zadní části presbytáře je umístěn vjezd na pozemek za kostelem a dvojice vstupů do novodobého přístavku při severovýchodní části kostela. Krov je novodobý vaznicový, osazený na betonovém věnci lemujícím korunu zdiva.

Během hodnocení Ministerstvo kultury zvážilo všechny výše uvedené podklady jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení stavby č. p. 274 (spolu s pozemkem st. parc. č. 93/1) v Českém Brodě za kulturní památku. Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že předmětný objekt, který stojí v historickém jádru města, má dlouhý a velmi složitý stavební vývoj. V jádru se jedná o středověkou stavbu ze 14. století. Předmětný objekt vznikl postupným vývojem od původně zde stojícího gotického kostela (z této stavby se dochovaly základy z lomového kamene, části zdiva a ostění vysokého gotického okna odhalené v jižní fasádě lodi), který byl ve 2. polovině 18. století barokně přestavěn a později přepatrován a upraven na sýpku. V 19. století byla stavba upravena klasicistně. Další novodobé stavební úpravy byly provedené v průběhu 2. poloviny 20. století a obnovily vnitřní prostor stavby ve zjednodušeném barokním duchu. Ministerstvo kultury konstatuje, že žádná ze stavebních úprav uskutečněných v předchozích staletích nenarušila památkové hodnoty objektu natolik závažně, aby nemohl být prohlášen za kulturní památku.

K námitkám účastníka řízení Ministerstvo kultury sděluje, že skutečnost, že objekt bývá v průběhu své existence různě přestavován a adaptován, nepopírá jeho celkovou památkovou hodnotu, ale je legitimní součástí jeho stavebního vývoje. Uvedené stavební úpravy, prováděné v průběhu předchozích staletí, architektonickou hodnotu předmětného objektu neznížily. Je nepopíratelné, že stavba má stále zachované historické stavební konstrukce od gotických základů až po klasicistní úpravy. Zůstaly zachovány stopy středověké podoby stavby, hodnotného barokního prostoru lodi i hlavní průčelí. Stále se jedná o památkově cennou stavbu, která má rovněž z urbanistického hlediska v místě svoji nezastupitelnou funkci.

Rovněž skutečnost, že objekt již dlouho neslouží svému původnímu účelu, nesnižuje jeho památkovou hodnotu. Z památkového hlediska je podstatná architektonická kvalita stavby a ne její současné využití.

Nedílnou a památkově cennou součástí pohledově exponovaného objektu je i pozemek, na kterém se stavba nachází. Ten je dokladem středověké sídelní struktury a její charakteristické hloubkové parcelace. Pozemek je s vlastní historickou budovou historicky spjat a tvoří s ní jeden nedílný celek.

Stavba č. p. 274 v Českém Brodě je příkladem objektu, který dokládá historický vývoj sakrálních staveb ovlivněných josefínskými reformami na konci 18. století, které měly významný dopad na jejich vzhled a využití. Stavba má i přes všechny uskutečněné stavební úpravy stále význačnou architektonickou i urbanistickou hodnotu a svým charakterem, umístěním, historickou, architektonickou i urbanistickou podstatou splňuje podmínky pro

prohlášení věci za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha: stavba č. p. 274 (bývalý klášterní kostel sv. Máří Magdaleny), na pozemku st. parc. č. 93/1, spolu s pozemkem st. parc. č. 93/1, k. ú. Český Brod, obec Český Brod, okres Kolín, Středočeský kraj - kopie katastrální mapy s vyznačením umístění věci; nedílná součást tohoto rozhodnutí

