



ELS

1. Obec: Lanžov Osada: Lanžov	2. Okres: Trutnov	Hodnota	Zachování	Využití v souč. době nevyužitá
EVIDENČNÍ LIST MOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj:	4. Poř. číslo: 5546	
Identifikační snímek památky formátu 6×6 cm	5. Název (označení) památky: Kaple a brána v Lanžově		7. Umístění památky v objektu:	
	6. Objekt, kde je památka uložena: katastr. úz. Lanžov, kaple - st. parc. 118 okolí kaple st. parc. 132/2 čp. cesta k bráně, brána - st. parc. 854 ulice (náměstí):		8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Státní statek Smiřice	
9. Popis památky (technika, materiál, rozměry, výčet částí, popř. počet kusů, jde-li o soubor): Kaple: trojlodní půdorys bazilikálního řezu s obdélnou, přímo osvětlenou hlavní lodí, s trojicí obdélných křížových žebrových polí. Přilehlé boční lodi, propojené arkádami uzavřenými dveřmi, jsou zaklenuty křížově. Kaple je neogotická, nejspíše z období puristické neogotiky, 80. léta min. století. Výtvarný důraz je položen na hlavní průčelí s monumentálním neogotickým vstupním portálem s kruhovým oknem nad ním a sochařskými doplňky. Podle dostupných pramenů je autorem plastik sochař J. Rejl z Chocně. Jde o sochy Ježíše nad vchodem, Panny Marie a sv. Josefa po stranách. Interiér je řešen v souladu s celkem, je prokazatelně ukázkou velmi kvalitní řemeslné práce, stejně jako celkové provedení kaple. V současné době je vzhledem k opravě střechy částečně demontován, ale je úplný a je možné jej vrátit do původního stavu včetně drobných doplňků, které jsou deponovány u potomků bývalého majitele. Kaple je pozoruhodná jak po stránce architektonické tak i řemeslného provedení. Hřbitovní brána: je daleko mladší než kaple, postavena v roce 1936 na paměť padlých Lanžovanů ve svět. válce - jejich jména jsou zde vtesána. Návrh brány vypracoval architekt Blažek. Na vnitřní straně je v závěrovém klenáku vysoký reliéf hlavy Kristovy. Na druhé straně je vtesán portrét majitele kaple a starosty Lanžova Al. Chládky od K. Samohrda, který je patrně i autorem ostatní výzdoby brány. /Žák M. Štursy/ Tuto tvoří medailony politiků. Brána je originálním příkladem hřbitovní architektury nové doby, svou úrovní navazuje na umělecky bohatě pročištěné hřbitovní brány z období baroku až do 19. století.				
10. Časové, slohové a autorské určení: 80. léta 19. stol. - pseudogot. brána: 40. léta 20. stol.		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Kvalitní architektonicky zajímavé dílo, ukázka kvalitní práce sochařské, kamenické a truhlářské.	15. Odkaz na literaturu: časopis Pieta - č. 3, ročník 1
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Současný stav špatný - střechy postranních lodí + klenby, provedeny záchranné práce, navrhuje změnu majitele, postupnou opravu a navrácení původního využití kaple. Brána v dobrém stavu.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: Přikládáme: foto : čelní pohled kaple zadní pohled brána náskres čelní pohled půdorysné řešení <i>informačním, nebude takto malikorného</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Dříve hrobka + kaple k obřadům.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: PD úpravy kaple pro rozlučkovou síň k dispozici na obecním úřadě v Lanžově.
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval: (jméno, datum, podpis) PhDr. Marcela Franková 30. 10. 1991 <i>Marcela Franková</i>
19. Záznam doplňkových listů:	