



1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Bílovice	Uherské Hradiště			

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

4. Poř. číslo:

10229/7-8583



5. Název (označení) památky:

soubor soch

sv. Jana Nepomuckého,

sv. Vendelína a sv. Antonína

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:
na návsi, parcela: 123/6

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Obecní úřad Bílovice, 687 12 Bílovice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

V parčíku poblíž mostku přes potok stojí tři sochy na třech samostatných podstavcích zjednodušené barokní profilace. Prostřední podstavec i socha jsou nejvyšší. Na jednom odstupňované základně půdorysu kříže je obdélný dřík s plastickým rámem s ujmутými rohy na čelní straně a postranními volutovými křídly. Dřík je ukončen profilovanou římsovou deskou, na níž stojí na čtvercovém plintu socha sv. Jana Nepomuckého v mírně podživotní velikosti, v obvyklém ikonografickém oblečení. Socha je statická, s vertikálně řasenou drapérií. Světec oběma rukama chová na hrudi kříž a sklání k němu hlavu s aureolou. Po pravé ruce prostředního světce stojí nižší sokl na obdélné základně, má profilovanou patku, na čelní straně dřívku vpadlý rám s ujmутými rohy. Ukončen je vyloženou profilovanou římsovou deskou. Na ní čtvercový plintus se sochou sv. Antonína Paduánského. Světec v podživotní velikosti má nakročenu pravou nohu, v levé ruce drží otevřenou knihu a sedící dítě, v pravé ruce drží stonek lilie. Oblečen je v vertikálně řasné řeholní roucho s kapucí položenou na ramenou. Vlevo od střední sochy je na stejném podstavci jako sv. Antonín socha sv. Vendelína. Mladý světec v podživotní velikosti stojí mírně rozkročen s pokrčenou pravou nohou, hlavu sklání v gestu prosebníka, jež podtrhuje klobouk, který tiskne oběma rukama k hrudi. Oblečen je v krátké kožené kalhoty německého typu se šlemi, v košili s rukávy nabíranými v hlavici, na nohou střevíce. Přes levé rameno mu na pravý bok visí mošna. Za zády kmen stromu, u levé nohy leží ovečka. Na plintech všech tří soch je letopočet 1909.

Materiál: pískovec

10. Časové, slohové a autorské určení:

1909, socha sv. Vendelína je snad starší

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Soubor tří plastik se výrazně uplatňuje na návsi	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: pískovec místy značně zvětřalý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: č. n. <u>111068</u>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Prohlášeno MK ČR dne 6.10.1994 pod č.j. 10374/92	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Jitka Matuszková 30.6.1997
	19. Záznam doplňkových listů: