



ELS

1. Obec: **Řehlovice**Osada: **Brozánky**2. Okres: **Ústí nad Labem**Hodnota **III.**

Zachování

Využití

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: **Severočeský**4. Pořadové číslo: **239**

5. Název (označení) památky:

Socha Piety

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na okraji obce, pp. č. 828/5

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Čs. stát - MNV Řehlovice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Na hranolovém soklu s reliéfy N. Trojice, sv. Anny a sv. Františka z Assisi volná plastika Piety. Sokl s profilovanou římsou v patě i v hošné části. Reliéfy v jednoduchých lessenových rámcích. Socha Piety má vlastní stupňovitý soklík. Sedící Marie drží krátké tělo Krista pravou rukou pod hlavou, levou na bedrech. Hlavu má Marie potočenou vpravo ke Kristově tváři. Přes hlavu má přehozen plášť, který je na prsou porozhalený. Na kolenou řasy záhybů. Kristus má hlavu otočenou kupředu, muskulatura nahého těla je zvýrazněna. Socha zezadu plochá, jen na stranách svislé záhyby.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Z poloviny 18. století

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Typický příklad barokní plastiky. Cenné pro poznání vývoje sochařství v severních Čechách	15. Odkaz na literaturu: Umlauf: Kleine Ortskunde d. Bez. Aussig UPČ Praha 77 str. 131
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Restaurováno 1967-69 /Fr. Staněk Reliéfy soklu otlučeny, vislé praskliny, sešlé povětrnostními vlivy. - Adámek 1981	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSSPPOP 18946,27733-7,40436, 31484, 31482-6,56347-50
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: KSSPPOP 210/R
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Za použití karty dr.Sucheviče Chovancová 1981
	19. Záznam doplňkových listů: