



ELS

1. Obec: Velké Štřezno	2. Okres: Ústí nad Labem	Hodnota III.	Zachování	Využití
Osada: Zubrnice				

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severočeský

4. Pořadové číslo:

4945/1*(Matrič. číslo 291)*

63650

5. Název [označení] památky:

kostel sv. Máří Magdalény

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:
na nejvyšším jihozápadním místě návsi

8. Vlastník [správce, trvalý uživatel]:

Církev římsko katolická
Uživatel: CVM Ústí n. L.

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Obdélný, jednolodní, s polygonálním kněžištěm, s hranolovou věží při západním štítu na boční severní straně a sakristií, rovněž na severní boční straně při polygonálním závěru. Z gotického kostela je dochována větší část hmoty - polygonální presbytář s opěráky, ukončenými cca ve 2/3 výšky stavby a boční stěny kostela. Ve středním poli závěru bylo sondáží odkryto zazděné gotické okno. V boční jižní stěně, poblíž dnešního vstupu byl rovněž z části odkryt gotický portál /lomený, profilace s oblounem a dvěma hruškovitými profily sbíhajícími do dlouhého šikmého výběhu okosení/, jehož vnitřní nadpraží je přeloženo dřevěnými trámkami. Vlevo nahoře od tohoto portálu bylo zčásti odkryto torzo výklenku nebo okna. Při barokní přestavbě byla stržena západní štítová stěna gotického kostela a loď byla tímto směrem prodloužena do dnešní podoby. /jedná se zhruba o západní polovinu dnešní délky lodi/. Prostor lodi je zaklenut valenou klenbou s trojbokými lunetami, svedenou pasy do pilastrů s výraznými hlavicemi. Obdobné pilastry jsou provedeny s vazbou hlavic do římsy i na vnějšku lodi. Klenba v presbytáři je rovněž lunetová - trojboké lunety, v čele je v kápi klenby kruhový osvětlovací prostor. Barokní okna lodi mají romanizující trojlaločné archivoly s válečkovým motivem ve zlomech obloučků. K barokní přestavbě náleží i sakristie, připojená k severní stěně presbytáře, rovněž ./.

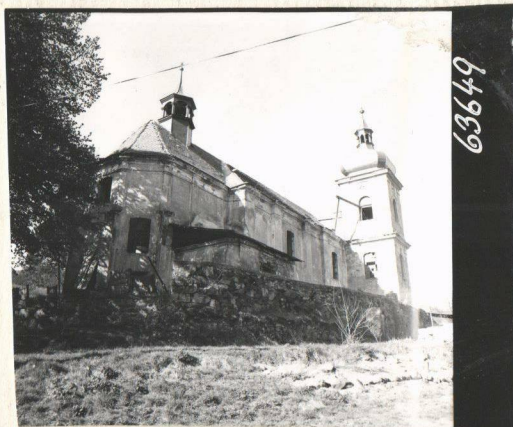
10. Časové, slohové a autorské určení: Pův. gotický, připomínaný k r. 1368. Barokně přestavěn /Octavio Broggio/ cca v 1/3 18.stol./1723/. /dat. 1698 na olt.menze a 1744/6/ na zvonku v sanktusce/ - přístavba lodi, sakristie, zaklenutí a krov. Klasicistní záp.předsín.-pol. 19.stol. Úprava v 2.pol. 19. stol. včetně klasicist. jižního portálu - dat. na olt.menze 1873 /římsky/. Novobarok. věž před r. 1939.

11. Památkové movité zařízení: Před polyg. závěrem zbytek sousedí Ukřižovaného s Madonou z doby kolem r. 1750. V nice západního štítu dřevěná plastika.

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Mimořádně hodnotný objekt v ohrazení starého hřbitova, cenný jako doklad sídelního, uměleckého i hospodářského vývoje, nepostradatelná součást urbanistického a architektonického obrazu vesnice středověkého původu.	15. Odkaz na literaturu: Umlauf: Kleine Ortskunde s. Bez. Aussig UPČ Praha 57 str. 895 mitl. d. Nordböh. Excursionsklub XXXIII; 1910, č. 4 XII, 1889, č. 3; XV, 1892, č. 3
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: V opravě - nová krytina střechy - tašky, věž i věžička měď.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSSPPOP čn. 18487, 7282, 35851-5, 40386-90, 40574, 40571, 45743-5, 63649-50
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: Bude opraven a využit pro potřeby OVM v Ústí n. L. - stálá expozice zemědělství, ukazující jeho vývoj až po současnost.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: Stabilní katastr - 1843 SÚPPOP část. dokument. 1 : 100, 1910
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Z objektu byla výnosem MČK č. 24684/66 -V/2 z 8.7.66 zrušena pam. ochrana. Znovu zapsán dne 15.2.1978 usnesením komise kult. ONV Ústí n.L. z 15.6.77 a usnesením rady ONV č. 109/77 z 24.6.77. Staré č. rejstříku - 291. Do věže kostela byl uložen zápis s řadou dokumentů přibližující dnešní život v okrese.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Vlast. Šafránek /1977/ 19. Záznam doplňkových listů: 4945/2 doplňkový list č. 1

9. Popis památky - pokračování

s valenou klenbou a trojbokou lunetou. Na západní straně lodi je valeně podklenutá zděná kruchta. Západní průčelí je završeno štítovým nástavcem s volutovými křídly. Západní přední, předzazená před štítovou průčelní stěnu byla postavena v polovině 19. století. Pozdně klasicistní portál v sousedství gotického na jižní straně zřejmě pochází z 2. pol. 19. stol. Posledním tvrdším zásahem do podoby kostela je stavba novobaroční věže těsně před 2. světovou válkou. Datování na oltářní menze: 1698 a MDCCCLXXIII /1873/. Kostel je zastřešen sedlovou střechou s barokní ležatou stolicí, střecha pol. g. závěru je tvořena polokoulem. Jediný zvonek v sakristii věžičce /druhý byl sejmut zřejmě za války/ má nř. nápis s chronogramem: "EV ebran Des heiligen groCoP IL bat /GanGeclavé Ioanes pila h freHvilig/ Dianses glackLein gVseon lassen", "VALENTIN LISSIAK GIBT IN PRAG 1746". /Na počest sv. Prokopa v. I. P. dobrovolně tento zvonek ulit nechal. / V.L. ulil nř v Praze 1746/. Chronogram - 1744. Chronogram a datování má rozdíl dvou let. V presbytáři na straně při svatosti, jsou patrné stopy freskové výzdoby pod novější omítkou. Obě vrstvy však opadávají.



63649