



ELS

3971

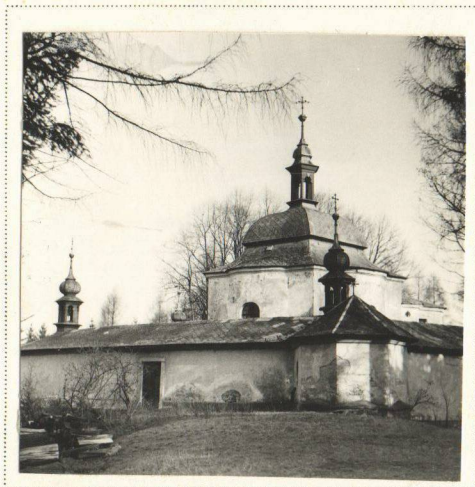
1. Obec: L e t o h r a d	2. Okres: Ústí nad Orlicí	Hodnota II.	Zachování	Využití
-----------------------------	------------------------------	----------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
V ý c h o d o č e s k ý

4. Poř. číslo

4019



5. Název (označení) památky:

P o u t n í k a p l e
s v. J a n a N e p o m u c k é h o

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Na Kopečku

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Řím. kat. církev

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Tuto poutní kapli barokního slohu vystavěl hrabě Jan Václav Breda z kamene, ze zřícenin starého hradu Kyšperka, stávajícího na blízkém, protějším, skalnatém kopci, zv. "Hradisku" (proto není již žádné památky po hradu, jediné valy připomínají jeho bývalou existenci). Při stavbě měštští občané "láskovali" (pomáhali zdarma). Zvláštností kaple je její půdorys v podobě pětiúhelníku, dle pěti hvězd, jež představují cnosti "víru, naději, lásku, dobročinnost a sílu".

Oltář uvnitř kaple i ambity kolem mají též půdorys pětiúhelníku. Na věži kaple^{je 1} zvon.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Vrcholně barokní kaple vystavěna r. 1734, ambity v roce 1736.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Pozdně barokní kaple z r. 1734 na půdoryse pětiúhelníku je příkladem typicky barokního symbolismu v architektuře.

15. Odkaz na literaturu:

Frant. S k á l a :
" K y š p e r k "

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

V r. 1854 vysázen byl kolem této kaple les, který svými, dnes již chorými modříný značně škodí střechám kaple, ambitů a šesti věžím. Svojí výškou úplně zakrývají krásu barokní té stavby, takže přestala býti dominantou kraje. Je proto nutno alespoň v bezprostřední blízkosti věži stojící vysoké modříny v brzké době vykáceti.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Dříve poutní, nyní hřbitovní kaple (vyzvání se při pohřbech).

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Adam F e l t u s
17. 6. 1961

19. Záznam doplňkových listů:

1

1. Obec: Letohrad Osada:	2. Okres: Ústí nad Orlicí	Hodnota II. II.	Zachování	Využití
--------------------------------	------------------------------	--------------------	-----------	---------

Doplňkový list kulturní památky

3. Kraj:

V ý c h o d o č e s k ý

4. Poř. číslo:

4019

Název (označení) památky (čp., čtvrt apod.):

P o u t n í k a p l e s v . J a n a N e p o m u c k é h o

- 9) Všech 5 rohů ambitů jest, ozdobeno cibulovitými věžičkami se zvony. Dřevěnný oltář v kapli je sestaven z 5ti oltářů a jest starou uměleckou prací. Na každém z 5ti dvířek "svatostánku" ^{je vyřezán} jeden děj ze světcova života : putování do Staré Boleslavi, zpověď královny Žofie, natažení na kolo, pálení smolnicemi a svržení z pražského mostu do Vltavy. V horní části je na každém z 5ti rohů umístěna socha jedné z 5ti cností světcových výše uvedených. Na vrchoku stojí na oblaku světcova socha, obklopena andělky, nesoucí různé předměty, vztahující se k sv. Janu. Na každé z 5ti stěn je umístěno dlouhé rameno s olejovou lampou, umělecká to, zámečnická práce. Poněvadž do kaple zatékalo, byla malba i fresky zničeny. V roce 1913 bylo započato s opravami a hned po válce opravy pokračovaly. Opraveny byly zdi, pilíře, omítky, vyměněny ohnilé krovy a střechy pokryté místo šindelem červeným asbestem. Stěny a strop bohužel nevkusně vymalovány.