

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Zášová	Vsetín	II. II.	.	II.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj
Severomoravský

4. Poř. číslo
368



5. Název (označení) památky:

kostel P. Marie s areálem

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.: 1

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

řím.kat farní úřad v Zášové

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Jednolodní zděná omítaná stavba s dvojvěžím v průčelí a polygonálním závěrem. Věže s cibulovými báními s lucernami, krytina plech. K pravé straně lodi přistavena krytá předsínka na obdélném půdorysu, k levé straně lodi přiléhá budova kláštera a fara. Fasáda členěna lesénami, v jednotlivých polích jsou obdélná okna s půlkruhovými záklenky v šambráně s klenákem. Průčelí členěno pilastry, hlavní římsa bohatě profilovaná, probíhá přes průčelí. Ve zdivu věže niky, v nichž jsou umístěny sochy zakladatelů sv. Jana z Mathy a sv. Felixe z Valois a ve štítu mezi věžemi je socha sv. Michala – plastiky v životní velikosti, pískovec. Štít je trojúhelníkový, završen křížem. Nika s plastikou sv. Michala je v šambráně s uchy, zdobena ve vrchu obrušemi. Okna věže v šambráně s uchy, obdélná, zakončena polokruhem s parapetní výplní. Pod ním oválná okénka. V ose průčelí pískovcový portál na soklech, polopilíře s kompozitními hlavicemi. V rozeklané trojúhelníkové římsě znak Žerotínů, po bocích římsy koule na podstavcích, částečně zapuštěných do zdiva. Lod klenuta 3 valenými klenbami na pasech s lunetami, závěr presbytáře polygonální, sakristie klenuta valeně, nesou dva mohutné pilíře, které jsou protaženy nahoru. Kruchta je otevřena do lodi 3 oblouky, z nichž střední je větší. Poprsen kruchtou dřevěná, konvexně i konkávně zprohýbaná. Pasy lodi nasedají na svazčité pilastry s profilovanými římsovými hlavicemi. Krytina pozinkovaný plech.

10. Časové, slohové a autorské určení: Z poslední třetiny 18. stol.

Základní kámen byl položen 14. srpna 1714, 1725 byla dokončena stavba. Až do r. 1767 měl kostel věžičku nad presbytářem, r. 1768 postaveny dvě věže. Barokní kostel.

11. Památkové movité zařízení:

Plány zhotovil nezn. architekt. Prováděním stavby byl pověřen stav. mistr z Kroměříže a vrchní dozor byl svěřen Václavu Rosenzweigovi, arendátoru panství meziříčského.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Celé seskupení, vystavěné na vyvýšeném místě ve vsi, obrostlé starými stromy vytváří v obci celek jedinečné výtvarné a estetické hodnoty. Kostel sám je jediným dvouvěžovým kostelem na Valašsku, s kostelem v Horní Bečvě / který byl přestavěn ve 20.stol. a znehodnocen/, velmi cenné dědictví sice s jednotným barokním zařízením z 18.stol. a gotickým obrazem na hlavním oltáři.

15. Odkaz na literaturu:

Fr. Šigut: Valašské Meziříčí 1942
Poutní místo Zášová str.15,46.
P.E. Domlivil, Zášová r.1908.Brno
str.6.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Velké praskliny ve zdivu.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSPPoP, Ostrava

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

KSPPoP, Ostrava, 1.1964.

65

19. Záznam doplňkových listů:

Doplňkový list

1. Obec	2. Okres	Hodnota	Zachování	Využití
Zášová	V s e t í n	III.		

Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj

Severomoravský

4. Poř. číslo

3681



5. Název (označení) památky

klášter

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp. 45

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj. 4

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby)

Ke kostelu přiléhá klášterní budova, původně jednopatrová, nyní dvoupatrová, přibližně na půdorysu H s kratším křídlem. Klášterní budova se prolíná s budovou fary a je na ni napojena. Fasáda hladká, 7 okenních os v průčelí, okna přízemí v jednoduché šambráně, okna v I. a II. patře nová. Pískovcový portál na soklech v šambráně s uchy, přímá římsa. Nad ní nika s plastikou sv. Josefa, po stranách na podstavci koule, zapuštěné z jedné třetiny do stěny. Dveře obdélné, pobité železným plechem, pásy tvoří čtverce, postavené na koso, v nich kované rosety. Chodby klenuty valeně, místnosti valeně na pasech, valeně s lunetami. Patro plochostropé. Klášter a kostel a fara tvoří kvadraturu. Krytina taška.

10. Časové, slohové a autorské určení

Základním kámen k novostavbě kláštera položen 4. října 1725. Světil jej hrabě Thurn. Během 3 let postaveno nejdelší křídlo a koncem r. 1728 se nastěhovali trinitáři. Zbytek dokončen později.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany

Součást celého areálu.

Barokní budova kláštera tvoří s kostelem jednotný a harmonický celek.

13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření

Dobrý, udržováno.

14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření

15. Odkaz na literaturu

**Fr. Šigut: Poutní místo Zášová, Val. Meziříčí
1942, str. 39.**

G. Wolny, Kirchliche Topographie
III, str. 91-95.
Dolina Urgatina, roč. I. 1946-47.
str.114.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci

KSPPoP, Ostrava

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis)

Svátková 29.9.1965.

19. Záznam doplňkových listů

Doplňkový list

1. Obec Zášová	2. Okres Vsetín	Hodnota III.	Zachování	Využití
--------------------------	---------------------------	------------------------	-----------	---------

Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj. **Severomoravský**4. Poř. číslo
368/a

5. Název (označení) památky

socha Jana z Nepomuku

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky **u kostela**

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

řím.kat.farní úřad v Zášové.9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby) **Na třech stupních vysoký čtyřboký podstavec,**

jeho trnož má pravoúhle probrané rohy, horní okraj trnože profilovaný, na přední straně podstavce nika, na bočních stranách nad trnožem příložka stáčená do volut, zdobena reliefními listy, římsa završující podstavec profilovaná. Na hranolovém soklu socha Jana z Nepomuku v tradičním rouchu, v levé ruce drží vavříin, v pravé krucifix. Materiál pískovec.

10. Časové, slohové a autorské určení

posled. třetina 18. stol.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Barokní plastika dobré úrovně.	15. Odkaz na literaturu
13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření Socha celá natřena olejovou barvou, pískovec se bortí (záhyby roucha), podstavec otlučen.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSPPoP, Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Svátková 18.8.1965
	19. Záznam doplňkových listů

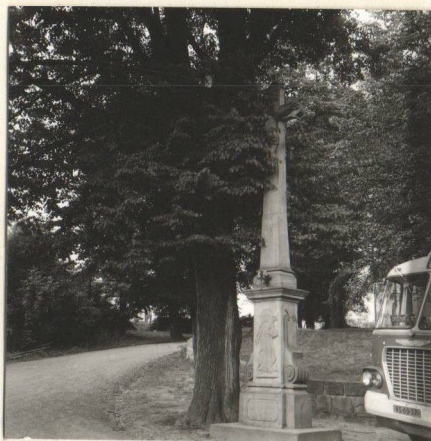
Doplňkový list

1. Obec Zášová	2. Okres Vsetín	Hodnota	Zachování	Využití
--------------------------	---------------------------	---------	-----------	---------

Evidenční list nemovité kulturní památky

3. Kraj. **Severomoravský**

4. Poř. číslo

368/b

5. Název (označení) památky

kříž

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

osada (čtvrť)

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.

před kostelem

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popřípadě i jiné výzdoby) **Vysoký čtyřboký podstavec, jeho trnož má pravoúhle probrané rohy, horní okraj trnože profilovaný, na přední straně podstavce relief Matky Božské, na bočních stranách nad trnožem příložky, stáčené do volut, zdobené kanelurami, mušlí a svazečkem listů. Na zadní straně nápis: Honori /CVLTVI ETPIAE/ VENERATIONI/SALVATORIS NOSTRIS NOSTRI/CRUCEM HANC /POSVIT POPULUS/ZASCHOVIENSIS /SV PAROCHO/ANTONIO HOHIV. (Honori cultui et pēvenerationi salvatoris nostri cruce hanc posuit populus Zaschoviensis sub Parocho Antonio hohiv.) Krycí deska přečnávající, profilovaná. Svislé břevno kříže na hranolovém soklíku se nahoru zúžuje, ramena kříže trojlaločně vykrojená, nahoře na středním břevnu štítek s nápisem INRI, korpus s bederní rouškou je žlutě natřen. Relief Matky Božské a korpus Krista žlutě natřen, celý kříž i podstavec šedě. Materiál pískovec.**

10. Časové, slohové a autorské určení

Datováno chronogramem 1805.

11. Památkové movité zařízení

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany Součást celkového vybavení kostela. Kamenný kříž před farním kostelem je dobré výtvarné úrovně ze začátku 19. st.	15. Odkaz na literaturu
13. Stav zachování památky a případné návrhy opatření Dobry.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci KSPPoP , Ostrava
14. Dřívější i současný způsob využití a případné návrhy opatření	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Svátková 8.1965.
	19. Záznam doplňkových listů