

1. Obec Napajedla	2. Okres Zlín	Hodnota	Zachování	Využití
-----------------------------	-------------------------	---------	-----------	---------



EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj

4. Poř. číslo:

12686 / 7-8586



5. Název (označení) památky:

sousoší Kalvárie

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:
v lese Kalvárie, parcela: na 1732/1

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Město Napajedla

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Sousoší Kalvárie sestává z ústředního kříže s ukřižovaným Kristem a dvou nižších křížů s oběma lotry. Ústřední kříž je na vysokém soklu s konkávně tvarovanou základnou s vpadlým kasulovitým rámem. Na základně vysoký dřív ve tvaru komolého jehlanu, zdobený na čelní straně a na obou bočních stranách rostlinným dekorem a páskou. Po Kristově levé straně je na dřívku osazena konzola a na ní postava Marie Magdaleny (?) klečící na pravém kolenu, se sepjatými rukama, s uraženou hlavou. Socha je ke konzole i k dřívku připevněna kovovými trny. Podstavec nese jednoramenný kříž s postavou ukřižovaného Krista s geometricky řasenou rouškou, hlavou skloněnou k pravému rameni. Nad hlavou nápisová blána.

Lotr po pravici i lotr po levici jsou na stejných podstavcích s hranolovou, jedenkrát odstupňovanou základnou, na níž je vysoký dřív ve tvaru komolého jehlanu, zdobený rytým rámem. Na soklu jednoramenný kříž se šikmým a kosým příčným břevnem, k němuž jsou lotři přivázáni tak, že jednu ruku mají položenu na horní straně břevna. Lotr po pravici je zpodoběn jako mladý člověk, hledící před sebe, lotr po levici sklání hlavu k levému rameni, rysy v obličeji poněkud zvětralé. Oba mají roušku kolem beder.

Materiál: pískovec

10. Časové, slohové a autorské určení:

1731, barok

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Kvalitní a v regionu ikonograficky ojedinělé barokní sousoší z 1. poloviny 18. století, kultivující krajinu nápadným umístěním na návrší.	15. Odkaz na literaturu: PÍSKOVÁ,M.—KRÁTKÝ, V.: Napajedla. Napajedla 1995, s. 10.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Lotr po pravici asi v r. 1993 restaurován, podstavec počmárán sprejem Krucifix - socha Marie Magdaleny má uraženu hlavu, zbytky polychromie Lotr po levici -zvětralý materiál, zbytky polychromie	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: č. n. <u>108236</u>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: Prohlášeno MK ČR den 3.10.1994 pod čj. 12629/92 Na Kalvárii vedla barokní křížová cesta, z níž se zachovala jen dvě zastavení bez původní výzdoby Sochařské dílo nechal zhotovit napajedelský regent	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Jitka Matuszková 12.3.1999
	19. Záznam doplňkových listů: