

105 834

Národní památkový ústav

Došlo: 30.05.2016 10:41:59

Č. j.: NPU-310/42761/2016

Listů: 1 Příloh: 3



01000793708



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

JUDr. George Jirotko
Msgre. B. Staška 72
Hořejší Předměstí
344 01 Domažlice

Váš dopis značky

Č. j.

Naše značka

MK 26549/2016 OPP

Vyřizuje / linka

Anna Mašátová / 429

V Praze dne

13. 4. 2016

MK-S 16867/2015 OPP

Věc: Hrobka rodiny Nicolai na p. p. č. 268/5, k. ú. Oprechtice na Šumavě, Prudice, obec Zahořany, okres Domažlice, Plzeňský kraj
- prohlášení za kulturní památku
- rozhodnutí

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 26549/2016 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 26549/2016 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
3. Krajský úřad Plzeňského kraje, oddělení kultury a památkové péče
4. Městský úřad Domažlice, úsek památkové péče
5. vlastní

MINISTERSTVO KULTURY

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 00023671

21



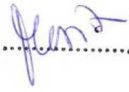
Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 18.5.2016

za správnost: 

V Praze dne 13. 4. 2016
Č. j.: MK 26549/2016 OPP
MK-S 16867/2015 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo o **prohlášení hrobky rodiny Nicolai na p. p. č. 268/5, k. ú. Oprechtice na Šumavě, Prudice, obec Zahořany, okres Domažlice, Plzeňský kraj, za kulturní památku.**

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem je podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastník věci:

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění prohlašuje hrobku rodiny Nicolai na p. p. č. 268/5, k. ú. Oprechtice na Šumavě, Prudice, obec Zahořany, okres Domažlice, Plzeňský kraj, za kulturní památku. Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

Odůvodnění:

Popis dle návrhu NPÚ, ú. o. p. v Plzni, ze dne 13. 11. 2015: „*Volně stojící zděná omítaná centrální pohřební kaple vystavěná nad čtvercovým půdorysem v novogotickém slohu. Zdivo cihelné s nepatrnou příměsí lomového kamene v soklových partiích, omítky hladké vápenné. Střecha sedlová křížová, pokrytá břidlicí a s věžičkou ve středu (v křížení hřebenů). Hrobka je situována severozápadním směrem od hospodářského dvora Prudice, který stojí v místě zaniklé středověké vsi. Fasády členěny mírně předstupujícím hrubě omítaným kvádrováním soklem s profilovanou ukončovací římsou; nárožními jednou odstupněnými opěráky; omítkami s mělkou kvádrovou rustikou. Průčelí završena trojúhelným neodděleným štítem lemovaným obloučkovým vlysem, koruna zdiva štítu zakončena pouze v omítce. Ve střední ose jižního průčelí vysoký vstupní otvor ukončený zvýšeným lomeným obloukem orámovaným ve fasádě kvádrováním. Ostění vstupního otvoru vyzdéné z cihel, na lící straně zdobené vyžlabením s okosením. Dveře se nedochovaly, pouze nad poutcem zbyla*

dřevěná pseudogotická kružba. Na rubové straně ostění ve zdivu zachovány kovové hákové závěsy. Vpravo od vstupu bývala malá kamenná nápisová deska s nápisem: *Hier Ruht sanft unser seliger, / innigstgeliebter Vater / Ferdinand Nicolai / geboren am 12. Oktober 1821, / gest orben am 17. März 1881. / Gewidmet von seiner dankbaren / Tochter Ott Ilie. /*Ve středu západního a východního průčelí po jednom okenním otvoru ukončeném lomeným obloukem.

Ostění okenního otvoru vyzděno z cihel, na lícni straně zdobené vyžlabením s okosením, vnější parapet výrazně zešíkmený. Okna tvořena dřevěnými rámy s pevnými dřevěnými výplněmi, v lomeném oblouku s novogotickými kružbami (jeptišky a kruh), zasklení se nedochovalo. Nad otvory slepé kruhové otvory orámované ve fasádě kvádrováním a s profilovaným ostěním (cihelným), v otvoru nad vstupem letopočet 1881. Severní průčelí je bez otvorů, ale v interiéru provedeno slepé okno stejného tvaru jako mají okna ve východní a západní stěně. Střecha má ve středu v křížení střech hranolovou věžičku hrázděné konstrukce, zakončenou jehlancovou střechou. Boky věžičky zakončeny trojúhelnými štítky. Vyzdívký opatřené hrubější omítkou. Ve vyzdívkách bočních stěn slepé otvory zakončené obloukem, ve vyzdívkách štítků vejčité slepé otvory. Krytina tvořena zbytky břidlice na zbytcích bednění.

Úžlabí střech bylo vyplechováno a vrcholem nárožních opěráků procházely chrliče odvádějící srážkovou vodu. Vstup do kaple je od jihu vstupem zvýšeným jedním stupněm. Hned za vstupem v podlaze otvor krypty lemovaný kamennou obrubou, zakrytý betonovými deskami. Podlaha původně tvořena cihelnou dlažbou, dnes dochovány pouze její zbytky.

Vnitřní omítky hladké, stěny nečleněné. Prostor zaklenutý cihelnou žebrovou křížovou klenbou s vrcholovým kruhovým svorníkem. Cela kleneb mají tvar lomeného oblouku. Žebra jsou složena z cihelných tvarovek s jemným maltovým profilem a dosedají na koutové čtvrtsloupky s patkou, hladkým dřikem a římsovou hlavicí. Nika slepého okna naproti vstupu má rozevírající se špaletu, v jejíchž koutech je vložený dřevěný rám, asi pro oltářní obraz. V patě otvoru vyložena dřevěná parapetní deska.

Slohové a časové určení: Pohřební kaple v novogotickém slohu je datována letopočtem nad hlavním vstupem do r. 1881. Hrobku rovněž nepřímě datoval votivní nápis na kamenné desce u vstupu.

Současné využití: dlouhodobě bez využití

Současný stav: Celkový stavebně-technický stav je kritický, střecha v havarijním stavu. Krytina z větší části chybí, rub kleneb dlouhodobě vystaven působení srážkové vody, konstrukce krovu pravděpodobně kompletně nevratně znehodnocena. Zdivo na mnoha místech silně degradované (rozpad cihel), ale nevykazuje závažné statické poruchy v podobě trhlin.

Omítky poškozené v lícni vrstvě, na mnoha místech opadané až na zdivo. Vstupní dveře se nedochovaly, okenní výplně dochovány torzálně. Podlaha z větší části vytrhána.

Krypta dle literatury vykradena.

Národní památkový ústav, ú. o. p. v Plzni, zaslal Ministerstvu kultury řádně zpracovaný návrh na prohlášení sochy výše uvedené věci dne 20. 11. 2015. Památková ochrana je zdůvodněna takto: "Stavba je příkladem drobnější pohřební kaple provedené v čistém novogotickém slohu, vystavěné patrně dle plánů kvalitního autora (zatím neznámého).

Pohřební kaple historicky náleží k nedalekému hospodářskému dvoru, v r. 1881 ji nechala postavit dcera tehdejšího majitele statku Ferdinanda Nicolaie (1821-1881). Objekt je v podstatě autenticky dochován, bez pozdějších degradujících stavebních úprav. Kromě toho,

že se jedná o kvalitní architekturu, je velmi zajímavá vazba pohřební kaple na hospodářský dvůr. V okolí kaple měli být snad pochováni i další členové rodiny.“

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 17. 12. 2015 pod značkou OKS-10498/2015 vyjádřil Městský úřad Domažlice, úsek památkové péče, který nedoporučil prohlášení věci za kulturní památku s odůvodněním, že: „*Po prostudování předloženého návrhu orgán památkové péče sděluje, že objekt hrobky je ve velmi špatném stavebně-technickém stavu. Střecha je havarijní, krytina chybí či je propadlá do prostoru krovu, který je též z valné většiny plochy propadlý či napadený z důvodů zatékání do střechy.*

Stropní klenba je promáčena srážkovou vodou, vnitřní a vnější omítky jsou degradovány místy až na zdivo, které se místy již rozpadá. Některé konstrukce (např. krov) již nebude možné zachránit a byla by nutná jejich kompletní náhrada. Zároveň se některé prvky stavby nedochovaly (vstupní dveře, podlaha, části oken). V případě prohlášení za kulturní památku by bylo nutné zahájit okamžité zabezpečovací práce z důvodu celkové záchrany stavby. Zároveň upozorňujeme, že vlastník stavby má trvalé bydliště na území Spojených států Amerických a je s ním velmi obtížná korespondence. Na území města Domažlic vlastní některé objekty (i kulturní památku) a byl v rámci zabezpečení těchto staveb obeslán bezúspěšně.

S ohledem na současný havarijní stavebně-technický stav objektu hrobky, nesouhlasí orgán památkové péče s prohlášením za kulturní památku.“

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 12. 1. 2016 pod značkou KPP/3273/06 vyjádřil odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Plzeňského kraje, a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: „*Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje (dále jen „KPP“) byla dne 22.12.2015 doručena Vaše žádost o vyjádření k návrhu na prohlášení věci za kulturní památku ve věci hrobky rodiny Nicolai na p.p.č. 268/5, k.ú. Oprechtice na Šumavě, Prudice, obec Zahořany, okr. Domažlice. Žádost o prohlášení výše uvedené věci za kulturní památku podal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni. Kopie zpracovaného návrhu na prohlášení je přílohou žádosti o vyjádření. Předmětem návrhu na prohlášení za kulturní památku je pohřební kaple, která se nachází v bývalém parku severovýchodním směrem od hospodářského dvora v Prudicích, na pozemku p.p.č. 268/5, k.ú. Oprechtice na Šumavě. Objekt i související pozemek jsou majetkem JUDr. George Jirotky, Msgre. B. Staška 72, 344 01 Domažlice. Jedná se o sakrální stavbu vystavěnou v novogotickém slohu převážně z cihelného zdiva, čtvercového půdorysu s nárožními opěráky a průčelími zakončenými trojúhelnými štíty. Uprostřed křížové střechy se nachází věžička s jehlancovou stříškou. Vstup do kaple se nachází na jižní straně, hned za vstupem je umístěn vstup do krypty. V západním a východním průčelí se nachází okenní otvory, v severním průčelí je pouze slepé okno v interiéru. Okenní i dveřní otvory mají tvar lomeného oblouku, zakončené jsou ozdobnými dřevěnými novogotickými kružbami, výplně se nedochovaly.*

Interiér kaple je zaklenut křížovou žebrovou klenbou se svorníkem. Pohřební kapli nechala v roce 1881 vystavět Otýlie Nicolai po smrti svého otce, majitele prudického dvora Ferdinanda Nicolaie. Objekt je v současnosti ve velmi špatném až havarijním stavebně-technickém stavu, který vyžaduje jeho bezodkladné zajištění a celkovou obnovu. Původně

břidlicová střešní krytina na většině plochy chybí, krovová konstrukce je částečně zřícená, omítky opadané až na zdivo a odhalené konstrukce jsou vystaveny negativnímu působení povětrnostních vlivů. Interiér kaple včetně krypty byl dle dostupných informací vykraden již na konci 70. let minulého století.

Na základě prostudování dostupných podkladů se domníváme, že předmětná pohřební kaple je historicky cennou a architektonicky zajímavou stavbou sakrální architektury, která i přes špatný stav vykazuje hodnoty kulturní památky dle ust. 2 památkového zákona. Stavba se do současnosti dochovala v autentické podobě a její obnova a další ochrana kulturních a památkových hodnot je žádoucí, stejně tak jako obnovení pietního významu místa. Vzhledem k výše uvedeným důvodům souhlasíme s prohlášením věci za kulturní památku.“

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržené na prohlášení za kulturní památku, a v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, mu bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník této možnosti nevyužil. Výzva k seznámení s podklady byla doručena dne 9. 2. 2016.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k následujícímu závěru:

Hrobka rodiny Nicolai na p. p. č. 268/5, k. ú. Oprechtice na Šumavě, Prudice, obec Zahořany, okres Domažlice, Plzeňský kraj náleží historicky k prudickému dvoru, jehož historie sahá až do 15. století. Pohřební kapli nechala pro svého otce a majitele dvora, Ferdinanda Nicolaie, vystavět jeho dcera Otýlie roku 1881. Centrální cihelná stavba má dochovanou kružbu, stále dobře viditelný dekorativní vlys či věžičku. I přes značná poškození z důvodu dlouhodobého zanedbání majitelem, je kaple kvalitním příkladem novogotické funerální architektury konce 19. století i upomínkou na německé osídlení oblasti,

Drobné sakrální památky mají neodmyslitelnou a jedinečnou funkci v současné české krajině, upomínají na místní zbožnost i historii místa.

Pro své hodnoty historické, umělecké, urbanistické a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka, splňuje pohřební kaple rodiny Nicolai podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání

rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



