

105922



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Národní památkový ústav
Došlo: 29.11.2016 10:15:03
Č. j.: **NPU-310/92821/2016**
Listů: 1 Příloh: 3



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Statutární město Ostrava
IČ: 00845451
Prokešovo náměstí 1803/8
729 30 Ostrava

Váš dopis značky

Naše značka
MK 67258/2016 OPP
MK-S 8370/2016 OPP

Vyřizuje/linka
Kocian Ilja Mgr. / 464

V Praze dne: 20.10.2016

Věc: Řízení o prohlášení vily č. p. 947, Nemocniční ulice č. o. 18, parc. č. 2508, spolu s dotčeným pozemkem parc. č. 2508, vše k. ú. Moravská Ostrava, obec Ostrava, okr. Ostrava-město, kraj Moravskoslezský, za kulturní památku – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 8370/2016 OPP, č. j. MK 67258/2016 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Ing. Eva Trejbalová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

MINISTERSTVO KULTURY

Maltézské náměstí 471/1

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 8370/2016 OPP, č. j. MK 67258/2016 OPP ze dne 20. 10. 2016

IČ: 00023671

21

Stejnopis rozhodnutí:

Magistrát města Ostravy
Krajský úřad Moravskoslezského kraje
Národní památkový ústav, generální ředitelství
Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Ostravě



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 8. 11. 2016
za správnost: [Signature]

V Praze dne 20. 10. 2016
Č. j. MK 67258/2016 OPP
Sp. zn. MK-S 8370/2016 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **vily č. p. 947, Nemocniční ulice č. o. 18, parc. č. 2508, spolu s dotčeným pozemkem parc. č. 2508, vše k. ú. Moravská Ostrava, obec Ostrava, okr. Ostrava-město, kraj Moravskoslezský, za kulturní památku.**

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je účastníkem řízení: Statutární město Ostrava, IČ: 00845451, Prokešovo náměstí 1803/8, 729 30 Ostrava.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo návrh na prohlášení **vily č. p. 947, Nemocniční ulice č. o. 18, parc. č. 2508, spolu s dotčeným pozemkem parc. č. 2508, vše k. ú. Moravská Ostrava, obec Ostrava, okr. Ostrava-město, kraj Moravskoslezský, za kulturní památku.** Tento podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

Magistrát města Ostravy, útvar hlavního architekta a stavebního řádu, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 18. 8. 2016, č. j. SMO/311101/16/ÚHAaSR/Wil, prohlášení uvedené věci za kulturní památku **doporučil**, a to s následujícím odůvodněním: „...*Dům je i přes zanedbanou údržbu autenticky dochovaný, má intaktně dochované fasády (až na část východní fasády v úrovni přízemí). Dále disponuje zachovanými interiéry včetně schodiště s litinovým zábradlím, dřevěnými dveřmi se zárubněmi, bohatě zdobenými dvojítymi dřevěnými okny, jejichž výzdoba nemá v důsledku likvidace původních okenních výplní v Ostravě srovnání ... Dále se orgán státní památkové péče seznámil s dostupnou historickou dokumentací, týkající se domu ... ze které*

vyplývá, že předmětný dům ... navrhl a postavil Bohumil Židlický pravděpodobně pro reprezentaci své projekční a stavební činnosti. Dům byl pak prodán městu, které zde zřídilo bydlení pro primáře sousední nemocnice MUDr. Bedřicha Neugebauera. V roce 1933 pak město trvale dům převedlo do správy městské nemocnice. Ta zde zřídila bydlení pro zaměstnance, posléze ordinace ... Dům v současném stavu vykazuje významné historické a architektonické hodnoty ... především intaktně dochovanou fasádou (až na část východní fasády v úrovni přízemí), zachovanými interiéry včetně schodiště s litinovým zábradlím, dřevěnými dveřmi se zárubněmi, bohatě zdobenými dvojitými dřevěnými okny, jejichž výzdoba nemá v Ostravě srovnání...“.

Krajský úřad Moravskoslezského kraje, odbor kultury a památkové péče, ve svém vyjádření MKS 88980/2016 ze dne 2. 8. 2016, prohlášení uvedené věci za kulturní památku **doporučil**. „Předmětný dům, dílo ostravského stavitele Bohumila Židlického z roku 1894, je příkladem novobaroční architektury s bohatě zdobenými průčelími. Exteriér vily, včetně architektonických detailů a prvků, je téměř kompaktně zachován bez druhotných zásahů. Za jediné negativum lze označit přístavbu lékárny, která přiléhá k východní fasádě domu, a to v přízemí. Přestože vila sloužila i k jiným účelům (kanceláře, zdravotnické provozy či ordinace lékařů) než obytným, úpravy jejího interiéru se vyhnuly schodišti s litinovým zábradlím, dřevěným dveřím včetně zárubní i dřevěným oknům s bohatým zdobením. Právě zachování oken s tak výrazným zpracováním je dnes již ojedinělé.“

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, ve svém odborném posouzení **doporučilo** prohlášení s následujícím odůvodněním: „Bohumil Židlický patřil k ostravským stavitelům a architektům, kteří se podíleli na přestavbě města v 90. letech 19. století a počátkem století následujícího. Zabýval se projektováním a výstavbou vil, nájemních či spolkových domů nebo sakrálních staveb ... Židlický v této stavbě, situované v sousedství městské nemocnice, vyjádřil velice pregnantně dobové tendence pozdního historismu a prezentoval svou projekční praxi. Zdůraznil symetrické utváření hlavní jižní fasády a s tím harmonizoval bohatou dekorativní štukovou výzdobu i výzdobu dvojitých dřevěných oken, výjimečných s ohledem na nyní zachovaný památkový fond. Charakteristické pro Ostravsko té doby byl důraz kladený na kompozici fasád kombinovaných z omítaných, štukem zdobených částí a režného cihelného zdiva, příznačného zvláště pro zástavbu průmyslových Vítkovic.“

Jednopatrová zděná a podsklepená stavba mírně obdélného půdorysu z režného cihelného zdiva, dotvářeného omítanými a štukem zdobenými partiemi fasád. Střecha objektu je mansardová, pokrytá plechovými šablonami, nad středním rizalitem jižní fasády je umístěna oplechovaná kupole s hvězdicí. Komínová tělesa z režného cihelného zdiva jsou vyzděna s dekorativně pojatými hlavami. Jižní průčelí je symetricky členěno se středním mělkým rizalitem, zdobeným v úrovni I. patra balkonem se zábradlím zdobeným balustrádami. Uvedený balkon je nesen dvěma konzolami s volutovou výzdobou. V úrovni patra na poprsení balkonu navazují po stranách sloupy s kompozitními hlavicemi. Na sloupy dosedá velmi působivě barokně modelovaný štít s kasulovým okénkem do podkrovní. Ve vlysu štítu je v kartuši datace výstavby domu provedená římskými číslicemi MDCCCXCIV (1894). Fasádu projektant členil na sokl, zdobený bosáží a opatřený segmentově zaklenutými okénky. Nad úrovní soklové římsy se nachází plochy z režného cihelného zdiva, lemované na nárožích omítaným armováním. Okna v úrovni přízemí jsou valeně zaklenutá, dvojitá dřevěná, s třemi křídly a s pevnými sloupky, bohatě zdobenými vyřezávanými balustrami. Šambrány oken jsou omítané, stejně jako suprafenestry a parapetní výplně. Ty jsou členěny balustrami, suprafenestra je zdobena akantovými rozvilinami a středním klenákem. V patře jsou okna obdélného tvaru, opět dvojitá s třemi křídly. Omítané šambrány s ušima navazují na bohatě

štukem zdobené suprafenestry s květinovým dekorem a střední kartuší a nad nimi celek završují římsové frontony se středním segmentem. Okno středního rizalitu v úrovni přízemí je shodné s oběma postranními okny přízemí, má však odlišně zdobený parapet a suprafenestru, kde je proveden ve štku orel s rozpjatými křídly. Francouzské okno vedoucí na balkon v I. patře je pouze dvoukřídlé a má také odlišně provedené šambrány a v suprafenestře má umístěnou ženskou bustu. Západní průčelí vily je tříosé, v přízemí má segmentově zaklenutá okna a v patře okna obdélná s obdobnou výzdobou jako v jižním průčelí. Východní průčelí vily je oproti tomu v úrovni patra členěno trojbokým arkýřem se s třemi okny. Severní vstupní průčelí je oproti bohaté výzdobě ostatních částí domu řešeno střídměji. Především jej člení asymetricky umístěný schodišťový rizalit, v přízemí otevřený hlavním vchodem do domu. Na severozápadním nároží je vytvořen odskočením hmoty domu prostor pro boční vchod. Severní průčelí měl původně nejspíše valeně zaklenutá okna provozních místností (původně např. místnost pro služku při severovýchodním nároží), nyní s novodobou obdélnou výplní. Obdélný tvar měla a mají dvojítá okna schodišťového prostoru a okénka toalet. Podobně se dochovala okna při severozápadním nároží. Sklep domu je zaklenut segmentovými klenbami do traverz, ostatní prostory domu jsou plochostropé. Dvouramenné domovní schodiště je opatřeno bohatě zdobeným litinovým zábradlím. V domě se dochovaly původní dřevěné dveře a to jak jedno tak dvoukřídlé s dřevěnými zárubněmi a také keramická kobercová dlažba v chodbách a na podestách.

Účastníkovi řízení bylo umožněno dle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění. Účastník řízení svého práva využil. Dopisem ze dne 30. 6. 2016, č. j. SMO/330578/16/MJ/Glo, s prohlášením předmětné věci za kulturní památku vyslovil souhlas.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že se jedná v případě **vily č. p. 947, Nemocniční ulice č. o. 18, parc. č. 2508, spolu s dotčeným pozemkem parc. č. 2508, vše k. ú. Moravská Ostrava, obec Ostrava, okr. Ostrava-město, kraj Moravskoslezský**, o kvalitní ukázkou historizující architektury. Dům je s ohledem na zanedbanou údržbu autenticky dochovaný, má intaktně dochované fasády, až na část východní fasády v úrovni přízemí. Dále má zachované interiéry včetně schodiště s litinovým zábradlím, dřevěných dveří se zárubněmi i bohatě zdobenými dvojítymi dřevěnými okny, jejichž výzdoba nemá v důsledku likvidace původních okenních výplní nejen v současné Ostravě srovnání. Svým umístěním, charakterem a historickou podstatou splňuje předmětná věc podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví

přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Ing. Eva Trejbalová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Prohlášení vily č. p. 947, Nemocniční ulice č. o. 18, parc. č. 2508, spolu s dotčeným pozemkem parc. č. 2508, vše k. ú. Moravská Ostrava, obec Ostrava, okr. Ostrava-město, kraj Moravskoslezský



