

ZSJ 544 523

1. Obec: <u>Hosín</u> HOSÍN	2. Okres: <u>Čes. Budějovice</u>	Hodnota	Zachování	Využití
ZSJ 045 5350 EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY		3. Kraj: <u>Č.Budějovice</u>	4. Poř. číslo: <u>148</u>	
		5. Název (označení) památky: Farní kostel sv. Petra a Pavla /kaple/	7. Ochranné pásmo: <i>Prohlášeno z rady ONV ze dne 5.12.62 č. 700/62</i>	
		6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí): č.pozemk. 1, 4, 224	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): církev řim.katol.	
9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby): Pseudorománský kostel z r. 1900, vystavěného na základech původní kaple z konce 13. stol. Kaple je orientovaná stavba - obdélníková loď s půlkruhovou apsidou. Sklenuta dvěma poli křížové klenby, v jednom poli s terčovým svorníkem. Žebra skosená na hrubě tesaných hruškových konsolách, na jedné konsoli primitivně tesaný obličej. Apsida zaklenutá polobání. V severní stěně dvě pravouhlá pozdější okna. Na stěnách zbytky původních fresek. Kostel je orientovaný od severu k jihu, půdorysu kříže, jižní závěr apsidový, na vých. apsida, k níž s boku přiléhá stará kaple a nová sakristie. Vnitřek zaklenut křížovou klenbou žebrovou, apsida polobání. Sever. a západ. průčelí zdobeno pseudoroman. motivy, na vých. trojapsidální závěr, apsida původ.rom.kaple okny a římsami přizbůsobena novému kostelu, na jihu závěr polygonální. V průčelí dvě osmiboké věže. Vnější a vnitřek obložen šamotovými cihlami.				
10. Časové, slohové a autorské určení: Původní román. stavba zaklenuta na konci 13. stol. a vymalovaná freskami. V devatenáct. stol. před přestavbou- nyníjší román. kaple, gotic.presbyt., a obd. loď plochostropá. Až na kapli sbořeno, r.1900 nyníjší kostel - plány vypracoval Jan Sedláček, ved.schwarz. stav.úřadu. Freska restaur.L.Kuba		11. Autor nebo výrobní označení:		

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Nejstarší zachovaná román. stavba v budějov. okresu. Fresky významným článkem ve vývoji čes. gotické malby, novorománský chrám: Významná dominant a nejrozsáhlejší ukázka novorománské architektury v již. Čechách.

Chrání se včetně hřbitova a fary

/K. Hála: A Hála: Nový kostel v Hosíně, Č.Květy 1902, str. 148, 163

J.Bráníš: Gotische Wandmalereien zu Hosin, Mitteilungen d.Z.Komis. III, Folge L, 1902, str. 63.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Ksple značně porušena proražením nových oken.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



15. Odkaz na literaturu:

Parní kronika,

J.Bráníš: Soupis pam.VIII str. 11.

J.Btáníš: Obrazy z dějin jihočes. umění, str.11.

J.Šittler: Fresky hosínské, Pam.archeolog,XXII, 1

Lehner: Dějiny umění, str. 1/1 242.

A.Matějčíček: Dějepis výtvar.um. str. 266.

A.Hála: Z dějin chrámu sv.Petra a Pavla v Hosíně, Budivoj 1911, č.71.72.73.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

č.u. 8021

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Dr.S.Vetter

19. Záznam doplňkových listů: