

Název objektu Vila ak. sochaře Břetislava Bendy		
Adresa	Ľ.p. 778/Cukrovarnická 51, Praha 6	
K.ú./parcela Ľ.	Střegovice/ 1823, 1824	
Architekt	Ing. Josef Kadlec, architekt a stavitel	
Stavitel	Ing. Josef Kadlec, architekt a stavitel	
Projekt	1932	
Realizace	1932-33	
Typ objektu	Vilový rodinný dĽm	
Památková ochrana	Památková zóna Vilová kolonie Ořechovka	
Popis: <u>Plány na novostavbu:</u> - Rodinný dĽm ak. sochaře Břetislava Bendy na parc. Ľ. 154/24 v Praze Ľ Střegovicích, razítko: Ing. Josef Kadlec, architekt a stavitel, popis stavebníka: Bř Benda, mĽstko 1 : 100, plány: pĽdorys sklepy a základy, souterrain, pĽzemí, 1. patro, pohled od jihu, od severu, od západu, od východu, řez vchodem, řez ateliérem, komisi zkouřeno dne 30. dubna 1932. - Rodinný dĽm ak. sochaře Břetislava Bendy na parc. Ľ. 154/24 v Praze Ľ Střegovicích, stavební zmĽny, v Praze 8. srpna 1932, razítko: Ing. Josef Kadlec, architekt a stavitel, popis stavebníka: Bř Benda, mĽstko 1 : 100, plány: pĽdorys sklepy a základy, souterrain, pĽzemí, 1. patro, pohled od jihu, od severu, od západu, od východu, řez vchodem, řez ateliérem, schváleno dne 5. 9. 1932. <u>Stavební úpravy v dalších letech:</u> Popis: Solitérní vila v zahradĽ na pravidelném obdelném pĽdorysu, situovaná soubĽhnĽs ulicí Cukrovarnická. Třpodlažní kubický objekt s ĽásteĽnĽ zapuřĽným suterénem (z ulice ale na úrovni pĽzemí), ĽásteĽnĽ jeĽĽ podsklepený a posledním ĽásteĽnĽ ustoupeným podlažím, ukonĽený plochou střechou (1. PP, 1. NP, 2. NP, 3. NP). Svěbytné architektonické řegení si vyřádal přsedevřm dvoupodlažní prostor ateliéru v severozápadní ĽtvrtinĽobjektu, který je prosvĽlen atypickým ateliérovým oknem do ulice (severní fasáda) a které přechází do střechy. Výřková hladina zde dosahuje do poloviny výřkové úrovni posledního podlaží. DĽm se dĽ skládá ze dvou odligných hmot, levá polovina je ař třpodlažní, v jedné ĽtvrtinĽdíky podsklepení ař ĽásteĽnĽ Ľtyřpodlažní, s obytnou funkcí. Pravou polovinu objektu zaujímá ateliér, výřkovĽ zahrnující cca 1,5 podlaží, s vloženou verandou, která sniřuje zadní prostor ateliéru tak, aby navazovala na výřkovou úroveň 3. NP. Vyrovnávací schodiřĽna úrovni 1. a 2. NP jsou vlořeny z dĽvodĽ vĽř svĽlé výřky výstavní sínĽve 2. NP. Severní uliřní fasáda byla řegená jako téměř hladká plocha s velkým akcentem ateliérového okna v pravé Ľásti domu a sniřenou výřkovou úrovní této Ľásti objektu. V levé Ľásti fasády př střední ose byl umístĽ hlavní vstup do objektu, krytý vykonzolovanou markýzou, na střední ose byla situována vertikála prosvĽlení schodiřĽ. S výjimkou dvou menřích obdelných oken a garářových vrat pod ateliérovým oknem v suterénu je fasáda bez dalřích ĽlenĽh. Úroveň suterénu je zde díky svařitému terénu na úrovni pĽzemí. Jiřní zahradní fasáda je v pravé Ľásti objektu z velké Ľásti prosklená, s velkoplořným prosklením stĽny společenské prostory, tzv. výstavního sálu v pĽzemí a pásovým oknem v patř s malým balkonem. Zvýřené pĽzemí je schodiřĽm propojeno i do zahrady. Levá Ľást fasády je ve spodní Ľásti plná, bez oken (zadní stĽha ateliéru), v horní Ľásti (nad ateliérem) otevřena jako ĽásteĽnĽ zastřegený prostor terasy otevřené do zahrady, s přĽbĽnou atikou. Západní fasáda zcela puristická, uplatřuje se pouze okno ateliéru, v posledním podlaží patrná Ľřkmá střegní rovina ateliérového okna. Východní fasáda ĽlenĽhá více okenními otvory (okna kuchynĽ jídelny a lořnice). Sklep je vybudován pouze pod severovýchodním nárořím objektu, přstupný ze suterénu., v nĽmž je umístĽno technické zázemí domu (garář, topení, prádelna) a zázemí ateliéru (místnosti oznařené v plánech: modely, sádra, odlévání), nad		

sklepními prostory je situována kuchyně se spíží, vedle kuchyně je ze severu od ulice hlavní vstup do objektu, s malou předsídkou a prostorem šatny a toalety. Z předsídky od hlavního vstupu (1. NP) je přístup po zalomeném jednoramenném schodišti do zvýšeného přízemí domu, kde jsou hlavní společenské místnosti. Současně se z předsídky lze dostat po několika stupních do snížené úrovně v zadní části domu. Z podesty schodiště ve 2. NP je doprava vstup do celé jedné poloviny domu, kde byl navržen ateliér, přecházející do dalšího podlaží, prosvětlený z ulice a shora velkoplošným ateliérovým oknem, dalším oknem je dále západ do zahrady.

Z podesty se rovněž vstoupilo do místnosti v plánech označené jako výstavní síň s velkoplošným prosklením na jih do zahrady, na sever byl prostor opět výškově odlišen, přístupný po několika stupních vzhůru byla jídelna. V posledním podlaží byly navrženy tři obytné místnosti a koupelna s oknem na sever. Všechny pokoje byly navzájem průchozí, z posledního pokoje se na západ otevíral přístup na verandu, která byla zastřešenou, otevřenou na jih do zahrady.

Nově byly osazeny vstupní dveře a garážová vrata, zatímco oplocení je pravděpodobně dochováno původní (betonové sloupky na podezdívce, v kombinaci s trubkovými výplňovými poli, stejně je šlaga i vstupní branka a vjezdová brána.

V rámci stavby proběhla jezdová dubna do srpna změna projektové dokumentace, úpravy se týkaly ale víceméně okrajových záležitostí, do celkového konceptu nezasáhly (bylo zrušeno schodiště na západní fasádě do ateliéru, proběhly změny umístění balkonu a oken 1. patra jižní fasády, v dispozici 1. patra šatna ustoupila ve prospěch rozšíření verandy).

Památkové zhodnocení:

Originálně řešená funkcionalistická vila, do jejíhož exteriéru se výrazně promítla i druhé funkce domu: vedle obytné i jako pracovního prostoru sochaře. Dispozice byla z hlediska vyrovnaní vnitřní světelné výšky výstavní síně ve 2. NP využito zásad loosovského raumplanu. Ateliérové okno odhaluje vnitřní funkci prostoru, kterému byla i v dispozici věnována téměř polovina celkové plochy domu. Kovová konstrukce okna včetně neprůhledného zasklení z lisovaného skla je původní, řešená subtilním kovovým rámem. Objekt nebyl dotčen žádnou stavební úpravou a zachoval si nadprůměrný, nesmírně čistý a elegantní vzhled z doby svého vzniku.

Prameny a literatura:

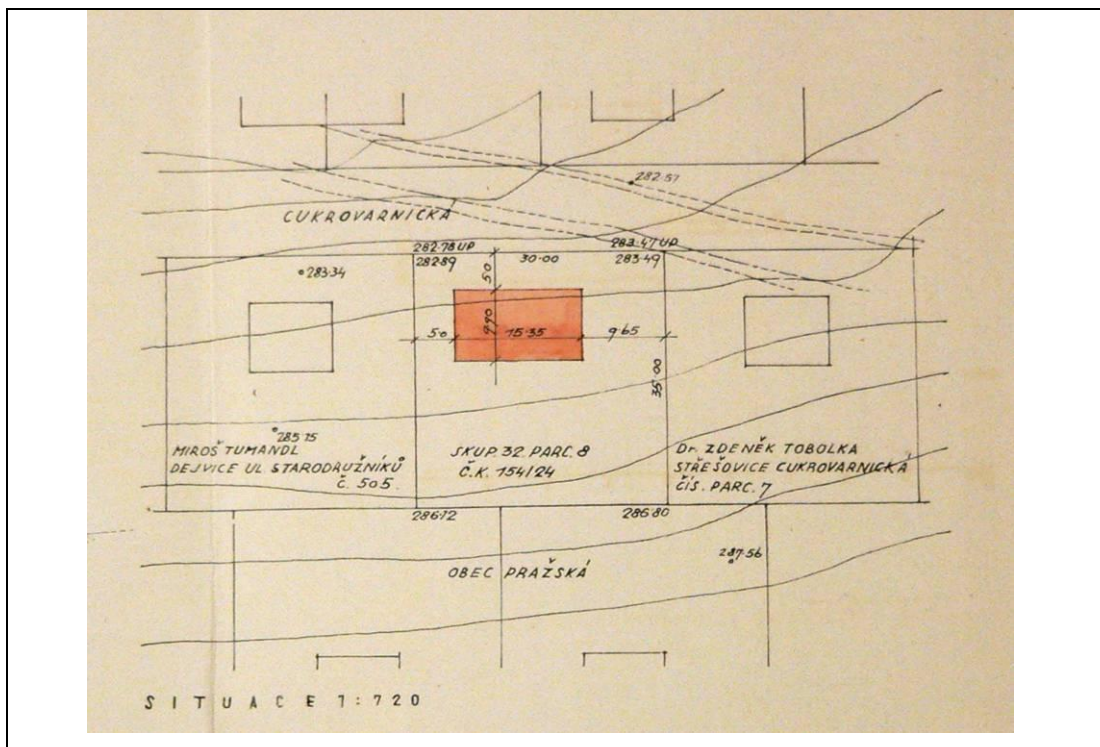
Archiv stavebního úřadu MČ, Praha 6.

Zpracovatel

Mgr. K. Hubrtová, Ing. J. Růžičková

Datum

11/2009



Rodinný dům ak. sochaře Břetislava Bendy na parc. l. 154/24 v Praze ě Střegovicích, razítko: Ing. Josef Kadlec, architekt a stavitel, popis stavebníka: BŠ Benda, situace 1 : 720, Archiv stavebního úřadu MĽ Praha 6

