

106.385

Národní památkový ústav

Došlo: 2019-07-11 10:51:02

Č. j.: NPU-310/55075/2019

Listů: 5 Příloh: 0



1001351575



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 4. 6. 2019
za správnost: Olga Dědková

V Praze dne 6. 5. 2019
č. j. MK 36886/2019 OPP
sp. zn. MK-S 2351/2019 OPP
vyřizuje: Mgr. Olga Dědková

Obec Záryby
Záryby 147
277 13 Záryby

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

prohlašuje

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **základní školu č. p. 92, na pozemku st. parc. č. 92, spolu s uvedeným pozemkem a dále pozemek parc. č. 527/3 (včetně piliřového plotu a ohradní zdi), vše v k. ú. Záryby, obec Záryby, okres Praha-východ, Středočeský kraj,**

za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je účastníkem řízení: Obec Záryby, Záryby 147, 277 13 Záryby; IČO: 00237361.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo od Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, podnět k prohlášení základní školy č. p. 92, na pozemku st. parc. č. 92, spolu s uvedeným pozemkem a dále pozemku parc. č. 527/3 (včetně pilířového plotu a fragmentů ohradních zdí), k. ú. Záryby, obec Záryby, okres Praha-východ, Středočeský kraj, za kulturní památku.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, jako odůvodnění uvedl: *„Konec 19. a počátek 20. století v českých zemích znamenal dobu prosperity a dovršení emancipačních snah českého národa nejen v oblasti ekonomické, kulturní, ale i z hlediska rozvoje školství. Masivní rozmach průmyslu i zemědělské výroby kladl v druhé polovině 19. století zvýšené nároky na vzdělanost široké vrstvy obyvatel. Síť elementárních škol, ustálená v první polovině 19. století, přestávala vyhovovat těmto novým požadavkům. Teprve po zrušení absolutismu v Rakousku a po zavedení poměrně progresivního školského zákona v roce 1869 (tzv. Hasnerův zákon) postupně docházelo k zahušťování sítě obecních škol, které vyvrcholilo právě v období na přelomu 19. a 20. století. Školní budovy, tvořící významnou součást stavebního fondu venkova, vykazovaly značné architektonické kvality a podstatně se podílely na urbanismu obce. Projekty škol se od roku 1888 řídily předpisy, které stanovily pravidla určující jejich základní charakter, odpovídající moderním trendům.*

Výstavba školy v Zárybech souvisela se zvyšujícími se požadavky na obecné školství, jak z hlediska kapacity, tak i z hlediska vyšších hygienických a sociálních potřeb, postupně se uplatňujících v těchto veřejných stavbách. Školní budova byla postavena v roce 1907 podle plánu místního stavitele Františka Hradeckého. Autor projektu objekt navrhl v secesním stylu se zdůrazněním reprezentativního pojetí stavby v rámci obce a účelnosti vnitřního uspořádání. Architektonický výraz fasády hlavního průčelí spojuje prvky secese (rostlinný dekor, atika se zvlněným zakončením ve vrcholu rizalitu apod.) s výtvarnými projevy čerpajícími z lidové tvorby (srdíčkový dekor, maskarony s podobou dětské tváře zavínuté do šátku apod.) Secesní motivy se rovněž uplatňují v interiéru budovy, především v dekorativně pojaté výzdobě vstupního vestibulu, v detailech kovového zábradlí schodišť s vegetabilními motivy, či zdobně řešené brance uzavírající vchod na půdu.

Škola představuje kvalitní příklad venkovské veřejně budovy postavené v období před první světovou válkou. Je největší a nejvýznamnější stavbou v obci, stojící mimo vlastní jádro, v uliční zástavbě. Její památkový, architektonický, kulturní a společenský význam v rámci obce i regionu zvyšuje skutečnost, že budova od svého vzniku až do současnosti slouží ke svému primárnímu účelu, vzdělávání. Od 60. let 20. století totiž postupně docházelo k masivnímu snižování elementární sítě školních staveb a zániku velkého počtu malých venkovských škol. Mnoho objektů změnilo své využití a zároveň prošlo radikálními stavebními úpravami, které často vedly ke ztrátě architektonických i uměleckých hodnot. Škola v Zárybech (s oplocením a ohradní zdí) se intaktně dochovala do současnosti včetně dispozice, hmoty objektu a původních stavebních prvků a detailů v exteriéru i interiéru.

Z typologického hlediska mají školské budovy v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky poměrně široké zastoupení. Ve Středočeském kraji je chráněno

přibližně 30 objektů, které mají nebo měly status školského zařízení. Většinou se jedná o výstavné budovy měšťanských, či středních škol ve městech. Škola v Zárybech prezentuje menší venkovskou stavbu z počátku 20. století. Tyto objekty jsou v rámci venkovského stavebního fondu ohrožené a jejich památková hodnota není dostatečně doceněna. Zároveň z menších venkovských škol prohlášených za kulturní památky v rámci Středočeského kraje není žádná postavená v secesním slohu s využitím lidových motivů. Škola v Zárybech by reprezentativní vzorek těchto veřejných budov doplnila.“

Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo a zahájilo správní řízení o prohlášení předmětného souboru za kulturní památku.

V řízení se vyjádřil Městský úřad Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, odbor stavebního úřadu, územního plánování a památkové péče, který ve svém dopise ze dne 3. 4. 2019, č. j. OSÚÚPPP-35352/2019-VOLPE, sp. zn. OSÚÚPPP-7900/2019-VOLPE, prohlášení předmětného objektu s pozemky a oplocením za kulturní památku plně doporučil s odůvodněním: „Předmětná základní škola, umístěná v obci Záryby, jihozápadně od jádra vsi, při místní komunikaci procházející obcí, byla postavená v roce 1907, v dekorativním secesním stylu, dle projektové dokumentace místního stavitele Františka Hradeckého. Budova školy je patrová, zděná, půdorysně ve tvaru obdélníka, omítaná v bílém odstínu s dekorativními secesními a lidovými prvky na fasádě. K obdélnému jádru školy jsou funkčně připojeny ze dvorní strany dva objekty, novodobá přístavba a schodišťové křídlo. Budova školy je zastřešená sedlovou střechou, JZ strana objektu je ukončena valbou, střecha je kryta prejzy. V interiéru je dle předloženého návrhu od NPÚ-ÚOPSC z větší části dochovaná původní dispozice, dále dekorativní secesní a lidové prvky, soubor dveřních kazetových výplní a kovového zábradlí schodišť s vegetabilním dekorem. Pilířový plot, který je také součástí návrhu, ohraničuje školní pozemek na JV straně, před hlavním průčelím objektu školy. Oplocení je tvořeno podezdívkou ukončenou kamennou nakloněnou deskou s hranolovými pilíři krytými nízkou jehlancovou stříškou s bobrovkami. Mezi pilíři jsou ukotvena litinová pole v zelené barvě, zděná část oplocení je v odstínu lomené bílé. Dalšími prvky, které jsou navrženy k prohlášení, samostatné fragmenty dvou úseků původní ohradní zdi, na SV a JZ hranici pozemku p. č. 527/3, k. ú. Záryby, jedná se o cihlovou částečně omítnutou zeď krytou pálenými cihlami.

Památková hodnota je dle názoru orgánu státní památkové péče na základě podkladů NPÚ-ÚOPSC nesporná z důvodu, že jsou za prvé dochovaná autentická řešení a řemeslné zpracování v podobě jednotlivých prvků jako jsou: dochované prvky se secesní a lidovou zdobností (např. štuková výzdoba v exteriéru a interiéru, v detailech vnitřního schodiště,...) a rovněž zachovaném oplocení. Za druhé, že ačkoliv budova prošla novodobějšími úpravami, je z většiny původní hmota zachovaná ve své autentické podobě. A za třetí z důvodu, že se jedná o stavbu, která je v rámci skupiny menších venkovských školních budov středočeského kraje ojedinělá svým provedením v secesním stylu s dekorativními venkovskými prvky. Rovněž má budova svou hodnotu i z důvodu kontinuálního využívání budovy jako školského zařízení a vzhledem k tomuto využití budovy je zaručena její pravidelná údržba.“

V řízení se dále vyjádřil Krajský úřad Středočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 14. 3. 2019, č. j. 036175/2019/KUSK, sp. zn. SZ_036175/2019/KUSK, prohlášení předmětného objektu s pozemky a oplocením za kulturní památku rovněž doporučil. Dále uvedl: „Secesní budova školy spolu se školním pozemkem zahrady, se nachází poblíž středu obce Záryby. Škola byla postavena v letech 1907-1908 podle projektu stavitele Františka Hradeckého.

Stavba, přestože prošla novodobými stavebními úpravami v 50. - 70. letech minulého století, má zachovanou hlavní hmotu stavby dle původního návrhu, členění fasád, vstupní

dveře a části interiéru (štuky, výplně dveří, kování, litinové zábradlí). Míra dochovaných památkových hodnot je patrná i v porovnání s historickými fotkami školy. V nedávných letech prošla stavba obnovou se zachováním jejích památkových hodnot. Objekt slouží po celou dobu svému původnímu účelu školské budovy. Celkový stav objektu je ze stavebně technického hlediska dobrý. V současnosti vlastník objektu, obec Záryby, připravuje projekt na rozšíření učebních prostor novou stavbou na školním pozemku, který již konzultuje s NPÚ.

Stavba školy je hodnotným stavebním dílem z období secese, zaujme především dochovaným autentickým členěním fasád a částmi původního interiéru. Přestože se nejedná o dílo známého architekta, je třeba vyzdvihnout velice zdařilou kompozici stavby a kvalitu provedení řemeslných detailů. Škola je největší historickou stavební dominantou v obci, která nemá jiný objekt zapsaný v ÚSKP.

Budova školy je kvalitní ukázkou výstavby školních budov z poč. 20. stol. a cenným dokladem historického vývoje obce. Školní budovy představují typologicky specifický druh staveb, dokládající životní způsob a prostředí společnosti své doby. Kulturní hodnoty školních budov, i přestože se často jedná o architektonicky kvalitní výstavbu období přelomu 19. a poč. 20. stol., která již bezpochyby náleží ke kulturnímu dědictví, nejsou dosud dostatečně doceňovány a v důsledku často nevhodných stavebních úprav dochází k jejich degradaci (především nevhodným zateplováním fasád a výměnou oken). Škola v Zárybech je pozoruhodná i svoji výstavností a architektonickými kvalitami, přestože se jedná o stavbu v malé obci s charakterem venkovského prostředí a prezentuje tak nejenom vysokou úroveň architektury a stavitelství poč. 20. stol. ale i úroveň tehdejšího školství v našich zemích.

Na území Středočeského kraje má v současnosti statut kulturní památky pouze několik nemnoho školních budov z období 19. a poč. 20. stol. a jedná se převážně o městské stavby. Stavby tohoto druhu jsou často ohroženy nevhodnými stavebními úpravami. Přestože ve většině měst i menších obcí na území ČR představují tyto stavby výrazné městské architektonické dominanty z různých období, s dochováním značné míry památkových hodnot jejich památkové hodnoty nebyly dosud systematicky odbornou veřejností zhodnoceny. Tato situace je zmíněna i v podaném textu návrhu (NPÚ - Mgr. Martina Karásková).“

Účastník řízení byl o zahájení řízení vyrozuměn podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, dopisem Ministerstva kultury ze dne 16. 4. 2019, pod č. j. MK 32351/2019 OPP, a byl informován o svých právech a povinnostech v řízení. Tímto dopisem byl rovněž v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, informován o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byl vyzván, aby se vyjádřil jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění v zákonem stanovené lhůtě.

Zástupce účastníka řízení se osobně na Ministerstvu kultury seznámil se shromážděnými podklady dne 30. 4. 2019. Do protokolu uvedl: „Ukončení zídky u piliřového plotu není z kamenných desek, jak je uvedeno v popisu NPÚ, ale z pálených cihel opatřených betonovým potěrem. Fragment ohradní zdi v JZ části pozemku parc. č. 527/3 je pravděpodobně ve vlastnictví majitele sousedního pozemku st. parc. č. 52. Vlastnictví bude prověřeno starostou Obce Záryby a bude oznámeno Ministerstvu kultury do 10 dnů.“

V uvedené lhůtě účastník řízení zaslal Ministerstvu kultury vyjádření, ve kterém uvedl: „po nahlédnutí do podkladů k řízení o prohlášení základní školy č. p. 92, na pozemku st. parc. č. 92, spolu s uvedeným pozemkem a dále pozemku parc. č. 527/3 (včetně piliřového plotu a fragmentů ohradních zdí), k. ú. Záryby, obec Záryby, okres Praha-východ, Středočeský kraj, za kulturní památku vám sděluji, že část fragmentů ohradních zdí, tak jak jsem uvedl v Protokolu o nahlížení do spisu dne 30.04.2019 není ve vlastnictví obce a patří majiteli sousedního pozemku, což dokládám lepšími fotografiemi z místa, kde je jasně patrné, že zeď je přizděna ke kůlně

sousedního pozemku v linii kůlny, tudíž se nachází na sousedním pozemku. Rovněž jsem hovořil s majitelem sousedního pozemku, který mi tuto informaci potvrdil.“

Popis dle NPÚ:

Areál sestává z budovy školy, kterou obklopuje zahrada přibližně čtvercového půdorysu. Školní pozemek ohraničuje pilířový plot na jihovýchodě a fragmenty ohradních zdí na jihozápadě a severovýchodě.

Objekt školy je orientovaný podélným průčelím k místní silnici, s delší osou ve směru severovýchod - jihozápad. Půdorysně stavba zaujímá tvar obdélníku s vystupujícím úzkým schodišťovým křídlem, novodobou přístavbou při zahradním průčelí a dvěma identickými rizality. Zděnou, bíle omítnutou, jednopatrovou budovu završuje sedlová, na jihozápadě zvalbená střecha, krytá prejzy. Dekorativně pojatá secesní fasáda objektu využívá motivy lidové tvorby.

Reprezentativní uliční (jihovýchodní) průčelí je patrové, čtyřosé, hmotově členěné mírně předsazeným rizalitem vystupujícím nad korunní římsy a nárožní vstupní partií věžového charakteru. Rizalit v přízemí člení pásová rustika a dvoukřídlé okno. Přízemí od patra odděluje neprofilovaná římsa, která se nad oknem zalamuje. Patro rizalitu na nárožích vymezují vpadlá pole, ve vrcholu zdobená rostlinnými motivy. Střed rizalitu v patře zvýrazňuje zaslepený okenní otvor situovaný uprostřed vpadlého pole, po stranách se třemi plochými pásy, které plasticky ustupují směrem do středu. Nad okenním otvorem je ve štku naznačen vrcholový klenák dekorovaný rostlinným motivem. Spodní hranu zdůrazňuje podokenní římsa s drobnou výzdobou. V horní části rizalitu je v obdélném orámování umístěn nápis „OBEČNÁ ŠKOLA“, zvýrazněný červeným nátěrem, nad nápisem basreliéfy srdíček. Vrchol rizalitu rytmitizuje atika se zvlněným zakončením krytým prejzy, která vystupuje nad úroveň hřebene střechy. Prostřední dvě osy uličního průčelí člení v přízemí i patře dvojice novějších sdružených oken s dvojdílnou výplní. Parapety přízemních oken jsou opatřeny štukovými obdélnými zrcadly s vykrojenými rohy. Nad přízemními okny probíhá opět zalamující se římsa. V patře jsou do vpadlého pole vsazena sdružená okna s průběžnou parapetní římsou. Uprostřed mezi okny vystupuje pilastr zakončený hlavicí s maskarony. Stejně hlavice s maskarony vynikají i nad okny, Maskarony mají podobu dětské tváře zavnuté do šátku. Mezi jednotlivými maskarony se uplatňuje drobný obloučkový reliéf. Fasáda vrcholí profilovanou korunní římsou, pod kterou vyniká nízký obloučkový dekor se srdíčky. V pravé krajní ose je umístěn hlavní vstupní portál do budovy, jehož záklenek má tvar rovnoramenného lichoběžníku. Vnější hrana vstupu je profilována odsazenými výžlabky. Po stranách portál symetricky zvýrazňují dva masivní polosloupky. Nad portálem vystupuje supraporta tvořená stupňující se přerušovanou římsou, obloučkově vytvarovanou. V jejím středu je umístěn menší čtvercový štítek s vykrojenými rohy a v něm barevně odlišené číslo devadesát dva. Dvoukřídlé reprezentativní vstupní dveře ustupují. Zdobná dveřní křídla částečně kopírují architektonické detaily fasády. Nade dveřmi je lichoběžníkový světlík členěný třemi skleněnými tabulkami. Patro vstupní části osvětluje dvoukřídlé okno částečně rámované šambránou s vrcholovým klenákem, jejíž postranní části jsou zakončeny čabrakou. V horní části věžové partie průčelí jsou hodiny čtvercového tvaru a masivní profilovaná zalamovaná korunní římsa, ve středu s maskaronem v podobě dětské tváře. Na římsu nasedá stupňovitě uspořádaná atika s otvorem v podobě klíčové střílny. Stejnou nárožní část kryje plechová dlátková střecha.

Protilehlé zahradní (severozápadní) průčelí je rozčleněno úzkým schodišťovým křídlem, novodobou přístavbou a již zmíněným rizalitem, v jehož přízemí je umístěno jednokřídlé okno a vstupní dvoukřídlé dveře kryté pultovou stříškou. Štuková výzdoba rizalitu

ve zjednodušené formě kopíruje fasádu rizalitu uličního průčelí s vpadlými poli na nárožích, uprostřed s plochými pásy plasticky ustupujícími do středu, nad nimi basreliéfy srdíček, orámovaných vodorovnou průběžnou římsou a vrcholící atikou. Střední část dvorního průčelí prolamuje v přízemí i patře jedna osa okenních otvorů. Dvoukřídle okno v patře s profilovanou parapetní římsou částečně rámuje plochá šambrána, v horní části zvýrazněná obloučkovým reliéfem. Ze střední části dvorního průčelí vystupuje z hmoty stavby novodobá hranolová přístavba toalet s hladkými plochami členěnými menšími obdélnými okénky. Přístavek výškově zaujímá úroveň patra, je krytý pultovou střechou. Fasádu završuje obloučkový dekor se srdíčky a profilovaná korunní římsa. Severní část dvorního průčelí v rozsahu jedné okenní osy zakončuje schodišťové křídlo s příčně orientovanou valbovou střechou krytou plechem.

Boční jihozápadní průčelí je v přízemí čtyřosé, v patře dvouosé. Partii přízemí člení pásová rustika, čtyři okenní otvory (krajní jsou zaslepené) se zvýrazněnými parapetními římsami a zalamovaná nadokenní římsa. Dvouosé průčelí patra využívá ve zjednodušené podobě architektonické prvky střední části patra uličního průčelí (chybí maskarony). Fasádu završuje výrazná profilovaná římsa, pod kterou se v omítkovém pásu opět uplatňuje srdíčkový basreliéf.

Protilehlé boční severovýchodní průčelí je v přízemí dvouosé a v patře tříosé. Okenní otvory v severovýchodním nároží v přízemí i patře jsou zaslepené, prostřední okno v patře člení novodobé luxfery. Trojúhelný štít prolamují dvě menší obdélná okénka. Fasádu zdobí vodorovná zalamovaná římsa mezi přízemím a prvním patrem, lizény, lizénové rámce a vpadlá zrcadla s vykrojenými rohy. Na tuto partii zprava navazuje schodišťové křídlo zvýrazněné pásovou rustikou a krátkými kanelami na předělu přízemí a prvního patra. Hladkou fasádu patra ukončují čtyři vpadlá pole, nad kterými se ve vrcholu uplatňuje profilovaná korunní římsa.

Interiér má z velké části dochovanou původní dispozici asymetricky rozšířenou schodišťovým křídlem. Navazující přístavek toalet vznikl později - v roce 1970. Vestibul uzavírá valená klenba s trojbokými výsečemi. Nad vstupními dveřmi vyniká štukové obdélné vystupující pole zakončené římsou s maskaronem a orámované vegetabilním ornamentem. Rostlinný reliéf se ztvárněním vinné révy, vybíhající z vpadlého kruhového pole, se uplatňuje i nad dveřmi, které směřují do podélné chodby zastropené zrcadlovou klenbou. Chodba ústí do původního učitelského bytu (v současnosti kancelář ředitele a sborovna). Zároveň se z ní vstupuje do dvou plochostropých místností (tříd) a naproti vestibulu na schodiště do patra, které půdorysně kopíruje přízemí. V objektu se dochoval původní soubor dveřních výplní a kovové zábradlí schodišť s vegetabilním dekorem, včetně zdobně řešené branky uzavírající schodiště, které vede na půdu. Krov školy je zcela novodobý.

Pilířový plot ohraničuje školní pozemek na jihovýchodě. Plot tvoří cihlová podezdívka a hranolové pilíře kryté nízkou jehlancovou střechou. V mezerách mezi pilíři na podezdívce je vsazena ornamentální litinová výplň. Dva prostřední pilíře vymezují vstupní prostor do budovy školy.

Úsek ohradní zdi odděluje pozemek na severovýchodě. Cihlovou, částečně omítnutou zeď, kryje stříška z pálených cihel.

Během hodnocení Ministerstvo kultury pečlivě zvážilo všechny výše uvedené podklady a stanoviska a rozhodlo o prohlášení základní školy č. p. 92 s pozemky a oplocením v obci Záryby za kulturní památku, a to v takovém rozsahu, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Školní budova č. p. 92 postavená na počátku 20. století je cenným dokladem historického vývoje obce Záryby i její nejvýraznější architektonickou dominantou. Navíc má

význačnou urbanistickou hodnotu a v obci je významným orientačním bodem, neboť se nachází u hlavní silnice procházející obcí a v místě se významně pohledově uplatňuje.

V řízení bylo zjištěno, že autorem projektu této školy je místní a v celorepublikovém hledisku nepříliš známý stavitel František Hradecký. Ministerstvo kultury však konstatuje, že prohlášení stavby za kulturní památku není podmíněno skutečností, že stavbu navrhl významný architekt. Rozhodující je kvalita stavby samotné a stavba č. p. 92 je vskutku kvalitní ukázkou reprezentativní vesnické školní budovy postavené v dekorativním secesním stylu s detaily využívajícími lidové motivy. Do současnosti se tato školní budova dochovala téměř v původním stavu, včetně velmi hodnotného kompozičního řešení i řady původních a zdařile provedených stavebních prvků a detailů. Stále si z velké části uchovává svůj autentický architektonický výraz a to jak v exteriéru, tak i v interiérech. Novodobé stavební utilitární úpravy provedené ve 2. polovině 20. století neznehodnotily její památkovou hodnotu natolik výrazně, aby stavba nemohla být prohlášena za kulturní památku.

Ministerstvo kultury dále rozhodlo o prohlášení pozemku st. parc. č. 92 a dále pozemku parc. č. 527/3 v k. ú. Záryby za kulturní památku. Uvedené pozemky jsou se školní budovou historicky spjaty a tvoří s ní jeden nedílný celek. Památkové hodnoty těchto pozemků se tedy odvíjejí od památkových hodnot školy. Společně s pozemkem parc. č. 527/3 v k. ú. Záryby se kulturní památkou stává rovněž původní pilířový plot před školní budovou a ohradní zeď lemující část severovýchodní strany školního zahradního pozemku. Plot i zeď jsou nedílnou součástí uvedeného pozemku. Historické oplocení se do dnešní doby dochovalo bez výraznějších změn, v místě významně pohledově působí na kolemjdoucí a velmi vhodně pohledově i funkčně doplňuje prostředí školy. Dochování tohoto oplocení umocňuje památkovou hodnotu školní budovy a Ministerstvo kultury jej považuje za neopominutelnou součást historického vývoje školního areálu.

Původně byl navržen k prohlášení za kulturní památku i krátký úsek ohradní zdi lemující část jihozápadní strany pozemku parc. č. 527/3 v k. ú. Záryby. V průběhu řízení však bylo zjištěno, že tento krátký úsek ohradní zdi se nenachází na pozemku parc. č. 527/3 a není tedy ve vlastnictví Obce Záryby. Předmětný úsek ohradní zdi je nedílnou součástí sousedního pozemku st. parc. č. 52 v k. ú. Záryby a je ve vlastnictví majitele tohoto pozemku. Vzhledem ke skutečnosti, že vlastník pozemku st. parc. č. 52 v k. ú. Záryby nebyl vyrozuměn o zahájení řízení o prohlášení za kulturní památku a tudíž řízení o prohlášení tohoto krátkého úseku ohradní zdi (jako nedílné součásti pozemku st. parc. č. 52 v k. ú. Záryby) za kulturní památku nebylo formálně zahájeno, a dále z důvodu nízké památkové hodnoty uvedeného úseku ohradní zdi, nebyl pozemek st. parc. č. 52 v k. ú. Záryby včetně úseku ohradní zdi za kulturní památku prohlášen.

Ministerstvo kultury závěrem konstatuje, že škola č. p. 92 s pozemky a oplocením v obci Záryby svým umístěním, historickou, architektonickou i urbanistickou hodnotou a zachovanými konstrukcemi i stavebními detaily splňuje podmínky pro prohlášení věci za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele

poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručný posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

V. Z. Paulina Špač
Mgr. Ing. Eva Trejbalová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze

Městský úřad Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, úsek památkové péče

Krajský úřad Středočeského kraje, úsek památkové péče

Vlastní

Příloha č.1: základní škola č. p. 92, na pozemku st. parc. č. 92, spolu s uvedeným pozemkem a dále pozemek parc. č. 527/3 (včetně pilířového plotu a ohradní zdi), k. ú. Záryby, obec Záryby, okres Praha-východ, Středočeský kraj – kopie katastrální mapy s vyznačením umístění věci; nedílná součást tohoto rozhodnutí

