

42653/5-5502
125631 -1-



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Tisá
Bílinská 3
400 01 Ústí nad Labem

Váš dopis značky

Naše značka
k č. j. 5415/2006

Došlo	- 8 -08- 2007
Čj.	6135
Přílohy:	4 listy
Odd:	PO 1/5

Vyřizuje/linka
Mgr. Alena Vachunková 21. 6. 2007

Věc: prohlášení hlavního oltáře sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem, za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 5415/2006 ve výše uvedené věci.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 5415/2006

Stejnopis obdrží:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem
3. Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor památkové péče
4. Magistrát města Ústí nad Labem, odbor rozvoje a investic
5. vlastní



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

V Praze dne 21. 6. 2007

Č. j.: 5415/2006

Rozhodnutí nabylo právní moci: 27.7.2007

za správnost: Vond

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení hlavního oltáře sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, je vlastník věci: Římskokatolická farnost Tisá, Bílinská 3, 400 01 Ústí nad Labem, podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **prohlašuje** hlavní oltář sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis: Dřevěná sloupová oltářní architektura doplněná reliéfní a sochařskou výzdobou. Obdélná menza, po stranách s dvojicemi sloupků, je rozčleněna na 3 čtvercová pole oddělená jedním sloupkem. V levém postranním poli je reliéf Obětování Izáka, v levém Setkání Abrahama a krále Melchiesedecha. Prostřední pole je zdobeno pouze rovnoramenným křížem.

Na menze stojí architektonicky řešený tabernákl s dvojicemi sloupků v předních rozích, které mají v dolní třetině palmetová dekor. Dvířka jsou v horní části zakončena obloukem a jsou ozdobena zlacenou reliéfní řezbou klasů a úponků vinné révy, v horní části s monogramem IHS. Nad dvířky probíhá segmentová římsa s vejcovcem. Vrchol tabernáklu je uzavřen segmentovou kupolí.

Retabulum je členěno na tři niky oddělené kanelovanými sloupy, které jsou ve spodní třetině zdobeny řezbou akantu a stuhy, tvořící kartuš s prázdným zrcadlem. Centrální nika, vyšší a širší než postranní, je vyplněna vysokým reliéfem se scénou sv. Anny učící číst malou P. Marii. Vlevo sedící svatá přidržuje pravou rukou na levém kolenní svitek, ze kterého se snaží číst malá P. Marie stojící z profilu na pravé straně obrazu. Celou scénu z pozadí sleduje svatý Jáchym, který stojí za oběma ženami opřen pravým loktem o skříňku umístěnou za sv. Annou.

V postranních poněkud užších a nižších nikách, s konchou vyplněnou mušlí v horní části, stojí plastiky sv. Pavla (vlevo) a sv. Petra (vpravo). Korunní římsa je zamalovaná, ve střední části segmentově vzdutá, po stranách s prolomeným frontonem, na němž na každé straně klečí jeden andílek.

Nástavec ve zjednodušené formě opakuje schéma retabula, pouze s centrální nikou s mušlí v konše a polopostavou Boha Otce. Po stranách niky stojí tordované sloupky a volutová křídla s řezbou akantu v dolní části a s květinovou girlandou v horní části. Ve vrcholu nástavce je římsa s prolomeným frontonem a křížem na proláklém podstavci.

Oltářní architektura je hnědě natřená, detaily, např. linky na římsách jsou v zelené barvě. Řezby jsou zlaceny. Sochařská a reliéfní výzdoba je opatřena monochromním nátěrem v barvě slonové kosti, stejně jako dřívky sloupků a sloupů.

Datace: 19. století

Rozměry: reliéf sv. Anny: 215 x 110 cm

sochy sv. Petra a Pavla: 120 cm

2 reliéfy na menzy: 42 x 38 cm

polopostava Boha Otce: cca 75 cm

andělé na nástavci: cca 65 cm

Podnět k hlavního oltáře sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem. Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržené na prohlášení za kulturní památku, Římskokatolická farnost Tisá, a dopisem, který převzal dne 4. 6. 2007, mu bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník s prohlášením za kulturní památku souhlasil.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 14. 5. 2007 pod značkou 211/KP/2007 vyjádřil odbor památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje, který souhlasil s prohlášením věcí za kulturní památku.

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 24. 2. 2006 pod značkou ORI-PP/58/06 vyjádřil Magistrát města Ústí nad Labem, odbor rozvoje a investic a prohlášení kaple za kulturní památku doporučil s odůvodněním, že se jedná „o hodnotný příklad monumentální neobarokní oltářní architektury s bohatou sochařskou a reliéfní výzdobou ve vesnickém kostelíku.“

Na základě výše uvedených důkazů, které v naprostém souladu doporučují prohlášení hlavního oltáře sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem, za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: jde o hodnotný příklad monumentální neobarokní oltářní architektury s bohatou sochařskou a reliéfní výzdobou ve vesnickém kostelíku. Hlavní oltář sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

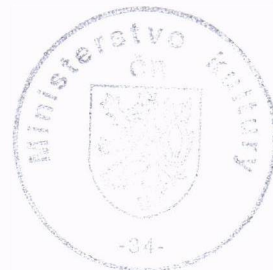
Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie snímku katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva Kultury





Příloha: hlavní oltář sv. Anny z kostela sv. Anny, Tisá, okr. Ústí nad Labem; kopie snímku kulturní památky; nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury k č.j. 5415/2006.