

106 67P

Národní památkový ústav

Došlo: 2021-06-08 09:12:14

Č. j.: **NPU-310/46769/2021**

Listů: 5 Příloh: 0



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111

Fax: 224 318 155

E-mail: epodatelna@mkcr.cz



Rozhodnutí nabylo právní moci : 31.5.2021

za správnost : 

V Praze dne: 18. 5. 2021

Č. j.: MK 34815/2021 OPP

Sp. zn.: MK-S 3815/2021 OPP

Vyřizuje: Ing. M. Bezděková

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů,

prohlašuje za kulturní památku

„činžovní dům“, který sestává z pozemku parc. č. 378/1, jehož součástí je činžovní dům č. p. 226, v kat. území České Budějovice 6, obec České Budějovice, okres České Budějovice, kraj Jihočeský (dříve tzv. pozdní zápis kulturní památky s rejstř. č. ÚSKP ČR 44609/3-5768).

Nedílnou součástí výroku rozhodnutí je příloha s orientačním zákresem činžovního domu s pozemkem do kopie katastrální mapy a nedílnou součástí rozhodnutí je příloha s identifikační fotografií činžovního domu.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, jsou účastníky řízení

O d ů v o d n ě n í

Ministerstvo kultury (dále též jen „ministerstvo“) obdrželo dne 26. 3. 2021 od Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích (dále jen

„**památkový ústav**“), dopis č. j. NPU-331/23993/2021, kterým navrhl k prohlášení za kulturní památku činžovní dům na adrese Žižkova tř. 226/3, České Budějovice 6, 370 01 České Budějovice, s tím, že:

„...*předmětný dům s pozemkem je evidovaný v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod č. ÚSKP 44609/3-5768, zápis do seznamu ze dne 31. 12. 1987 [pozn. ministerstva: zápis do seznamu je až ze dne 29. 1. 1988]*“, **jedná se tedy o tzv. pozdě zapsanou památku.**

Památkový ústav v návrhu na prohlášení městského domu za kulturní památku mj. uvedl:

„Charakteristika objektu:

Třípodlažní činžovní dům na obdélném půdorysu [pozn. ministerstva: na kosodélném půdorysu] v řadové zástavbě včetně pozemku jčř. (jednotná číselná řada) parc. č. 378/1.

Umístění:

Dům stojí v Žižkově ulici, JV směrem od historického jádra města České Budějovice. Dům se nachází na území ochranného pásma nemovitým kulturním památkám hradebního systému ve městě České Budějovice vyhlášeného Rozhodnutím OkÚ v Českých Budějovicích čj. 920/95/411/Val ze dne 31.05.1995.

Popis:

Popis:

1. Dům čp. 226/3, Žižkova ulice

Třípatrová budova se zvýšeným přízemím a s polozapuštěným suterénem je zastřešena sedlovou střechou krytou taškami. Půdorys domu je obdélný [pozn. ministerstva: půdorys je kosodélný] s mělkým rizalitem ve středové ose dvorní fasády.

Uliční fasáda domu je bohatě štukově pojednaná a je provedena v historizujícím slohu využívající motivy pozdně renesančního manýrismu a raného baroka. Devítiosé průčelí člení středový, dvakrát odstupněný, mělký rizalit, o třech osách. Fasáda je horizontálně členěna mělkým zvýrazněným soklem se suterénními okénky, jednotlivými profilovanými patrovými římsami a bohatě profilovanou korunní římsou s vlysem, zubořezem a štukovými prvky v podobě festonů, rostlinných a ornamentálních motivů. Přízemí je zvýrazněno plastickou kvádrovou bosáží, první patro jednoduchou bosáží a zbývající dvě patra jsou hladká. Středový, dvakrát odstupněný, rizalit o třech okenních osách, člení pilastry, patrové římsy se zubořezem a bohatě profilovaná korunní římsa se zubořezem a se štukovou výzdobou. Ve středu je prolomen polokruhový vjezd se zvýrazněnými klenáky, který je lemován sloupy s hranolovými patkami a rostlinnými hlavicemi. Sloupy nesou segmentovou římsu s maskaronem berana. Okenní otvory, v okenních osách nad sebou, jsou odstupňovány po patrech, v nejvyšším patře je okno nejmenšího rozměru. Okna v šambránách s uchý v patrech s nadokenními přímými nebo segmentovými římsami spočívají na profilované podokenní římsě. Pod okny, v parapetním prostoru, se uplatňuje štukové pole dosedající na kordónovou římsu. Okna v patrech jsou dvoukřídlá, členěna pevným poutcem do T a jsou osazena ve špaletě.

Dvorní fasáda hladká, nestylová, prolomena průjezdem a okenními otvory v okenních osách nad sebou. Dvorní fasáda byla v 21. století doplněna protipožárním kovovým schodištěm.

Interiér domu prošel v 90. letech 20. století a na počátku 21. století modernizací. Prostory v suterénu byly upraveny pro potřeby restaurace a kadeřnictví, prostory ve zvýšeném přízemí pro potřeby provozoven a prostorné bytové jednotky byly přepříčkovány na menší bytové jednotky. V interiéru se v suterénu dochovaly v levé části segmentové klenby se segmentovými pasy, v pravé části rovněž segmentové klenby se segmentovými pasy a segmentové klenby do travers. Průjezd se štukovou výzdobou je sklenut plackovými klenbami do polokruhových pasů. Patra včetně zvýšeného přízemí jsou plochostropá, bez výraznější architektonické hodnoty. Pravá část domu od průjezdu obsahuje pozoruhodné kamenné schodiště s mírně segmentovými klenbičkami se zrcadly nad podestami a mezipodestami a se zdobným litinovým zábradlím. Schodiště obsluhuje i levou část domu s bytovými jednotkami. V domě se

zachovala část původních rámových dveří včetně kování (dveře na podestách schodiště), původní cihelná podlaha v suterénu a dlažba na mezipodestě u půdy. Krov vaznicový se stojatou stolicí a se šikmou vzpěrou v plné vazbě. Podélné ztužení tvoří pásy u sloupků plných vazeb. Na podlaze půdovky.

2. Pozemek jčř. 378/1

Součástí návrhu na prohlášení je pozemek jčř. 378/1. Součástí pozemku je ohradní zeď s brankou na východní straně pozemku.

Datace:

Dům byl postaven podle plánů Josefa Priesela firmou Jakoba Stabernaka v letech 1885 — 1886 pro zámožnou majitelku realit Karolinu Lamplovou, zakladatelku hřbitovní kaple v Mladém.

Stav:

Stavebně technický stav domu je dobrý, bez viditelných statických poruch. V režimu památkové ochrany došlo k výměně části oken v průčelích.

Dům je trvale obýván, v suterénu a ve zvýšeném přízemí jsou funkční provozovny. Dům je udržovaný.

Zhodnocení:

Výstavný a na svou dobu nebývale vysoký činžovní dům s cennou urbanistickou funkcí představuje kvalitní příklad obytné budovy postavené v historizujícím slohu s velmi bohatou štukovou výzdobou z konce 19. století. Z památkového hlediska je hodnotná nejen částečně dochovaná dispozice, ale zejména členění hlavního historizujícího průčelí budovy s prvky pozdně renesančního manýrismu a raného baroka a dochované stavební historické konstrukce (klenby do traverz, segmentové a plackové klenby, cihelné podlahy, kamenné schodiště s litinovým zábradlím, vaznicový krov). Dům obsahuje i některé řemeslné prvky jako jsou původní dveře včetně kování. Budova má také význam kulturně historický, protože je přímým dokladem vývoje obytných (činžovních) staveb městské zástavby z přelomu 19. a 20. století Českých Budějovicích.

Předmětný dům se sice nachází na území ochranného pásma nemovitým kulturním památkám hradebního systému ve městě České Budějovice, existující plošná ochrana však nemůže zaručit plnění všech zájmů památkové péče z hlediska ochrany fasád a zejména interiérů. “

Přílohou výše citovaného návrhu památkového ústavu byla **žádost všech vlastníků** ze dne 18. 3. 2021. (dále též

jen „**vlastníci**“) v žádosti mj. uvedli:

„Jsme majiteli domu čp. 226 v Žižkově tř. 226/3 v Českých Budějovicích. Jedná se o výstavný dům v historizujícím stylu, využívající motivy pozdně renesančního manýrismu a raného baroka, jež dala vybudovat v letech 1885 — 1886 zámožná majitelka realit Karolina Lamplová - podle plánů Josefa Priesela (1849-1913) a postavil jej Jakob Stabernak (1847-1932). Spolu s podnikem J. Hauptfogela byla firma J. Stabernaka koncem 19. století nejvýznamnější v Č. Budějovicích. Pozoruhodné je převážně zdobné průčelí, členěné řadou prvků, jako např. pilastry, plastická kvádrová bosáž, profilované římsy se zubořezem, nadokenní a podokenní římsy, prvky jako maskarony v klenácích, festony, kuželová sloupky apod. Do objektu se vstupuje z vysokého klenutého průjezdu s plackami.

Dům se nalézá se v ochranném pásmu městské památkové rezervace České Budějovice.

Z výše uvedených důvodů žádáme o prohlášení domu čp. 226/3 v Žižkově tř. v Českých Budějovicích za nemovitou kulturní památku.“

Ministerstvo výše uvedený návrh památkového ústavu vyhodnotilo, shledalo ho důvodným a na jeho základě zahájilo řízení o prohlášení „činžovního domu“, který sestává z pozemku parc. č. 378/1, jehož součástí je činžovní dům č. p. 226, v kat. území České Budějovice 6,

obec České Budějovice, okres České Budějovice, kraj Jihočeský (dále též jen „činžovní dům“ nebo jen „dům“).

Účastníci řízení,

byli o zahájení řízení vyrozuměni podle § 3 odst. 2 zákona o státní památkové péči dopisem Ministerstva kultury č. j. MK 22533/2021 OPP ze dne 1. 4. 2021 a byli informováni o svých právech a povinnostech v řízení.

V souladu s § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „zákon o památkové péči“), **Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, oddělení památkové péče** (dále jen „krajský úřad“), dopisem č. j. KUJCK 38925/2021 doručeným ministerstvu prostřednictvím památkového ústavu dne 26. 3. 2021 a dále datové schránky dne 6. 4. 2021, prohlášení činžovního domu za kulturní památku **doporučil:**

„Předmětný objekt se nachází na východní straně Žižkovy třídy, jihovýchodně od historického jádra města České Budějovice. V současnosti se na tomto území rozkládá ochranné pásmo nemovitým kulturním památkám hradebního systému ve městě České Budějovice.

Objekt vznikl v rámci nově se formující zástavby tzv. Vídeňského předměstí, probíhající ve druhé polovině 19. století. Na místní poměry majestátní činžovní dům si nechala postavit zámožná majitelka realit Karolina Lamplová. Dům navržený Josefem Prieselem realizovala stavební firma Jakoba Stabernaka v letech 1885—1886. Jedná se o třípatrovou podsklepenou budovu, na obdélném půdorysu, zastřešenou nízkou sedlovou střechou s hřebenem souběžným s ulicí. Uliční průčelí domu je náročně pojednané. Ve střední části vystupuje z hmoty stavby mělký odstupňovaný rizalit členěný v úrovni jednotlivých podlaží pilastry a nikami. Průjezd je zdůrazněn portálem tvořeným předsunutými sloupy nesoucími rozeklaný fronton. V horizontálním členění objektu je využito odlišné plasticity jednotlivých úseků fasády, kdy v úrovni přízemí je fasáda bosovaná, v prvním patře je užito rustiky a následující dvě podlaží mají fasádu převážně hladkou. Průčelí završuje bohatá plastická výzdoba v meziokenních plochách půdního polopatra v podobě festonů a dalších ornamentálních motivů a na ni navazující náročně profilovaná římsa. Dvorní fasáda je v souladu s dobovou stavební praxí hladká nečleněná.

Po dispoziční stránce tvoří hlavní komunikační uzel průjezd domu, z něhož jsou přístupné sklepní prostory, zvýšené přízemí a schodiště vedoucí do vyšších pater, umístěné napravo od průjezdu. Ve sklepních prostorách se dochovaly segmentové klenby se segmentovými pasy a segmentové klenby do traverz. Průjezd se vyznačuje plackovými klenbami do polokruhových pasů a štukovou výzdobou. Další prostor s vysokou mírou autenticity představuje prostor domovního schodiště s kamennými stupni, s mírně segmentovými klenbičkami se zrcadly nad podestami a mezipodestami a se zdobným litinovým zábradlím. Dále se v domě zachovala část původních rámových dveří včetně kování (dveře na podestách schodiště), původní cihelná podlaha v suterénu, dlažba na mezipodestě u půdy, půdovky na podlaze podkroví. Autentickou konstrukci představuje také vaznicový krov se stojatou stolicí a se šikmou vzpěrou v plné vazbě.

Patrně někdy ve druhé polovině 20. století byl objekt zbaven nízké atiky nad středním rizalitem uličního průčelí. Interiér domu prošel v 90. letech 20. století a na počátku 21. století modernizací. Prostory v suterénu byly upraveny pro potřeby restaurace a kadeřnictví, prostory ve zvýšeném přízemí pro potřeby provozoven a prostorné bytové jednotky byly přepříčkovány na menší bytové jednotky. Dvorní fasáda byla v 21. století doplněna protipožárním kovovým schodištěm. Stavebně technický stav domu je dobrý, bez viditelných stavebních poruch.

Předmětný objekt reprezentuje s ohledem na náročně pojednanou uliční fasádu výraznou architekturu historismu 80. let 19. století v rámci města České Budějovice. Autor projektu,

stavitel Josef Priesel, se řadil ve své době mezi jednu z předních osobností zdejší architektonické produkce a jeho tehdejší tvorba zjevně prozrazuje důkladné obeznámení se soudobou středoevropskou architektonickou tvorbou. Z hlediska kulturně-historického pak představuje tento objekt s ohledem na svou velikost a výstavnost, s jakou vynikal v rámci tehdejší místní výstavby činžovních domů, významný doklad životního způsobu elitních vrstev soudobé českobudějovické společnosti. Památková hodnota domu je umocněna kromě vlastní hmoty a architektury uličního průčelí rovněž dochováním řady původních konstrukcí, stavebních a řemeslných prvků (segmentové klenby, plackové klenby, vaznicový krov, štuková výzdoba průjezdu, kamenné schodiště, litinové zábradlí, část původních rámových dveří včetně kování, původní cihelná podlaha v suterénu, dlažba na mezipodestě u půdy, půdovky na podlaze podkrovní). Lze tedy konstatovat, že předmětný objekt představuje jako ojedinělý příklad nákladně pojednaného činžovního domu v kontextu jižních Čech jednoznačně významný doklad historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Stávající památková ochrana vyplývající z umístění v rámci ochranného pásma nemovitým kulturním památkám hradebního systému ve městě České Budějovice se tak jeví jako zcela nedostatečná pro ochranu dochovaných památkových hodnot vlastního objektu.“

V souladu s § 3 odst. 1 zákona o státní památkové péči zaslal ministerstvu dne 12. 4. 2021 prostřednictvím památkového ústavu své vyjádření dopisem č. j. OPP/723/2021 ze dne 30. 3. 2021 **Magistrát města České Budějovice, odbor památkové péče** (dále jen „magistrát“), který prohlášení činžovního domu za kulturní památku **doporučil**:

„Dům Žižkova 226/3, České Budějovice, je třípatrová budova se zvýšeným přízemím a polozapuštěným suterénem, zastřešená sedlovou střechou krytou taškami. Půdorys domu je obdélný [pozn. ministerstva: půdorys domu je kosodélný]. Uliční fasáda domu je bohatě štukově zdobená, je provedena v historizujícím slohu. Devítiosé průčelí člení středový mělký rizalit (ve třech osách). Fasáda je horizontálně členěna mělkým zvýrazněným soklem se suterénními okénky, jednotlivými profilovanými patrovými římsami a bohatě profilovanou korunní římsou s vlysem, zubořezem a štukovými prvky v podobě festonů, rostlinných a ornamentálních motivů. Přízemí je zvýrazněno plastickou kvádrovou bosáží, první patro jednoduchou bosáží a zbývající dvě patra jsou hladká. Středový dvakrát odstupňovaný rizalit člení pilastry, patrové římsy se zubořezem a bohatě profilovaná korunní římsa se zubořezem a se štukovou výzdobou. Ve středu je prolomen polokruhovým vjezdem se zvýrazněnými klenáky, který je lemován sloupy s hranolovými patkami a rostlinnými hlavicemi. Sloupy nesou segmentovou římsu s maskaronem berana. Dvorní fasáda je hladká, nestylová, prolomena průjezdem a okenními otvory v okenních osách nad sebou. Budova byla postavena podle plánů Josefa Priesela firmou Jakoba Stabernaka v letech 1885 – 1886. Budova je v dobrém stavebně technickém stavu. Objekt se nachází v ochranném pásmu nemovitých kulturních památek hradebního systému města České Budějovice, vyhlášeném rozhodnutím OkÚ Č. Budějovice, č.j. RRR-920195/4 11 - Val v roce 1995. Objekt je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek rejstř. č. ÚSKP 44609/3-5768, ale vzhledem k tomu, že do rejstříku Státního seznamu nemovitých kulturních památek byl zapsán po 1. 1. 1988, jedná se o tzv. pozdní zápis. [...]

Důvodem návrhu je, že výstavný a na svou dobu nebývale vysoký činžovní dům představuje kvalitní příklad obytné budovy postavené v historizujícím slohu s velmi bohatou štukovou výzdobou z konce 19. století, z památkového hlediska je hodnotné zejména členění hlavního historizujícího průčelí budovy s prvky pozdně renesančního manýrismu a raného baroka, částečně dochovaná dispozice a dochované stavebně historické konstrukce. Budova je přímým dokladem vývoje obytných (činžovních) staveb městské zástavby z přelomu 19. a 20. století v Českých Budějovicích [...].“

Účastníci řízení,

byli dopisem č. j. MK 28772/2021 OPP ze dne 28. 4. 2021 informováni o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byli vyzváni, aby se vyjádřili jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhli jejich doplnění ve stanovené lhůtě. Všichni účastníci řízení se dopisem ze dne 6. 5. 2021, ministerstvu doručen dne 10. 5. 2021, vzdali práva nahlížení do spisu.

Ministerstvo kultury posuzovalo návrh na prohlášení vypracovaný památkovým ústavem doplněný žádostí všech vlastníků a dále výše uvedená doporučující vyjádření krajského úřadu a magistrátu jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení činžovního domu za kulturní památku, a to v takovém rozsahu, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Referát regionálního rozvoje Okresního úřadu v Českých Budějovicích vydal dne 31. 5. 1995 pod č. j. 920/95/411/Val s účinností od 8. 6. 1995 „Rozhodnutí o vymezení ochranného pásma nemovitým kulturním památkám hradebního systému ve městě České Budějovice“. **Předmětný činžovní dům je součástí výše uvedeného ochranného pásma. Svoji historickou, urbanistickou a architektonickou podstatou tvoří nedílnou součást historického jádra Českých Budějovic.**

Reprezentativní dům vystavěný v historizujícím stylu v blízkosti Senovážného náměstí na tzv. Vídeňském předměstí má na fasádě přiléhající k uliční frontě motivy pozdně renesančního manýrismu a raného baroka. Při frekventované komunikaci (dříve Schmerlingova třída) směřující z centrálního náměstí Českých Budějovic ke starému nádraží ho dala vybudovat v letech 1885 – 1886 zámožná majitelka realit Karolina Lamplová podle plánů Josefa Priesela. Stavitelem byla významná českobudějovická firma Jakoba Stabernaka, která se kolem roku 1900 mj. podílela na protější straně ulice na stavbě kostela Růžencové Panny Marie s průčelím Kongregace (rizalit s mozaikou) podle návrhu benediktýnů z emauzského kláštera Na Slovanech v Praze (ÚSKP 44594/3-5743).

Z čelního pohledu ve směru od Žižkovy třídy je předmětný dům osově souměrný a jeho čtyři nadzemní podlaží s devíti okenními osami jsou zdobena původní štukaturou. Průběžné profilované římsy jsou v místě mělkého rizalitu zvýrazněné zuborezem. V každém podlaží jsou nadokenní a podokenní římsy originálně pojednané, mezi půdními okenními otvory se objevují v girlandě festony. Působivá je gradace zdíva fasády po jednotlivých podlažích. V 1. NP je bosované zdivo v místě mělkého rizalitu zdvojené. Ve 2. NP přechází v jemnější pásovou rustiku, která je ve 3. NP zopakovaná již jen v místě rizalitu. Zdivo 4. NP je hladké. Rizalit je vyzdoben maskarony a je členěn šesti pilastry, z nichž čtyři jsou v úrovni okapní římsy ukončeny masivnějšími hlavicemi. Na ně pravděpodobně původně navazovala dnes nedochovaná atika.

V ose uliční fasády je průjezd do dvora. Portál vjezdu má plný kruhový oblouk. Ostění portálu včetně kruhového oblouku je netradičně osazeno profilovanou bosáží. V průjezdu sklenutém českými plackami do polokruhových pasů je umístěn hlavní a vedlejší vchod do domu. Nad portálem je umístěn segmentový rozeklaný fronton s maskaronem s beraní hlavou, nesený tříčtvrtinovými sloupy na hranolových patkách.

Z původních architektonických prvků se mj. dále dochovalo schodiště s kamennými stupni a litinovým zábradlím vyzdobeným ornamenty s florálními motivy a s dřevěným madlem, nad podestami a mezipodestami se segmentovými klenbičkami.

Dvorní fasáda s asymetricky umístěným průjezdem (půdorys předmětného domu se směrem do dvora rozšiřuje) vykazuje formální strohost, členěna je patnácti okenními osami. Do výše mezipodesty 1. NP je nově osazeno protipožární únikové schodiště. Užitácké nestylové stavební úpravy nebytových prostor využívaných ke komerčním účelům se jeví jako reverzibilní.

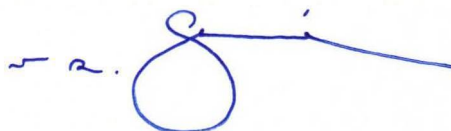
Stavebně technický stav předmětného domu je dobrý, bez viditelných statických poruch.

Prohlášení činžovního domu v Českých Budějovicích 6 č. p. 226 za kulturní památku ministerstvo vydalo v souladu s rozsudkem Nejvyššího správního soudu č. j. 5 As 157/2019 - 27 ze dne 13. 11. 2020 a vzhledem k nezbytnosti uchovat kontinuitu památkového zájmu, respektive zákonem ustanovenou odbornou památkovou ochranu v případě části státem evidovaného kulturního dědictví, které administrativně náleží k tzv. pozdně zapsaným kulturním památkám.

Závěrem ministerstvo konstatuje, že předmětný činžovní dům, který sestává z pozemku parc. č. 378/1, jehož součástí je činžovní dům č. p. 226, v kat. území České Budějovice 6, obec České Budějovice, svým charakterem, historickou, architektonickou a urbanistickou podstatou, dochováním autentických řemeslných prvků a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka splňuje podmínky pro prohlášení za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Ing. Eva Trejbalová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Přílohy rozhodnutí č. j. MK 34815/2021 OPP ze dne 18. 5. 2021:

1. orientační zakres činžovního domu č. p. 226 s pozemkem parc. č. 378/1 v kat. území České Budějovice 6, obec České Budějovice, okres České Budějovice, kraj Jihočeský, do kopie katastrální mapy – nedílná součást výroku rozhodnutí
2. identifikační fotografie průčelí činžovního domu v Českých Budějovicích 6 č. p. 226 – nedílná součást rozhodnutí

Stejnopis rozhodnutí (po nabytí právní moci):

Národní památkový ústav, generální ředitelství

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích

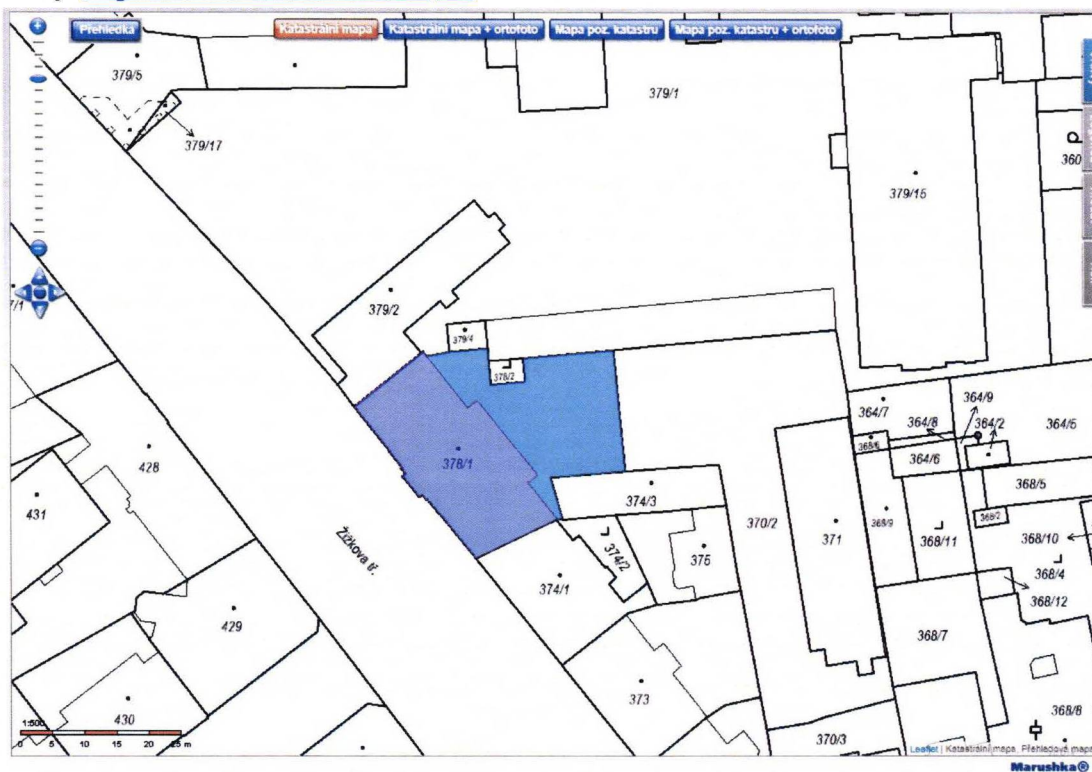
Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury a památkové péče, oddělení památkové péče

Magistrát města České Budějovice, odbor památkové péče

vlastní

1. orientační zakres činžovního domu č. p. 226 s pozemkem parc. č. 378/1 v kat. území České Budějovice 6, obec České Budějovice, okres České Budějovice, kraj Jihočeský, do kopie katastrální mapy – nedílná součást výroku rozhodnutí

zdroj: <https://nahlizenidokn.cuzk.cz/>



2. identifikační fotografie průčelí činžovního domu v Českých Budějovicích 6 č. p. 226 – nedílná součást rozhodnutí

zdroj: NPÚ ÚOP v Českých Budějovicích

