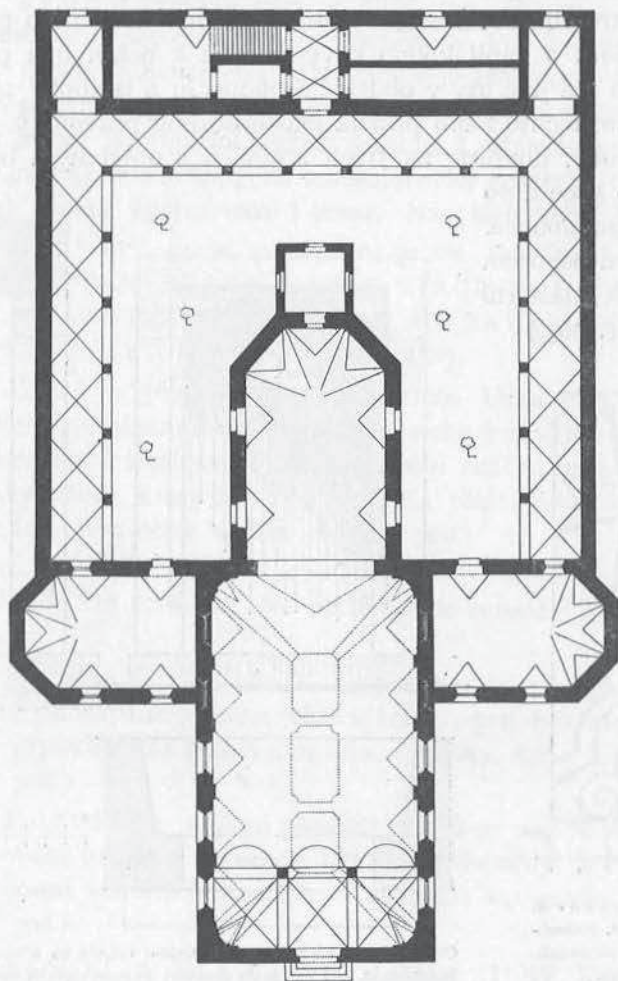


menných ostěních. O k n a v lodi a kaplích všecka svrchem eliptická, v lodi 5 párů v podélných zdech, 1 v západním průčelí, v kněžišti 2 páry



Obr. 303. „U svatého kamene“. Půdorys kláštera s kostelem a kaplí pro poutní studánku. — Plan du convent avec l'église de pèlerinage et la chapelle de la fontaine miraculeuse.

pravoúhlých oken; v kaplích po 2 párech menších. Všecka okna zevně vroubena plochými chambránami. (Obr. 304.)

V n i t ř e k lodi 23 m dlouhé, 12-80 m široké, má zdi v meziokenních pilířích a při zakulacených koutech děleny toskánskými pilastry, nad nimi

úplné kladí, zalomované nad pilastry. Vrchem uzavírá prostor lodi 8-50 m nad dlažbou napodobená klášterní klenba s výsečemi z prkenného podbíjení omítnutého, zdobeného štukovými ornamenty páskovými a výplněmi ve vrcholu s novými malbami, znázorňujícími oslavu P. Marie dle lore-tánské litanie.

V í t ě z n ý o b l o u k, 7-30 m ve světlosti, vrouben toskánskými pilastry s úplným kladím, přepjat eliptickým pásem.

K n ě ž i š t ě, 14-50 m dlouhé a 8-70 m široké, má stěny podobně pilastry oživené jako loď. Nad nimi zalomované kladí nese klenbu valenou (v závěru klášterní) s výsečemi, 7 m vysokou.



Obr. 304. U sv. Kamene. Klášterní kostel. Pohled od západu. — Vue de l'ouest de l'église conventuelle.

Podobně sklenuty jsou i obě kaple, jichž zdi jsou ale jen hladké. (Obr. 305.)

V ý p r a v a barokní, z druhé polovice XVIII. století, z části pozdější.

H l a v n í o l t á ř dřevěný, z části zlacený, zdoben uprostřed obrazem P. Marie, po stranách i v nástavci stojí sochy svatých a světic mnišských.

B o č n í o l t á ř e 4, na nichž pod baldachýny stojí nové, neb umělecky bezcenné barokní sochy svatých.

K a z a t e l n a balkonová, dřevěná, na podprsníku ve výplních reliefs svatých. Na stříšce sošky andílků a nejvyš sv. Jan Křt.

M ř í ž pod hlavním oltářem barokní s 2 dveřmi kovanými a ukončením renaissančním, které asi sem bylo přeneseno z Krumlova z jiného kostela, nebo prováděno dle předlohy z XVI. století. (Obr. 306.)