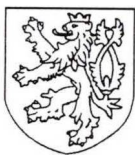


102 364



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 08 51 11

fax: 224 31 81 55

e-mail: posta@mkr.cz

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	16 -06- 2007
Čj.	4816
Přílohy:	3 vst. Odd: PO 1

Váš dopis značky

Naše značka

č. j. 19500/2005

Vyřizuje/linka

Mgr. Kučera/463

V Praze dne

20. 4. 2007

Věc: Soubor kaple Narození P. Marie, obec Zásmuky, okr. Kolín, kraj Středočeský – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j.: 19500/2005 ve výše uvedené věci.


Mgr. Petr Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury

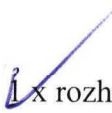
odbor památkové péče

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 - Malá Strana

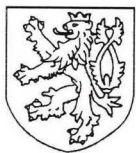
IČO: 00023671



Příloha:  x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j.: 19500/2005 ze dne 20. 4. 2007.

Stejnopis rozhodnutí:

- doporučeně:  Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
Městský úřad v Kolíně, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Středočeského kraje, úsek státní památkové péče
vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 08 51 11

fax: 224 31 81 55

e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 29. 5. 2007

za správnost: Kučer

V Praze dne 20. 4. 2007

č. j. 19500/2005

R o z h o d n u t í:

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče p r o h l a š u j e podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, kapli Narození P. Marie, márnici, hřbitovní zeď a pozemky st. parc. č. 223, 442 a pozemek parc. č. 738, k.ú. Zásmyky, obec Zásmyky, okres Kolín, kraj Středočeský, za kulturní památku.

O d ů v o d n ě n í:

Ministerstvo kultury zahájilo z úřední povinnosti na základě podnětu, který podal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, 130 00 Praha 3, řízení o prohlášení kaple Narození P. Marie, márnice, hřbitovní zdi a pozemků st. parc. č. 223, 442 a pozemku parc. č. 738, k.ú. Zásmyky, obec Zásmyky, okres Kolín, kraj Středočeský, za kulturní památku. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze v odůvodnění podnětu uvedl, že kaple s hřbitovem tvoří pozoruhodný celek, příklad tzv. kulturní krajiny, určené činností šternberského rodu od baroka po polovinu 19. století, který rozhodně zasluhuje památkovou ochranu.

Vlastník, ve své písemnosti ze dne 5. 7. 2005 vyjádřil souhlas s podnětem Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze. Ve věci se vyjádřil Městský úřad v Kolíně a ve svém dopise ze dne 28. 10. 2005, č. j. 2764/05/Im, uvedl, že kaple Narození P. Marie je nevšední architekturou s barokním jádrem, jejíž dnešní výraz je určen neogotickou přestavbou podle plánu doposud neznámého stavitele, iniciovanou Jaroslavem ze Šternberka v 60. letech 19. století. Při přestavbě bylo uplatněno tvarosloví vycházející z anglické gotiky s mnoha kvalitními detaily. Hřbitov s márnici byl vystavěn pravděpodobně podle plánů téhož stavitele. Márnice patří v regionu mezi ojedinělé doklady architektury svého druhu, zbudované v neogotickém slohu. Kaple společně s hřbitovem tvoří pozoruhodný celek, příklad takzvané kulturní krajiny, určené činností šternberského rodu od baroka po polovinu 19. století. Z písemnosti Krajského úřadu Středočeského kraje ze dne 4. 8. 2005, č. j. 1803/2005/KUL, vyplývá, že souhlasí s prohlášením předmětných věcí za kulturní památku. Dopisem ze dne 21. 2. 2007 bylo vlastníkovu sděleno, že Ministerstvo kultury shromáždilo dostatečné podklady k vydání rozhodnutí a bylo mu umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i způsobu jejich zjištění, popřípadě aby navrhl jejich doplnění. Vlastník předmětných věcí svého práva ve stanovené lhůtě nevyužil.

Kaple je hranolová cihlová stavba s okosenými nárožími. Fasády člení sokl, lizénový rám s obloučkovým vlysem či profilovaná korunní římsa. V okosených nárožích jsou niky, v nichž byly původně umístěny sochy. Boční stěny jsou opatřeny goticky zakončenými okny.

Vstupní portál, zdobený pískovcovým ostěním, završuje lomený oblouk s dřevěnou kružbou v nadsvětlíku. Kaple vrcholí atikou s cimbuřím a fiálami.

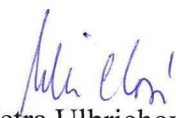
Severovýchodně od kaple je situován hřbitov pracovníků šternberského panství, obehnaný kamennou hřbitovní zdí. V úseku kde se nachází vstupní branka je hřbitovní zeď opatřena novodobou korunou.

Na hřbitově je márnice obdélného půdorysu, vystavěná z kamenného zdiva. Vstupní portál má pískovcové ostění, plechové dveře nesou iniciály Jaroslava ze Šternberka. Nad portálem je reliéf andělčích hlaviček, čelní průčelí vrcholí atikou s neogotickými vížkami. Střecha stavba je sedlová.

Kaple Narození P. Marie byla postavena roku 1681 v barokním slohu Adolfem Vratislavem ze Šternberka jako poděkování za odvrácení morové epidemie. 1783 byla opravena a za Jaroslava ze Šternberka došlo v 60. letech 19. století k novogotické přestavbě (pravděpodobně v souvislosti s úmrtím jeho manželky Eleonory, zemřela 1865). Při přestavbě bylo uplatněno tvarosloví vycházející z anglické gotiky. Ve stejné době byl zbudován hřbitov pro bývalé pracovníky panství. U kaple bývala poustevna, v níž žil františkánský mnich, a místo bývalo až do roku 1948 cílem poutí. Kaple Narození P. Marie je kvalitní neogotickou architekturou s barokním jádrem, a spolu s dalšími prvky vytváří hodnotný celek kulturní krajiny, který je dokladem činnosti a utváření panství předního šlechtického rodu od 17. do 19. století. Svým historickým, kulturně – společenským a památkovým významem naplňuje kritéria § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád podat ve lhůtě 15 dnů od jeho oznámení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha: kopie snímku katastrální mapy s orientačním zákresem kulturní památky



Tato kopie snímku katastrální mapy
se pojí k rozhodnutí Ministerstva kultury,
č. j. 19500/2005, ze dne 20. 4. 2007