

Název objektu Vlastní vila arch. Čestmíra Vavrouše		
Adresa	Čp. 1306, Na Stráži 5 Praha 8	
K.ú./parcela č.	Libeň/1945 – budova, 1944 – zahrada	
Architekt	Arch. Čestmír Vavrouš	
Stavitel	Firma Alois Vavrouš a syn, architekt a stavitel	
Projekt	1927 – 1930, stav. změny 1931 – 40	
Realizace	1930 – 1940	
Typ objektu	rodinný dům s obchody a sklady	
Památková ochrana	Ochranné pásmo PPR	

PopisPlány na novostavbu :

1. Plán na postavení rodinné vily pro p. Čestmíra Vavrouše, architekta, na čsp. 12 a 13 v Praze – Libni, situace 1:720, firma Alois Vavrouš a syn, architekt a stavitel, Praha 11. 4. 1927
2. Změna zadávacího plánu rodinného domu v Praze VIII – Libni, firma Alois Vavrouš a syn, architekt a stavitel, základy, suterén, přízemí, 1. Patro, 12/1927
3. Změna fasády, změna řezu, změna krovu při vile p.arch. Čestmíra Vavrouše v Libni na čís. Parc. 12 a 13, arch. Čestmír Vavrouš, stavitel firma Alois Vavrouš a syn, 1928
4. Plán na postavení krámů (původně garáží) na poz. Č.p. 606/10 pro p. arch. . Čestmíra Vavrouše v Libni, stavitel firma Alois Vavrouš a syn, situace, základy, pohled, řez, 1928
5. Plán na postavení 2 krámů Na Stráži čp. 1306 pro p. arch. Čestmíra Vavrouše v Libni, stavitel firma Alois Vavrouš a syn, 1930
6. Plán na úpravu krámů z garáže, Praha VIII., Na Stráži 1306, situace, půdorys, pohled, řez, stavitel firma Alois Vavrouš a syn, 1931, archiv MČ Praha 8.
7. Polohopisný plán pro změny stavby krámů a garáží při čp. 1306 pro p. arch. Čestmíra Vavrouše v Libni, , stavitel firma Alois Vavrouš a syn, 1931
8. Plán změn v domě čp. 1306 v Praze VIII v Libni Na Stráži, č.n. 5 pro policejní strážnici, situace, pohledy, půdorys, 1940

Popis:

Rodinná vila architekta Čestmíra Vavrouše je situovaná v jižní části pozemku sevřeného mezi ulicemi Na Stráži a Na Báni, později Na ztracené vartě, dnes Na Vartě. Při západní hranici pozemku si stavebník vybudoval přízemní řadu nízkých přístavků sloužících jako garáže a sklady, později přebudovaných na krámy a další provozy (policejní strážnice).

Třípodlažní vila je ukončená valbovou střechou, s hranatou kopulí nad hřebenem střechy. Fasáda domu je hladká, horizontálně členěná římsami, oživená prvky lodžii, terasovým tělesem i rizalitem v uliční fasádě. První patro je pojednáno jako piano nobile, ve vysokém řádu, s arkádovým ochozem, částečně na jih otevřeným, na východ se zasklenými arkádovými okny (prostor zimní zahrady). Terasa před arkádami je opatřena balustrovým zábradlím, s několika vypouklými poli. Balustráda se uplatňuje i na zábradlí přízemní terasy, pod níž jsou do ulice situovány garáže. Poslední podlaží domu je s obdélnými okny, každé podlaží je oddělené římsou, nad posledním patrem je výrazná korunní římsa. Na jižní fasádě je rizalit v širší jedné osy, nad hřebenem střechy ukončený hranatou kopulí. Technický suterén je na úrovni terénu, přízemí je vyvýšené, přístupné po nástupním schodišti od ulice Na Stráži. Dvouramenné schodiště rozděluje půdorys domu na dvě poloviny, schodiště tvoří centrální osu.

Podle plánové dokumentace bylo v suterénu částečně umístěno technické zázemí domu (prostory prádelny, kotelny a sklepů, na jih potom dva samostatné byty). Suterén je částečně na pilířích, s krytou chodbou na jih. Ve zvýšeném 1. NP jsou v levé části umístěny kanceláře (např. advokátní kancelář s čekárnou), v pravé části je byt (kuchyně na sever, na východ a na jih pokoje s výstupem na terasu, na východ se zimní zahradou). V 1. patře je opět dispozice rozdělena

schodištěm na dvě poloviny, nalevo na západ jsou dva malé byty, napravo jeden velký byt (na sever opět s kuchyní, pánský pokoj v rizalitu, salon a jídelna, na východ je pokoj s balkonem).

Zahrada vily je upravena terasovitě, svažuje se směrem k ulici. V rámci ohradní zdi oplocení byly při ulici Na Stráži a Na Vartě vybudována řada prostor sloužících částečně jako garáže k pronajmutí, především ale jako malé obchodní prostory („krámy“) většinou o jedné místnosti (na okrajích se zázemím). Oplocení je v horní části opět ukončeno balustrádou, podobně jako zábradlí u domu, jednotlivá pole i jednotlivé obchodní prostory jsou zvenku plasticky oddělena pilastry s hlavicemi, plná zeď oplocení je v režném zdivu. Nároží do křižovatky obou ulic je zaoblené, zdůrazněné převýšenou atikou s plastickým nápisem Na stráži č. 1306. V roce 1940 byla podle spisové složky v nároží zřízena policejní strážnice.

Roku 1931 byl v objektu vily sklad v suterénu přeměněn na vzorkovnu zboží. V roce 1932 vlastník obdržel pokutu za neohlášené stavební úpravy ve výši 600 Kč.

Památkové zhodnocení:

Honosnou vilu klasicizujícího vzhledu z roku 1930 s originálně pojednaným oplocením s vestavěnými obchody a rozlehlou zahradou si podle vlastního návrhu postavil architekt Čestmír Vavrouš. Architektura je výrazně klasicizující, konzervativně pojatá. Přes tradiční výrazové prvky je zde ale svěže moderním způsobem uplatněno režné zdivo (zejména oplocení s obchody). Architekt Vavrouš neotřelým způsobem propojil funkci komerční (obchody, sklady a pronajímatelné garáže v oplocení) s funkcí rodinného bydlení. Avšak výstavní vzorkovnu zboží měl rovněž i v interiéru vlastní rodinné vily, pojednaném rovněž v klasicizujícím stylu a vytvářejícím s členitou rozlehlou vilou komplexně pojednaný celek.

Prameny a literatura:

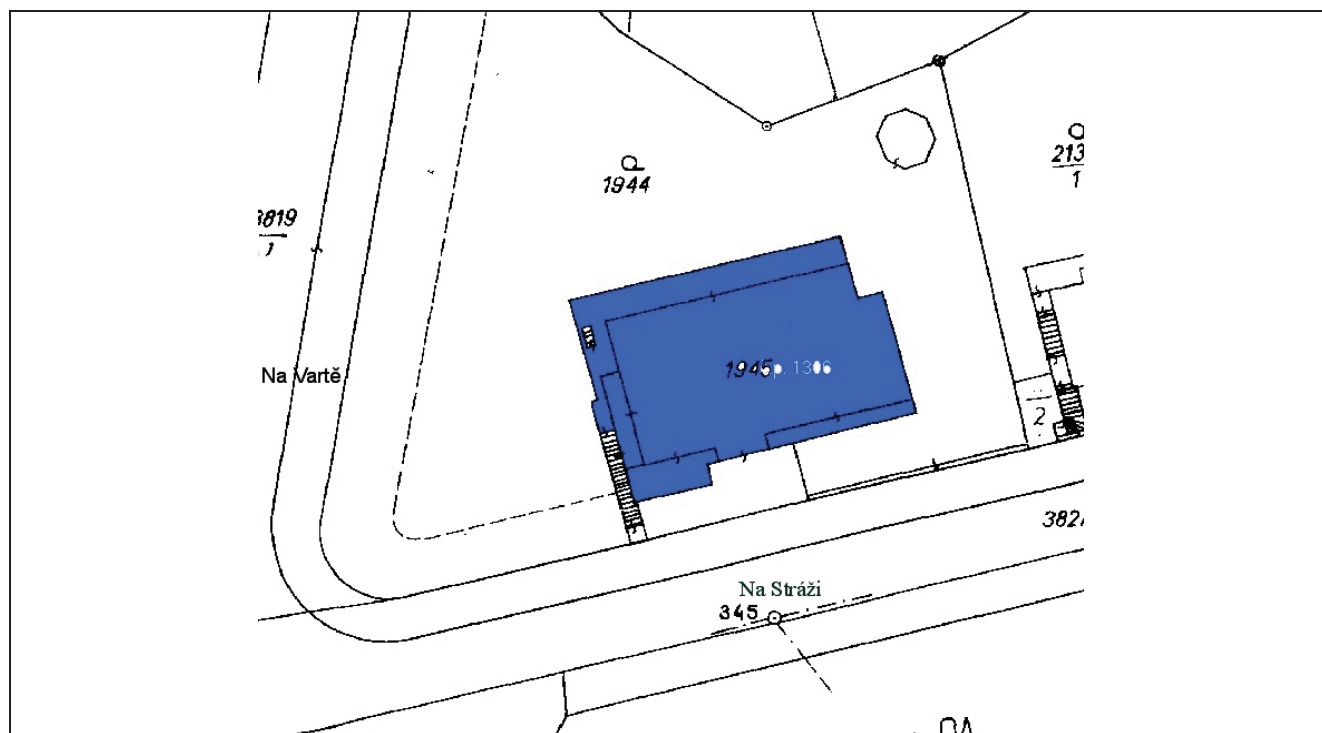
Archiv MČ Prahy 8

Zpracovatel

Mgr. K. Hubrtová, Mgr. H. Křížová

Datum

07/2011





Pohled na jižní a západní fasádu, pohled nahoru ulicí Na Stráži.



Pohled na nároží s obchody v oplocení, ulice Na Stráži.



Pohled na jižní a východní nároží vily, ulice Na Stráži.



Kopule nad střechou, pohled z ulice Na Stráži.



Detail balustrových zábradlí, pohled z ulice Na Stráži.



Detail oblého nároží se štukovým nápisem.



Pohled na nároží s provozovnou, ulice Na Stráži.



Oplocení s garážemi, ulice Na Vartě.