

Název objektu: Raiffeisenbank

Adresa	Tatenice č.p.255
K.ú./parcela č.	k.ú. Tatenice, st. p. č. 321
Architekt	Oskar Czepa, Arnold Wiesbauer
Stavitel	
Projekt	-
Realizace	2. polovina 20.let
Vlastník	OBEC TATENICE
Typ objektu	Záložna



Popis:

Záložna v Tatenicích byla založena v roce 1891, ještě v roce 1924 ale sídlila v budově školy společně s kanceláří obecního úřadu.

Pevně strukturovaný objem ukončený valbovou střechou s výrazně zalomenými námětky a široce vyloženou římsou je akcentován převýšeným štítem a trojicí prolomených lomených oblouků v přízemí. Do prostředního oblouku je vložen vstup, do krajních okno se zalomeným nadpražím. Na zadní straně otočené do dvora vystupuje široký a mírně nižší rizalit. Sokl budovy tvoří hrubě tesaná rustika, stejný materiál je použit na nárožní bosované pilíře. Hlavní průčelí má různé měřítko v patře a přízemí. V patře je osm os, kterým v přízemí odpovídá pět os s trojdílnými okny po stranách. V patře jsou střední dvě osy nad vstupem sdruženy útvarem balkonu, jehož dynamicky prolamovaný půdorys je téměř shodný s rizalitem školy v Třebořově. Ve štítě je konzola trojúhelníkového tvaru nesoucí emblém včelího úlu.

Výplně oken a dveří jsou dosud původní. Nejpozoruhodnější jsou hlavní vstupní dveře s bohatou expresivní řezbou a mřížemi. Okna v přízemí jsou vybavena velkými mřížovými koši. Většina původních prvků byla zachována i interiéru chodby domu (schodiště, zábradlí, vstupní dveře do bytů a vstupní haly).

Dochovala se také původní úprava okolí záložny. Plot z umělého kamene vytváří u vstupu na pozemek charakteristický záliv s původní brankou, v nárožních sloupcích se horní příruby plotu setkávají v různých úrovních.

Severovýchodní fasáda domu je místy značně zchátralá. Opadávají omítky s jednoduchou lineární nárožní bosází a okolí vstupu na dvůr. Jinak je dům v dobrém stavu.

Na začátku 90. let prošel interiér budovy částečnou rekonstrukcí. V přízemí byla pro bydlení přizpůsobena bývalá kancelář záložny, později pošty, byla vestavěna podkrovní vestavba (bez dalších zásahů do střešní pláště). Původní dřevěné stropy mimo chodby byly nahrazeny hrdiskovými, byla vyměněna okna vikýřů. Obecně rekonstrukce i přes absenci památkového dozoru budovu významně nepoškodila.

Severozápadní část pozemku lemují jednoduché dřevěné kůlny.

Památkové zhodnocení:

Dekor fasády je fúzí dvou etap vývoje tvorby dvojice Czepa-Wiesbauer. Expresivně prolamované římsy nad okny a utváření oken ve štítě pocházejí ještě z romantického období, vedle nich se objevují prvky typické pro nadcházející 30. léta - lišty obíhající nároží štítu a utváření říms.

Záložna je vysoce kvalitním vývoje architektury německé menšiny mimo hlavní proud meziválečné československé architektury. Vyznačuje se velkým podílem dochovaných detailů a původním řešením navazujícího pozemku a oplocení. I přes dodatečné zásahy v interiéru má jednoznačně hodnoty kulturní památky.

Prameny a literatura:

Architekt Oskar Czepa gestorben. In: *Schönhengster Heimat 1957: Mitteilungsblatt des Schönhengster Heimatbundes*, Trübauer Heimatbrief, S.2, Landschaftsrat Schönhengstgau, 1954-1982.

Farní kronika Tatenice

SOKA Šumperk, fond Krajský soud Olomouc - firemní spisy, dodatek. inv.č.79, Spar-und Darlehenskasse v Tatenicích, 1891-1970

Zpracovatel: ing. arch. Eliška Racková

Datum: 24.10.2012



Katastrální mapa se zákresem objektu



Fotografie s.d., www.schoenhengstgau.de



Pohled od jihozápadu



Pohled od západu



Pohled od severovýchodu



Pohled od východu



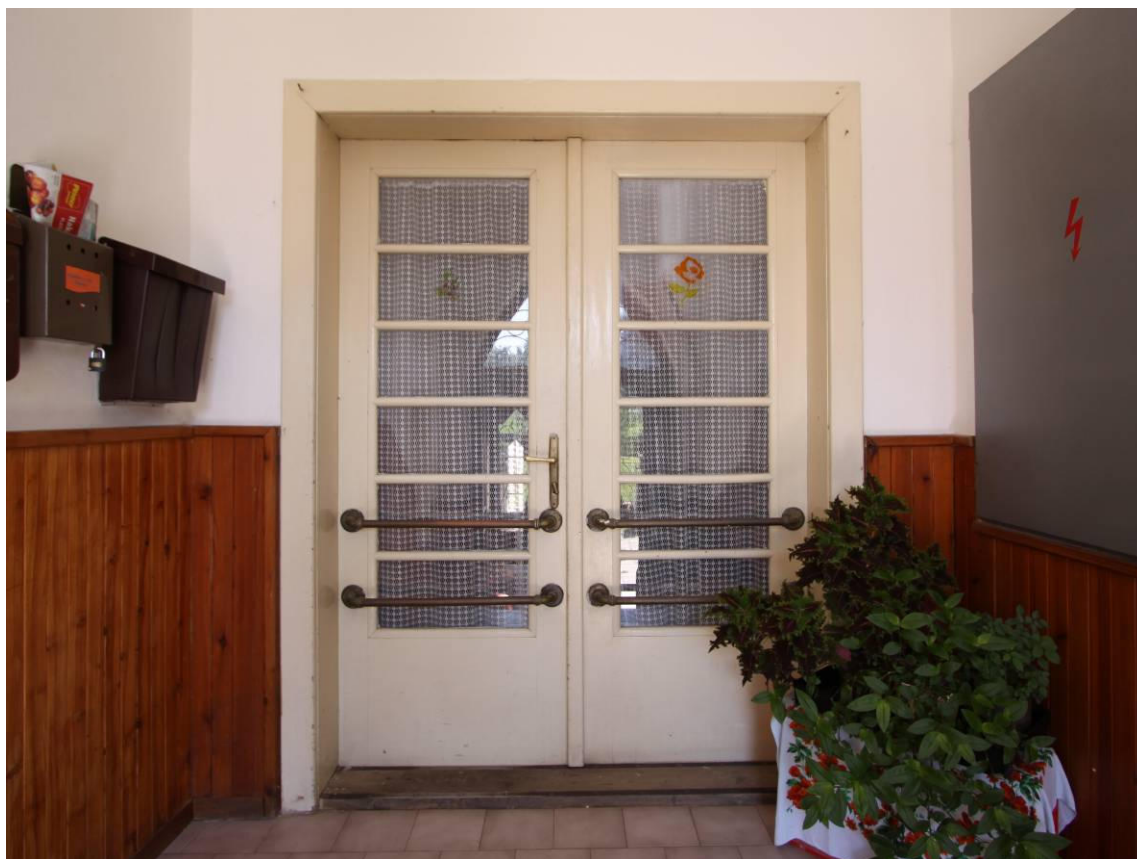
Detail vstupních dveří



Původní okno - horní křídla výklopná



Detail - zadní vstupní dveře do dvora



Dveře do schodišťové haly



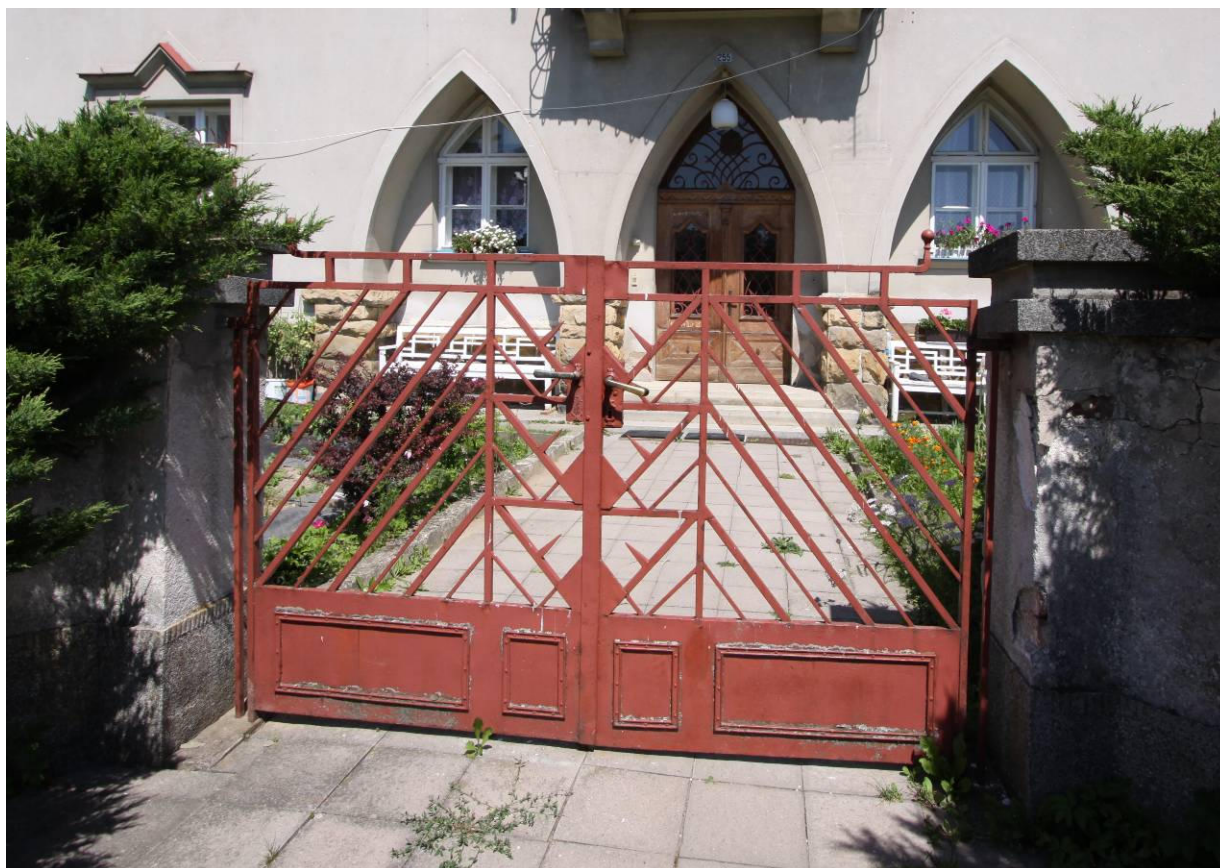
Detail kotvení madla



Lavička na zápraží



Rohový pilířek oplocení



Vstupní branka