



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚSTŘEDNÍ PRACOVIŠTĚ

Profilový úkol NPÚ č. 12/ 2012 – Revize památkově chráněných území - pokračování

NPÚ bude pokračovat v průzkumu památkově chráněných území a následně podá podněty na prohlášení, popř. zrušení a změnu hranic památkových území

LUHAČOVICE

Památková zóna, vyhlášená vyhláškou MK ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10. 9. 1992
o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny

Návrh na rozšíření památkové zóny

a

Návrh na prohlášení části území památkové zóny za památkovou rezervaci

dle metodického pokynu MK ze dne 29. 8. 2011 ke kontrolní zprávě NPÚ ke dni 30. 6. 2011

Zpracovali :

Národní památkový ústav
územní odborné pracoviště v Kroměříži
Sněmovní náměstí 1, 767 01 Kroměříž

Ing. Klára Hodaňová

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště,
Valdštejnské náměstí 3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana,

Ing. arch. Věra Kučová,
oddělení informačních systémů

Ing. arch. Zuzana Syrová

Ing. Svatava Podrazilová
konzultace – oddělení specializací
Ing. arch. Alena Krusová, CSc.

konzultace - Ing. arch. Karel Kuča

Prosinec 2012

a) Lokalita:
Kod_cz 9242

LUHAČOVICE

b) Název městského úřadu: Městský úřad Luhačovice
nám. 28. října 543, 763 26 Luhačovice

c) Název obce s rozšířenou působností:
Městský úřad Luhačovice
nám. 28. října 543, 763 26 Luhačovice

d) Charakteristika území

Stručná charakteristika

Luhačovice jsou největšími a nejproslulejšími moravskými lázněmi. Lázeňskou část tvoří významný ucelený soubor historických, architektonicky kvalitních s převahou architektury zejména z přelomu 19. a 20. století, významně doplněný v 1. třetině 20. století. Lázeňskou část města reprezentují typologicky různorodé stavby spojené převážně s lázeňstvím založeném na využití léčivých vod a přírodního prostředí. Zastoupeny jsou drobné i větší lázeňské domy, kolonáda, ubytovací stavby, stavby spojené s trávením volného času lázeňských hostů i stavby doplňkové, které spolu se zahradnickým a krajinářským upraveným přírodním prostředím údolí dotvářejí přírodně-architektonický rámeček lázeňského areálu.

Historický vývoj

Luhačovické léčivé prameny jsou známy již od 17. století. V návaznosti na ně začínají později vznikat první drobné lázeňské objekty, avšak vlastní rozvoj lázní nastává až ve 2. polovině 19. století. Soubor lázeňských domů, stylově v pozdně klasicistním a romantizujícím pojetí, korespondující s rázem přírodně krajinářských úprav malebného údolí, byl na přelomu 19. a 20. století radikálně upraven. V souvislosti s krystalizujícím národnostním, společenským a kulturním vývojem dané doby byly Luhačovice vytipovány jako místo vhodné pro propagaci myšlenky „*slovanského salónu*“ – centra českého a slovanského společenského a kulturního života. Měly se tak stát kulturním a společenským centrem západních Slovanů. Jejich ráz měl být zcela osobitý, rozdílný od kosmopolitismu světových lázní; měly vyrůstat z „kořenů domova“. Tento záměr a slovanskou myšlenku pro nově založenou akciovou společnost naplnilo nové urbanistické a architektonické řešení lázeňského komplexu, které navrhl architekt Dušan Samo Jurkovič. Jím navrhované stavby představují neopakovatelnou syntézu dekorativních principů secese, anglického neovernakulárního slohu s motivy lidového stavitelství. Jurkovič dokázal tyto různé podněty skloubit ve zcela originální a vnitřně soudržný nový architektonický artefakt.

Prosperující sídlo se v první polovině 20. století rozrostlo o novou městskou čtvrť, tzv. Pražskou v návaznosti na centrální prostor lázní. Pojmenování vilových lázeňských domů se tradičně vztahovalo k památným místům hlavního města Prahy.

V následujících letech stavební rozvoj lázeňského centra pokračoval realizací lázeňského domu Bedřicha Smetany s prvky geometrické secese, budovy ředitelství lázní, obě stavby od architekta Emila Králíka a lázeňského divadla od Františka Skopalíka.

Další architektonicky hodnotnou etapou historického vývoje lázeňského komplexu představuje období před polovinou 20. století. Jádrové území centra lázní bylo na základě architektonické soutěže doplněno stavbou rozsáhlé Velké kolonády s pavilonem pro amene Vincentky, vyšetřovacím ústavem a kavárnou, realizovanými dle návrhu architekta Oskara

Pořísky. V polovině 30. let 20. století byla podle návrhu architekta Františka Roitha zrealizována stavba Společenského domu s výraznými funkcionalistickými prvky.

Urbanistické zhodnocení

Území navrhované na prohlášení za památkovou rezervaci leží v severní polovině současného města Luhačovice, zahrnuje nejvýznamnější architektonické památky a nejdůležitější léčivé prameny a vykazuje mimořádnou urbanistickou integritu a autenticitu. Zástavba území se rozvinula v údolí podél řeky Štávnice, ve směru od jihozápadu k severovýchodu. Soubor lázeňských staveb tak měkkou linií koresponduje s tvarem zdejšího údolí. Centrální urbanistický prostor v navrhovaném území, tzv. Lázeňské náměstí prostorově vymezují významné lázeňské stavby. Prakticky v centru náměstí se nachází historicky první významný lázeňský dům dodnes představující hmotovou i architektonickou dominantu celého území, tj. Jurkovičův dům (historicky býval nazýván Janovým domem).

Ze západu je náměstí ohraničeno výraznou funkcionalistickou stavbou Společenského domu (1933–1935) a v jedné stavební linii pokračující dvojicí staveb architekta Emila Králíka – budovou Ředitelství lázní (1926–1928) a secesním hotelovým Domem Bedřicha Smetany (1908–1909). Hmotovou protíváhu této trojici staveb tvoří komplex kolonád s pavilony nad prameny, lázeňskou restaurací a tzv. vyšetřovacím ústavem – celek od architekta Oskara Pořísky ze 40. let 20. století.

Na severu je navrhované území prostorově vymezeno penzionovou vilou Jestřabí od architekta Dušana S. Jurkoviče a velkým architektonicky jednotným komplexem Vodoléčebných lázní, Slatinných a sirných lázní a tzv. Říčních a slunečních lázní. Tento soubor staveb vznikl přestavbou staršího mlýna dle návrhu architekta Jurkoviče. Další budovy byly v duchu Jurkovičovy tvorby postupně realizovány v letech před 1. světovou válkou.

Jižní část navrhovaného území tvoří rovněž řada cenných staveb. K největším z nich náleží třípodlažní budova Inhalatoria, jižně od Jurkovičova domu a jihovýchodně od něj do svahu zapojené Lázeňské divadlo (1906–1908). Na prostor lázeňského náměstí již na východě navazuje svah kopce Velká Kamenná, v němž stojí drobná depandance Chaloupka – Jurkovičova přestavba z r. 1902 – a objekty penzionů Myslivna a Švýcarský dům, reprezentující starší stavební etapu. Ze stejné doby, tj. z druhé poloviny 19. století jsou i další hmotově obdobné stavby na protější straně údolí – vila Růžová a vila Lipová (dříve vila Pod Lipami), vymezující rovinný prostor na úpatí kopce Malá Kamenná. Tuto jižní část lázeňského centrálního prostoru doplnily ještě před 1. světovou válkou tenisové kurty, akcentované dřevěným tenisovým pavilonem (z let 1924–1926), jehož výtvarné prostředky rovněž navazují na dominující Jurkovičovy stavby.

Severní část navrhovaného území tvoří Pražská čtvrť s řadou architektonicky hodnotných penzionových vil eklektické architektury, představujících typický slohový i typologický projev lázeňské architektury přelomu 19. a 20. století. Za touto skupinou se zužuje hrdlo údolí mezi svahem Velká Kamenná a řekou Štávnicí a prostorově se tak uzavírá architektonicky nejcennější část lázní Luhačovice.

Území, navrhované za památkovou rezervaci, zahrnuje i území navazující na zastavěnou část, upravené ve formě lázeňského parku, který volně přechází do lesoparku na svazích podél údolí. Lázeňský park vytváří přirozené prostředí pro lázeňské stavby – zejména s tavby Dušana S. Jurkoviče, koncipované s využitím ve makuálních motivů. Další společnou charakteristikou všech staveb je jejich solitérnost. Každá stavba je samostatným objektem, bez vzájemného propojení, s výjimkou komplexu kolonády, koncipované však již zpočátku jako jeden celek.

Velkorysý rozvolněný urbanismus příznivého měřítka, bez rušivých zásahů, je výsledkem zachování a respektu základní koncepce Dušana S. Jurkoviče z počátku 20. století po celých sto let moderní historie lázní, postavené na rozvoji lázní na průběžné historické ose sídla. Na lázeňský celek se přitom můžeme stále dívat i s třisetletým odstupem jako na původní nivní louky, na nichž koncem 17. století Serényiové upravovali jednoduchým způsobem první léčivé prameny, a kde od konce 18. století stavěli první lázeňské domy, neboť ke vnímání harmonické kontinuity tohoto místa přispívá existence těchto několika jednoduchých staveb přiznaných v organismu mladších přestaveb, a také téměř nezměněný terénní reliéf.

e) Důvodová zpráva

Lázně Luhačovice jsou cenným architektonickým souborem lázeňských staveb s dominantním podílem staveb architekta Dušana Samo Jurkoviče. Představují jeden z vrcholných činů v rámci středoevropského stylového úsilí přelomu 19. a 20. století, syntézu mnoha proudů formujících počátky moderního umění. Jedním z nich byl aktivní vztah doby k lidovému odkazu spojený s jeho neortodoxní transformací. Tento vztah vycházel z kontinuální myšlenky hledání “ztraceného ráje”, tentokrát v tradiční lidové kultuře a ve vazbě na přirozené přírodní prvky. Luhačovice představují specifickou reakci na rodící se stylovou podobu anglické a vídeňské moderny. Moderní je i vyváženost mezi dekorativní a funkční stránkou této architektury spjatá s materiálovou vynalézavostí. To vše je propojeno mocným lyrizujícím cítěním a barevným prozářením těchto staveb, natolik dominantních, že i další soudobé i mladší stavby areálu respektují měřítko a koncepci založenou architektem Dušanem Samo Jurkovičem.

Památkové hodnoty a předmět ochrany

Předmětem ochrany je urbanistická struktura centrálního prostoru lázní respektující původní urbanistické řešení architekta Dušana S. Jurkoviče. Jurkovičova koncepce rozvolňuje původní zástavbu objektů a stavby umísťuje na úpatí údolí. Mezi architektonické objekty tato koncepce vnáší prostor uzavřený navazující krajinářskou úpravou na svazích údolí. Hodnotnou zástavu lázeňského centra na severní a jižní straně údolí obklopuje zástavbou vilových lázeňských domů.

Předmětem ochrany je odpovídající prostorová a hmotová struktura sídla, stejně tak jako kulturní památky i ostatní památkově hodnotné objekty nebo soubory, které nejsou zapsány v ÚSKP ČR.

Navržené regulativy (doporučené podmínky pro stavební činnost):

- dodržování historické parcelace a půdorysné struktury města včetně uličních čar
- zachování hmotové skladby historické zástavby včetně tvaru střechy
- respektování historických kompozičních vztahů a historicky nezastavěných ploch
- umísťování novostaveb na historicky zastavěné plochy s tím, že bude respektována doložená hmotová a půdorysná podoba historické zástavby
- potlačování novodobých architektonických dominant a předcházení obdobným novým zásahům
- celková obnova jednotlivých objektů v plošně chráněném území bude prováděna na základě standardního stavebně-historického průzkumu
- stavební akce budou posuzovány z hlediska jejich dopadu na historickou hodnotu objektů ve vztahu k dochovaným historickým konstrukcím a prvkům

- bude respektována historická zástavba s důrazem na její pravidelnou údržbu, opravy a rehabilitační obnovy objektů
- objekty budou opravovány tradičními technologiemi a tradičními, místně užívanými stavebními materiály
- objekty budou využívány způsobem, který odpovídá jejich památkové hodnotě a stavebně technickému stavu

Definice podnětu

Návrh na vymezení památkové rezervace na části území rozšířené památkové zóny Luhačovice předkládá NPÚ ve spolupráci s mezinárodní expertní skupinou Great Spas of Europe jako nezbytný krok v rámci nominace Luhačovic na Seznam světového dědictví v rámci transnacionální sériové nominace evropských lázeňských měst. Všechna 4 města České republiky (Luhačovice, Karlovy Vary, Františkovy Lázně, Mariánské Lázně) byla v rámci tohoto procesu navržena k optimalizaci rozsahu chráněného území a vyčlenění jeho nejcennější části jako památkové rezervace (kromě Fr. Lázní, které památkovou rezervací již jsou).

f) Návrh úpravy hranice

Lázně Luhačovice představují urbanistický celek založený na koncepci ústředního krajinářského parku a obklopující zástavby. Lázeňská část města včetně celého lázeňského parku i s navazující vilovou zástavbou Pražské čtvrti představuje mimořádně hodnotný, intaktní urbanistický a architektonický celek.

Pro vynikající hodnoty půdorysné kompozice a téměř nenarušený architektonický ráz lázeňského komplexu z přelomu 19. a 20. století, se proto navrhuje vyčlenění stávající lázeňské části města jako památkové rezervace **Luhačovice**. V unikátním souboru lázeňských staveb domínují stavby architekta Jurkoviče doplněné architektonicky kvalitními objekty z období před Jurkovičovou etapou i po ní. Jižní část dosavadního chráněného území zůstane památkovou zónou, kterou je pro odlišení žádoucí pojmenovat **Luhačovice-město**.

Lázně Luhačovice představují galerii moderní architektury 1. poloviny 20. století, reprezentující ojedinělé svědectví slohových a tvůrčích impulsů v kulturní Evropě.

Z výše uvedených důvodů Národní památkový ústav navrhuje lázeňské centrum města Luhačovice prohlásit za památkovou rezervaci.

Popis navrhované hranice rozšíření památkové zóny Luhačovice - město

Navrhovaná městská památková zóna Luhačovice leží v severní části k.ú. Luhačovice. Její hranice začíná v severním rohu pozemku s parcelním číslem (dále jen „p.p.č.“) 2612/2, odkud pokračuje po směru hodinových ručiček po pravém břehu Pozlovického potoka v rozsahu p.p.č. 2612/1, 2619/4 a 2619/1. Z jižního rohu p.p.č. 2619/1 přechází potok p.p.č. 2667/2 a pokračuje po Holubyho ulici p.p.č. 2650/2, přechází ulici Leoše Janáčka p.p.č. 2453/2 a 2453/4, vede po ulici Leoše Janáčka v rozsahu p.p.č. 649/1 a 647/2, dále opisuje ulici Antonína Václavíka po p.p.č. 647/5, 647/2 a st. p.p.č. 272/1, vede kolem areálu Augustiniánského domu po a přes p.p.č. 647/1, přes řeku Šťávnici p.p.č. 2689/3, 2689/2, 2691/2 a 2691/1. Zde se hranice stáčí k JV a obchází Jurkovičovu alej po hranicích p.p.č. 2691/1, 2696, 2689/3 a 2468/1, lomí se směrem JZ a mezi řekou Šťávnici a Masarykovou ulicí jde po hranicích p.p.č. 643, 2443/17, 2443/50, kolem řeky Šťávnice p.p.č. 2468/1 a pak kolem p.p.č. 2468/63, opět 2468/1, 663, 2443/5, 2483, 638/8, 2443/15, 638/8, 638/5, 638/20 a opět 638/8. Nato protíná komunikaci p.p.č. 2443/2 a lázeňským parkem ve de po hranici p.p.č. 638/22, protíná p.p.č. 633/3, 638/2, 633/4, 638/21, pokračuje na V po hranici p.p.č. 633/1, protíná p.p.č. 633/9 a 633/8. Zde hranice MPZ pokračuje po hranicích p.p.č. 634/1,

2445/7, zde se návrh rozšíření odklání od stávající MPZ a jde jižním směrem po hranici p.p.č. 581, 582/4, st.p.č. 276, 578/6, přes a po 2442/2, přechází p.p.č. 450/15, pokračuje po p.p.č. 447/15, st.p.č. 580, lomí se na SZ po p.p.č. 447/15, st.p.č. 579, p.p.č. 447/13, 447/5, 447/9, 447/8, 447/1, st.p.č. 261, p.p.č. 447/2, st.p.č. 1346, vede podél komunikace p.p.č. 2441/3 a dále na Z po hranicích p.p.č. 2441/7, st.p.č. 263/1, st.p.č. 263/2, p.p.č. 413/19, st.p.č. 167, st.p.č. 252, přechází p.p.č. 413/6, pokračuje po hranici st.p.č. 282, přechází p.p.č. 2881, pokračuje po p.p.č. 230, 407/4, 2868, 407/5, 407/2, 405/2, st.p.č. 411, přechází ulici p.p.č. 2443/3 a 2443/9, jde po p.p.č. 2443/31, po vnitřní kresbě mostku přechází Luhačovický potok p.p.č. 2468/1 a po stávající MPZ vede k SV po hranici p.p.č. 2468/1. U p.p.č. 739/7 se navrhovaná hranice zóny opět odklání od stávající MPZ a jde SZ směrem po p.p.č. 739/7, přechází ulici Nádražní přes p.p.č. 2458/1 a pokračuje po hranicích p.p.č. 790/2, 795/2, 795/3, po Školní ulici p.p.č. 793/2, st.p.č. 536, p.p.č. 793/4, 793/8, 794/2, 800, st.p.č. 307 a 1057, p.p.č. 793/7, jde přes a po ulici Lesní p.p.č. 815/4, severně jde podél Bezručovy ulice po p.p.č. 819/74, 809/4, 809/3, 809/1, 819/3, 815/1, 816/11, 816/10, st.p.č. 1555, po p.p.č. 816/10 se vrací na současnou hranici MPZ a po ulici Pod Kamennou p.p.č. 815/1 pokračuje až k parku, kde protíná p.p.č. 839/2, vede krátce po její hranici, protíná p.p.č. 833 a vede kolem ní. Zde hranice protíná p.p.č. 950/1 a č. 2456/1 a pokračuje po hranici p.p.č. 865/2, opět přechází p.p.č. 2456/1, vede po p.p.č. 298/3, 269/1, 2553/3, 2591, 2577/2, kolem Pražské čtvrti po p.p.č. 2576, 2575, 2579/2. Zde se hranice odklání k V a pokračuje kolem p.p.č. 2581/1, 2587, 2595/3, 2595/9, 2595/6, st. p.p.č. 710, p.p.č. 2629/2, jde po a přes ulici Betty Smetanové p.p.č. 2606/1, pokračuje po p.p.č. 2606/2 a 2628/2 do výchozího bodu, kde se hranice uzavírá.

Popis navrhované hranice rozšíření památkové rezervace Luhačovice

Městská památková rezervace Luhačovice leží v severní části k.ú. Luhačovice. Její hranice začíná v severním rohu pozemku s parcelním číslem (dále jen „p.p.č.“) 2612/2, odkud pokračuje po směru hodinových ručiček po pravém břehu Pozlovického potoka v rozsahu p.p.č. 2612/1, 2619/4 a 2619/1. Z jižního rohu p.p.č. 2619/1 přechází potok p.p.č. 2667/2 a pokračuje po Holubyho ulici p.p.č. 2650/2, přechází ulici Leoše Janáčka p.p.č. 2453/2 a 2453/4, vede po ulici Leoše Janáčka v rozsahu p.p.č. 649/1 a 647/2, dále opisuje ulici Antonína Václavíka po p.p.č. 647/5, 647/2 a st. p.p.č. 272/1, vede kolem areálu Augustiniánského domu po a přes p.p.č. 647/1, přes řeku Šťávnici p.p.č. 2689/3, 2689/2, 2691/2 a 2691/1. Zde se hranice stáčí k JV a obchází Jurkovičovu alej po hranicích p.p.č. 2691/1, 2696, 2689/3 a 2468/1, lomí se směrem JZ a mezi řekou Šťávnici a Masarykovou ulicí jde po hranicích p.p.č. 643, 2443/17, 2443/50, kolem řeky Šťávnice p.p.č. 2468/1 a pak kolem p.p.č. 2468/63, opět 2468/1, 663, 2443/5, 2483, 638/8, 2443/15, 638/8, 638/5, 638/20 a po hranici p.p.č. 638/8 se odklání na Z od stávající MPZ, krátce vede po ulici Dr. Palka Blaho p.p.č. 2444 a ulici Dr. Veselého p.p.č. 2443/1, jde po hranicích st.p.č. 188, p.p.č. 682/1, 2892, 2835, přechází přes Nábřeží p.p.č. 2835, 2836 a Luhačovický potok p.p.č. 2468/1 na jižní cíp p.p.č. 2468/10, pokračuje po hranici p.p.č. 2468/10, 839/2, lomí k S a po hranici stávající MPZ vede parkem, kde protíná p.p.č. 839/2, vede krátce po její hranici, protíná p.p.č. 833 a vede kolem ní. Zde hranice protíná p.p.č. 950/1 a č. 2456/1 a pokračuje po hranici p.p.č. 865/2, opět přechází p.p.č. 2456/1, vede po p.p.č. 298/3, 269/1, 2553/3, 2591, 2577/2, kolem Pražské čtvrti po p.p.č. 2576, 2575 a 2579/2. Zde se hranice odklání k V a pokračuje kolem p.p.č. 2581/1, 2587, 2595/3, 2595/9, 2595/6, st.p.č. 710, p.p.č. 2629/2, jde po a přes ulici Betty Smetanové p.p.č. 2606/1, pokračuje po p.p.č. 2606/2, 2628/2 a 2612/2 až do výchozího bodu, kde se hranice uzavírá.

značení v textu: text v yhlášky * ~~chyby textu~~ * opravy a doplňky textu * externí parcely *
neověřeno*

g) Mapová příloha - viz příložené CD

Vymezení rozsahu řešeného území - návrh hranice PZ

Odborná revize – vyhodnocení řešeného území.

h) Výčet nemovitých kulturních památek zapsaných v Ústředním seznamu kulturních památek ČR

k.ú. Luhačovice (688 576)

Číslo rejstříku	Památk	Ulice,nám./umístění
19621/ 71977	kaple sv. Alžběty	ul. Dr. Palka Blaho
101626	Kolonáda s pavilonem Vincentky	Lázeňské nám.
40872/7-1983	boží muka	ul. Leoše Janáčka, na úpatí Jestřabí
28562/7-1979	pomník s bustou Leoše Janáčka	na svahu za Inhalátorem
29620/7-1978	pomník se sochou MUDr. Františka Veselého	Lázeňské nám.
46951/7-8966	vila Lipová (muzeum)	Lázeňské nám.
32562/7-1971	lázeňský dům - vodoléčebný ústav s plovárnou	Leoše Janáčka
20965/7-1972	lázeňský dům Jurkovičův	Lázeňské nám.
10453/7-8500	vila Chaloupka	Lázeňské nám.
101624	společenský dům	Lázeňské nám.
12042/7-8479	lázeňský pavilón Krystal	Masarykova
47106/7-8965	lázeňský pavilón Růžová vila	Lázeňské nám.
29247/7-8873	vila s lékárnou	Dr. Veselého
12035/7-8484	vila Ludmila	Masarykova
100111	vila Haná	Masarykova
12033/7-8474	vila Světlana	Masarykova
12039/7-8483	vila Bellevue	U Šťávnice
38589/7-1975	lázeňský dům Jestřabí	Leoše Janáčka
29248/7-8870	vila Vlasta	Bílá Čtvrť
102713	vila tzv. Augustiniánský dům	A. Václavíka
10448/7-8503	viniční dům - Slováccká buda	U Čes. armády
12036/7-8489	vila Pracner	Leoše Janáčka
29249/7-8871	vila Samohrd	Leoše Janáčka
12034/7-8485	lázeňský pavilón Radhošť	Masarykova
101654	divadlo - Lázeňské	ul. Dr. Palka Blaho
36144/7-1976	lázeňský dům Bedřicha Smetany	Lázeňské nám.
101678	lázeňský dům Inhalatorium	ul. Dr. Palka Blaho
18430/7-8062	vila Emausy	Pražská čtvrť - Holubyho
44170/7-8918	lázeňský pavilón Valaška	Betty Smetanové
12037/7-8465	vila Kancnýřka	Československé armády
29250/7-8869	lázeňský pavilón - tenisový	Lázeňské nám.
101728	pošta	ul. Dr. Veselého

i) Významné objekty vhodné pro prohlášení za národní kulturní památku:

Jurkovičův dům na Lázeňském náměstí - 20965/7-1972

Vodoléčebný ústav s plovárnou a S lunečnými lázněmi na ulici Leoše Janáčka – 32562/7-1971

j) Fotodokumentace - uložena v MIS – *fotografie jednotlivých objektů i pohledy na předmětné území*

Dokumentaci uloženou v metainformačním systému (MIS) integrovaného informačního systému památkové péče (IISPP <https://iispp.npu.cz>) lze vyhledávat z prostředí MIS (<https://iispp.npu.cz/mis>) i GIS, kde je přístupná z webového mapového projektu pro územní identifikaci

(http://gis.up.npu.cz/tms/npu_uz/index.php?client_type=map_resize&Project=TMS_NPU_UZ_IDENT&client_lang=cz_win&strange_opener=0&interface=tmv&Theme=clear_sel)

a pro objekt Odborné revize a návrhy chráněných území (<http://mapy.npu.cz/ORCHU/>). Objekty, k nimž jsou v MIS uloženy dokumenty jsou v těchto mapových projektech zdůrazněny červenohnědým kroužkem u definičního bodu bodu a oranžovým kroužkem u návrhového (přírůstkového) bodu. Dokumenty jsou pak zobrazeny po kliknutí do příslušného bodu v mapě hotlinkovým / hyperlinkovým nástrojem.

Z prostředí MIS může anonymní (neregistrovaný) uživatel vyhledávat pomocí fulltextového vyhledávání, k němuž je přímo v MIS dostupná nápověda

(https://iispp.npu.cz/mis/help_fulltext.htm), nebo vyhledávání parametrického.

Doporučujeme využít možnosti přesnějšího parametrického vyhledávání. Podrobnější návod k užití MIS je spolu s dalšími k dispozici z rozcestníku IISPP pod odkazem

https://iispp.npu.cz/doc_admin/docOverview.htm.

Informace o autorech záznamů a fotodokumentace je uložena v metadatech jednotlivých dokumentů v MIS.

k) Prameny a literatura:

Lázně Luhačovice – nominační dokumentace – kulturní statek České republiky navrhovaný k zápisu do seznamu světového kulturního a přírodního dědictví, Česká republika 2006

Lázně Luhačovice – nominační dokumentace – doplňkové informace pro ICOMOS, Česká republika 2008

ZATLOUKAL Pavel - KOLLMANN Vítězslav : Moravské lázně v proměnách dvou století, Olomouc 1987

PETRAKOVÁ Blanka - HORŇÁKOVÁ Ladislava: Příběhy domů a vil, Luhačovice 2012

KUČA Karel – KUČOVÁ Věra : Principy památkového urbanismu. Praha 2000

..

Fotodokumentace charakterizující řešené území

Fotografie: archiv NPÚ
Gabriela Čapková, Zdena Jandusová, Klára Hodaňová,



Jurkovičův, dříve Janův, dům v centrálním prostoru lázní



Vila Chaloupka



Vstupní objekt Slunečních lázní.



Autenticky dochované objekty převlékacích kabin a plovárny v areálu Slunečních lázní



Společenský dům



Pavilon nad pramenem Vincentky, který je součástí Velké kolonády



Budova ředitelství lázní a dům Bedřicha Smetany



celkový pohled na Jurkovičův dům na Lázeňském náměstí



vila Růžová postavená ve švýcarském stylu



lázeňský dům Bedřicha Smetany, v popředí fontána nazývaná Bruselská.
Fontána podle Jana Kavana zdobila atrium československého pavilonu na **EXPO 58** v Bruselu.



přemístěný hudební altán, drobná stavba podle Jurkovičova návrhu



pavilon nad pramenem Ottovka

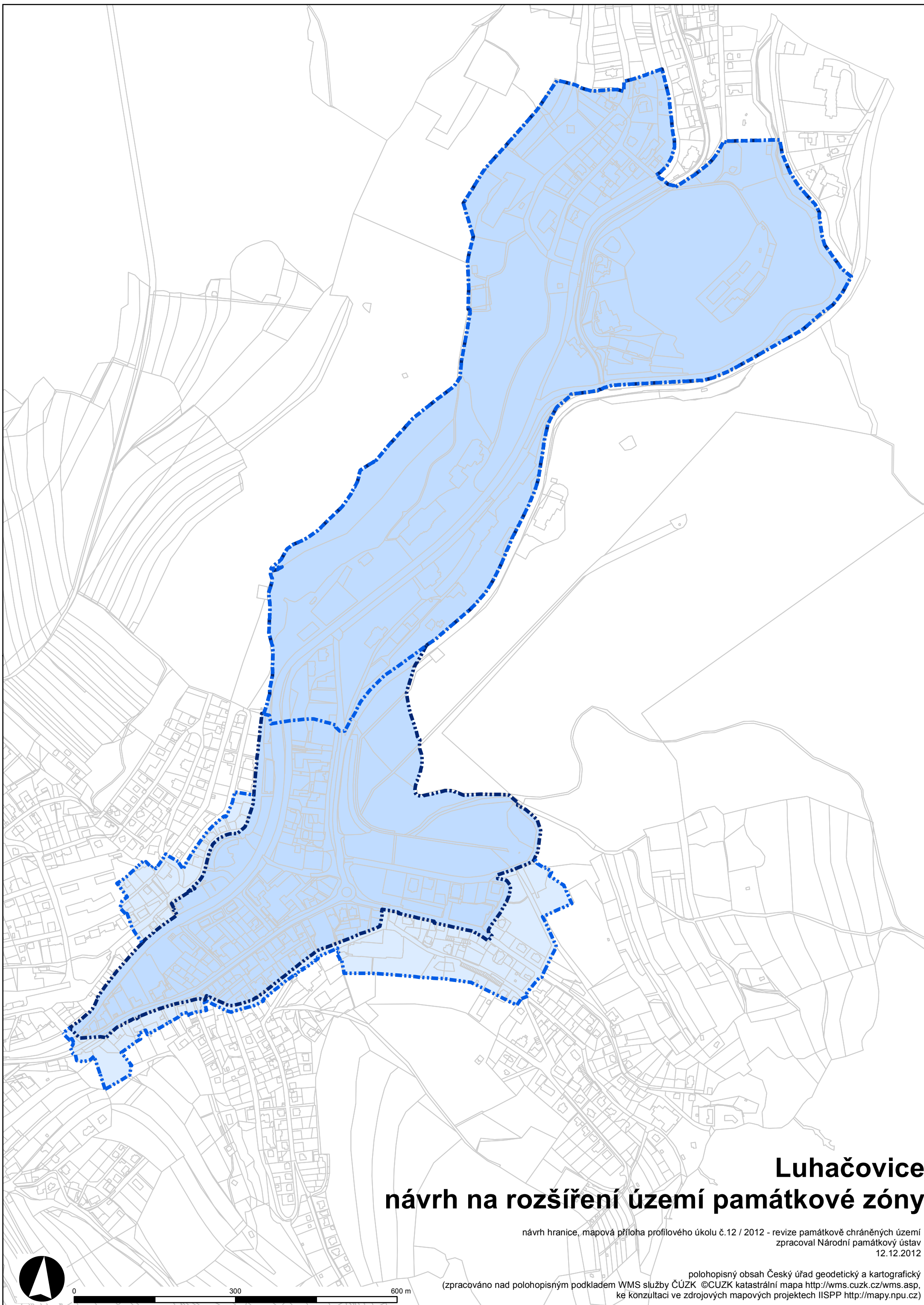


Pospíšilova vila v Pražské čtvrti



Vila Pracner v Pražské čtvrti





Luhačovice návrh na rozšíření území památkové zóny

návrh hranice, mapová příloha profilového úkolu č.12 / 2012 - revize památkově chráněných území
zpracoval Národní památkový ústav
12.12.2012

polohopisný obsah Český úřad geodetický a kartografický
(zpracováno nad polohopisným podkladem WMS služby ČÚZK ©CUZK katastrální mapa <http://wms.cuzk.cz/wms.asp>,
ke konzultaci ve zdrojových mapových projektech IISPP <http://mapy.npu.cz>)

Vymezení rozsahu / hranice

Hranice - návrh

-  památková rezervace návrh
-  památková zóna návrh
-  ochranné pásmo návrh

Hranice - stav

-  památková rezervace
-  památková zóna
-  ochranné pásmo
-  řešené území
-  národní kulturní památka

Chráněná / zájmová území - návrh

-  památková rezervace návrh
-  městská památková rezervace návrh
-  vesnická památková rezervace návrh
-  archeologická památková rezervace návrh
-  technická památková rezervace návrh
-  památková zóna návrh
-  městská památková zóna návrh
-  vesnická památková zóna návrh
-  krajinná památková zóna návrh
-  ochranné pásmo návrh

Chráněná / zájmová území - návrh zrušení

-  památková rezervace zrušení
-  památková zóna zrušení
-  ochranné pásmo zrušení
-  krajinná památková zóna zrušení

Chráněná / zájmová území - stav

-  ostatní (řešené území)
-  památková rezervace
-  městská památková rezervace
-  vesnická památková rezervace
-  archeologická památková rezervace
-  technická památková rezervace
-  památková zóna
-  městská památková zóna
-  vesnická památková zóna
-  krajinná památková zóna
-  ochranné pásmo

Luhačovice **návrh na rozšíření území památkové zóny a** **návrh na prohlášení části území památkové zóny** **za památkovou rezervaci**

klasifikace prostorů PZ a PR, mapová příloha profilového úkolu č. 12 / 2012 - revize památkově chráněných území
zpracoval Národní památkový ústav
12.12.2012

polohopisný obsah Český úřad geodetický a kartografický
(zpracováno nad polohopisným podkladem WMS služby ČÚZK ©ČÚZK katastrální mapa <http://wms.cuzk.cz/wms.asp>,
ke konzultaci ve zdrojových mapových projektech IISPP <http://mapy.npu.cz>)



0 205 410 820 m

Odborná revize / vyhodnocení území

Hranice - návrh

-  památková rezervace návrh
-  památková zóna návrh
-  ochranné pásmo návrh

Hranice - stav

-  památková rezervace
-  památková zóna
-  ochranné pásmo
-  řešené území
-  národní kulturní památka

Voda

-  ostatní
-  kryté (kanalizované)
-  suchý polder, zaplavitelná plocha
-  vodní plochy a toky
-  Voda zaniklá
-  znehodnoceno

Klasifikace prostorů

klasifikace, druh prostoru

-  ostatní (prostory)
-  ostatní (kryté prostory)
-  ostatní (urb. bloky)
-  část A, určující charakter PZ (prostory)
-  část A, určující charakter PZ (kryté prostory)
-  část A, určující charakter PZ (urb. bloky)
-  část B, dotvářející charakter PZ (prostory)
-  část B, dotvářející charakter PZ (kryté prostory)
-  část B, dotvářející charakter PZ (urb. bloky)
-  část C, doplňující charakter PZ (prostory)
-  část C, doplňující charakter PZ (kryté prostory)
-  část C, doplňující charakter PZ (urb. bloky)

Části PZ

zonace

-  A - určující charakter PZ
-  B - dotvářející charakter PZ
-  C - doplňující charakter PZ

Urbanistické bloky a prostory

-  ostatní
-  krytý prostor
-  prostor
-  urbanistický blok

Urbanistické bloky a prostory zaniklé

-  ostatní
-  krytý prostor
-  prostor
-  urbanistický blok