

Evidenční list doplňkový - č. 1a

Ústřední seznam kulturních památek ČR

Část obce Horní Litvínov	Obec Litvínov	Okres Most	Název (označení) památky dům čp. 525	Číslo rejstříku ústř. seznamu 103764
------------------------------------	------------------	---------------	---	--

Pokračování popisu:

příčle a v dolní polovině takto vzniklého prostoru pak ještě jedna příčle svislá. Okno lemuje poměrně úzká šambrána, šikmo se rozšiřující směrem nahoru (od úrovně poutce okna). Nad oknem se šambrána opět šikmo zvedá směrem ke středu, který je již vodorovný. Nad dolním okrajem a v úrovni poutce šambránu přerušují dvě vyryté vodorovné linky, horní úsek má uprostřed vystupující obdélné, vodorovně orientované pole, uvnitř něhož je na pravé i levé straně vpadlý čtverec. Pod oknem je parapetní římsa a pod ní pak průběžné parapetní pole, lemované šambránou. Uvnitř je parapetní pole vpadlé, vyplněné sedmi řídce rozmístěnými válcovými sloupky bez patky i hlavice. V horní části jsou sloupky zdobené dvěma vodorovnými vyrytými linkami. Okno v ose třetí zleva je provedené obdobně, jako dvě předchozí – s tím rozdílem, že je užší. Obě části sdruženého okna jsou zde tak pouze jednokřídlé, v horní části oken chybí jedno střední pole (v celé výšce) a v parapetní výplni je sloupků pouze pět. Také ve středním rizalitu se nachází sdružené okno, tentokrát naopak širší. Tvoří ho střední dvoukřídlá a dvě boční jednokřídlé části. Provedení oken je obdobné, jako u výše popsaných, jednokřídlá okna jsou však o něco užší a dvoukřídlá naopak širší – v horní části má proto ve středu navíc dvě pole. Odlišné jsou sloupky mezi okny a také orámování. Sloupky jsou hranolové, dvě plastické vodorovné pásky, umístěné nad úrovní poutce, oddělují hořejšek sloupků, zdobený vystupujícím obdélným polem. Šambrána je po stranách dosti úzká, rovná, nahoře pak širší. Nad oběma jednokřídlými okny se šambrána šikmo zvedá směrem ke středu, který je rovný. Nad sloupky mezi okny je v šambráně obdélné, na výšku orientované vpadlé pole. Pod oknem je pouze parapetní římsa. Fasáda je – až na střední rizalit – ukončena profilovanou hlavní římsou, zdobenou symetricky rozmístěnými drobnými čtvercovými vpadlými poli. Pod římsou je stylizovaný pás kladí, dole ohraničený širokou dvoustupňovou římsou a rytmizovaný širokými triglyfy s hrubým povrchem. Stěna středního rizalitu je protažena dosti vysoko nad hlavní římsu, ukončená je štítem s lehce zvlněnými boky a oblým vrcholem. Uprostřed štítu, lemované profilovanou římsou, se nachází otvory do zobytněného podkroví - uprostřed dveře na balkón a po obou stranách od nich pak malé obdélné okénko. Výplně jsou nové plastové. Balkón dnes nemá zábradlí, je zde pouze jeho plošina. Okna a dveře mají společné orámování šambránou tvaru půlkruhu; fasáda tu má hrubý povrch – až na úzký hladký pás na vnějších bocích a hořejšku oken a horní části dveří. Na vnitřní straně oken, tj. mezi okenním a dveřním otvorem, se na stěně nachází štukový reliéf – jde o maskaron vrásčité mužské tváře s širokým nosem, pootevřenými ústy a stylizovanými zvlněnými vlasy a vousy. Maskaron nahoře a dole ohraničuje plochá římsa, stěna pod maskaronem je hladká. Ve štítu je další štukový reliéf – vrchol vyplňuje široká, bohatě rozvětvená palmeta, pod ní je vavřínový věnec a v ose věnce pak tři rostlinné motivy pod sebou – dolní zasahuje až do orámování plochy s dveřmi a okny. Na vyvýšené části stěny středního rizalitu je pak u nároží další výzdoba – vpadlé zubaté pole, nahoře s třemi vystupujícími obdélníky (střední z nich je delší). Zobytnění části podkroví se projevuje také vpravo od středního rizalitu, kde se nachází nízká stěna, téměř celá vyplněná třemi vodorovně orientovanými okny vedle sebe – dnes jsou tu nové plastové výplně. Výška této stěny je shodná s výškou stěny vedlejší věžičky. Tato válcová věžička je umístěná v jižním nároží domu. Členění její fasády je obdobné, jako u jihozápadního průčelí vily. Dole je tedy opět sokl o stejné výši, jako u celého objektu, dvě přízemní okna věžičky jsou ve stejné úrovni jako okna vlastní vily. Jsou poměrně úzká, jednokřídlá, nahoře zakončená do půlkruhu, s novými plastovými výplněmi. Okna lemuje jednoduchá plochá šambrána. Horní část věžičky má fasádu opatřenou plastickou výzdobou, jejíž dolní okraj se shoduje s dolním okrajem výše popsaného plastického pásu pod hlavní římsou jihozápadního průčelí. Provedení je však odlišné – věžičku člení lizénové rámy do tvaru kříže, nahoře a dole je římsa (horní bohatěji profilovaná). V místech křížení vodorovných a svislých lizén je malý vpadlý čtverec, v dolním úseku pak plochu mezi svislými lizénami tvoří barevně odlišené trojúhelníkovité motivy. V této horní části věžičky jsou - v osách s okny přízemí - malá obdélná okénka s jednokřídlými plastovými výplněmi. Střechu věžičky tvoří dvě úrovně zvoncovitého tvaru, zakončuje ji Jehla (dnes přelomená). U styku zdiva věžičky a jihozápadního i jihovýchodního průčelí je na fasádě - v úrovni dolního a horního okraje okenních os jihozápadního průčelí - krátká plochá římsička; stejná je i na „nároží“ věžičky. →