

Evidenční list doplňkový - č. 1a

Ústřední seznam kulturních památek ČR

Část obce Lom	Obec Lom	Okres Most	Název (označení) památky dům čp. 364 - pokračování popisu 1.	Číslo rejstříku ústř. seznamu 44026 /5-5331
-------------------------	-------------	---------------	--	---

Pokračování popisu:

nad okny v ose první a třetí zleva, je vždy kartuše, držená dvěma putti (andílky). Provedení obou motivů je shodné. Kartuše je oválná, orientovaná na výšku, okraj zdobí akanty. Příčně (zprava zezhora doleva dolů – z hlediska pozorovatele) vede přes kartuši pás, v němž je stonek vavřínu. Uprostřed nad kartuší se nachází ženská hlava, zobrazená en face. Žena má na hlavě drdol, několik vlnitých pramenů jí padá do čela, oči hledí dolů. Kolem krku je listnatý „límeček“, pozadí hlavě tvoří mušle (?). Kartuši přidržuje dvojice puttů. Putto na pravé straně (z hlediska pozorovatele) je nahá dětská postava s nakročenou levou nohou. Zatímco nohy jsou zobrazeny z profilu, tělo z poloprofilu a hlava téměř en face. Putto drží oběma rukama okraj kartuše – levá ruka je zhruba v úrovni pasu, pravá paže je pozdvižená. Dítě má krátké kučeravé vlasy, hlava je nakloněná k pravému rameni, oči přivřené. Na zádech jsou rozepjatá motýlovitá křídla (viditelné je pouze jedno). Putto na levé straně je znázorněn téměř čelně. Stojí na pokrčené pravé noze, zatímco levá noha, rovněž pokrčená, spočívá nad podložkou. Také on drží kartuši – pravou rukou mírně pod úrovní pasu a levou rukou pozdviženou. Na hlavě jsou opět kučeravé vlasy, hlava v poloprofilu, oči hledí směrem ke kartuši. Putto má rozepjatá křídélka jiného typu – ptačího (i zde je vidět pouze jedno). Ve střední ose prvního patra se nachází dveře, vedoucí na balkón. Jsou dvojité dřevěné, převážně prosklené. Poutec odděluje prosklenou horní část, členěnou dvěma svislými příčlemi. Dveře mají bohaté architektonické orámování. Přimo kolem dveří je široká profilovaná šambrána, nad její horní částí je uprostřed mušle, orientovaná širší stranou dolů. Kromě šambrány je tu ještě portál, tvořený dvěma hermami a frontonem. Obě hermy jsou provedeny shodně. Stojí na soklu, na který navazuje o něco užší vysoký hranolový podstavec tvaru stylizovaného květního kalicha. Následuje hranolový dřík - na přední straně s obloučkovitým dekorem - přerůstající v ženskou postavu, znázorněnou zhruba pod partii kolen. Přechod v postavu tvoří na výšku orientovaná zaoblená kartuše, nahoře a po stranách zdobená stočenými listy. Žena stojí s rukama zkříženými na prsou (levá paže je přeložena přes pravou), je do pasu nahá. Spodní partii zakrývá dlouhá rouška, uvázaná v pase na uzel. Cípy roušky, členěné na několik svislých a diagonálních záhybů, volně visí od uzlu směrem dolů. Žena má dlouhé vlnité vlasy, splývající v pramenech na ramena. Hermu ukončuje vegetabilní hlavice (snad s palmetami). Hermy podpírají fronton s prohnutými boky a půlkruhovým středem, lemovaný bohatě profilovanou mohutnou římsou. Ve frontonu je další štukový reliéf – na výšku orientovaná oválná kartuše se zavinutými okraji (po stranách směrem dovnitř, nahoře a dole směrem vně); kartuše i její okraje se směrem vzhůru rozšiřují. Prázdnou plochu kartuše ohraničuje vroubkovaný lem. Vpravo a vlevo od kartuše se nachází závěs trojúhelníkového tvaru s rozvinutými květy a listy (směrem dolů se rozšiřuje, v provedení motivu na pravé a levé straně jsou drobné odchylky). Vnější okraj střední osy prvního patra vymezuje pilastr, jehož provedení je na pomezí mezi průběžným a rozděleným na úroveň prvního a druhého patra. Dole je vysoký sokl, oddělený římsou, následuje nízký podstavec, na němž stojí dřík. Ten má většinu plochy přední strany vyplněnou vpadlým obdélným polem. Nevýrazná římsová hlavice se nachází níže, než je úroveň podokenních říms druhého patra. Hlavice je zdobená širokou mušlí, dole volutovitě stočenou. Jak již bylo uvedeno, dveře ve střední ose prvního patra vedou na balkón. Je poměrně široký, ohraničený mřížovým zábradlím. To tvoří svislé pruty, směrem zdola ke středu konvexně a od středu nahoru konkávně prohnuté. Místo změny směru prohnutí je ostré, svislé pruty jsou v této úrovni obloučkovitě spojené a zdobené motivem rozvinutého květu. Trojosá pravá část průčelí prvního patra je shodná se stranou levou.

Druhé patro má stejné členění na osy, jako patro první (ve střední ose je místo dveří na balkón okno) a také zdejší okna jsou stejná. Osy první až třetí zleva jsou v této úrovni provedeny jednotlivě - až na průběžnou parapetní římsu zde nejsou náznaky sdruženého okna. Všechna tři okna mají šambránu s ušima - rozdíl je ve štukovém reliéfu nad okny. U osy první a třetí zleva je zde velmi široká mušle s bohatým vroubkováním a rýhováním, nad oknem v ose druhé zleva je kartuše. Má oválný, na šířku orientovaný tvar s lemem, tvořeným listy (dole jsou listy výrazně delší, než nahoře). Nahoře uprostřed je okraj kartuše volutovitě stočený. Vpravo a vlevo od kartuše je vroubkovaná voluta, směřující od úrovně středu kartuše až za vnější okraj okenní šambrány (nahoře je voluta stočená dovnitř, dole vně). Pod okny je průběžná parapetní římsa, pod středním oknem zalomená. Stejně jako v patře prvním i zde vede římsa přes celou šíři průčelí. Podobná římsa je pak i nad okny, kde je nad středním oknem zesílená a vyvýšená do půlkruhu. →