Evidenční list doplňkový - č. 1a	**Ústřední seznam kulturních památek ČR**			
Část obce **Lom**	Obec Lom	Okres Most	Název (označení) památky dům čp. 364	Číslo rejstříku ústř. seznamu **44026 /5-5331**

Pokračování popisu:

průčelí štuková výzdoba; její provedení je takové, jako by šlo skutečně o sdružené okno, navíc ještě zčásti přechází do partie pod parapetní římsou oken v prvním patře. Plocha nad okny je po stranách ohraničena vždy jednou volutou, která má větší závit dole (stočený dovnitř) a menší pak nahoře (stočený vně). Voluta je tvořena stonkem s listy, vedle dolního závitu (směrem dovnitř pole) visí dolů stonek s čtyřmi bohatě členěnými listy. Oba horní konce volut spojuje profilovaná římsička, na níž navazuje o něco užší nízké pole, sahající pod mezipatrovou římsu. Středním motivem výzdoby je zvlněná profilovaná nadokenní římsa nad středním oknem; nahoře je na obou stranách od středu volutovitě stočená (směrem dovnitř), mezi oběma volutami je pak stylizovaný trojlist. Od obou bočních okrajů římsy visí stonek s několika listy, prohnutý směrem dovnitř. Pole pod římsou je hladké, bez výzdoby. Další štukový motiv se nachází nad okny v osách první a třetí zleva; začíná již v horní části okenní šambrány, kde je uprostřed volutovitý „hlavní klenák“. V ose na něj navazuje architektonický článek se soklem a dvěma obelisky nad sebou. Nad soklem je nejprve se zužující a poté naopak rozšiřující část, na kterou je posazen obelisk. Ten je nahoře a dole ohraničen římsou, na přední stěně má vystouplé pole, kopírující tvar obelisku. Následuje opět konvex-konkávní přechod a nahoře je druhý obelisk – o něco užší a nižší. Jeho vrchol sahá pod mezipatrovou římsu. Jak již bylo uvedeno, k výzdobě kolem oken v levé části přízemí patří také fronton, nacházející se pod okny v prvním patře, proto bude popsán nyní. Jde o segmentový rozeklaný fronton, lemovaný profilovanou římsou - jeho šířka je o něco menší, než šířka všech tří oken přízemí (odpovídá šíři pole pod mezipatrovou římsou). Uprostřed frontonu je štukový reliéf oválné kartuše se lví hlavou. Orámování kartuše je uprostřed horní i dolní části zavinuté do volut, lví hlava je zobrazena čelně, s hřívou, splývající po stranách hlavy a s otevřeným čumákem (provedení hlavy je částečně humanoidní). Na bocích kartuše jsou na fasádě ještě stonky s dlouhými listy po obou stranách. Střed severovýchodního průčelí tvoří rizalit, v němž je umístěn vchod do domu, přístupný po třech kamenných schodech se zvýrazněnou vnější hranou. Dveře jsou dvoukřídlé dřevěné, rámové konstrukce, každé křídlo tvoří tři obdélné výplně - dolní je orientovaná na výšku, nízká střední na šířku a horní opět na výšku (je vyšší, než dolní výplň). Kolem vstupu je široká profilovaná šambrána se zaoblenými horními rohy (dole je šambrána ukončena soklem). Nad horním okrajem šambrány se nachází reliéf velmi široké mušle s výraznými vruby a rýhováním. V pravé části průčelí jsou dveře do provozovny, po obou stranách s výkladci – toto členění zhruba odpovídá třem okenním osám obou pater. Uprostřed jsou tedy dveře – umístěné v hluboké nice s dřevěným deštěním a přístupné po dvou kamenných schodech se zvýrazněným vnějším okrajem. Dřevěné jednokřídlé dveře mají v dolní části vodorovně orientovanou výplň s diamantovou bosou, většina plochy dveří je prosklená. Nika vstupu má na přední straně ozdobně vyřezávaný sloupek – s jednoduchou patkou, kanelovaným dříkem a oble vystouplou hlavicí s kanelací. Pod hlavicí jsou dvě výplně – obdélná a pod ní pak čtvercová se stylizovaným čtyřlistem. Vpravo a vlevo od dveří je dřevěný prosklený výkladec. Oba výkladce mají s dveřmi společnou profilovanou šambránu (dole díky soklu chybí), která má nahoře nad středy výkladců podobný motiv, jako je v horní části šambrány oken přízemí. Nad pravou částí přízemní fasády byla zřejmě stejná štuková výzdoba, jako nad okny levé části – dnes jsou tu pouze horní obelisky a střed horní části římsy pod mezipatrovou římsou. Fronton se lví hlavou je zde však stejný, jako vlevo.

První patro odděluje již několikrát zmíněná profilovaná římsa. Stěna je zde, stejně jako v patře druhém, hladká, bez bosáže. V osách první, druhé a třetí zleva jsou opět okna, stejného vzhledu a uspořádání, jako okna v přízemí. Odlišná je však štuková výzdoba. Okna mají profilovanou šambránu (dole je místo ní římsa) - v ose první a třetí zleva navíc s ušima s kapkou a s „hlavním klenákem“, obdobným, jako u oken v přízemí. Pod okny je parapetní římsa, která je však průběžná po celé šíři fasády (přerušují ji dveře na balkón – viz dále). Pod římsou jsou dvě konzolky, a to vždy v ose vnější strany šambrány krajní z trojice oken. Provedení je podobné, jako pod okny v přízemí - dole je vysoký sokl, na něj navazuje postupně oble se rozšiřující kuželkovitá konzolka s akantovitým okrajem; uprostřed má rostlinný střapec s třemi tulipánovitými květy nad sebou a nahoře se dvěma listy nad sebou na každé straně. Pod krajními okny je parapetní pole, přerušené frontonem nad okny v přízemí. Toto pole je obdélné, na šířku orientované, téměř celé vyplněné vystouplým obdélníkem s dovnitř vykrojenými rohy. →