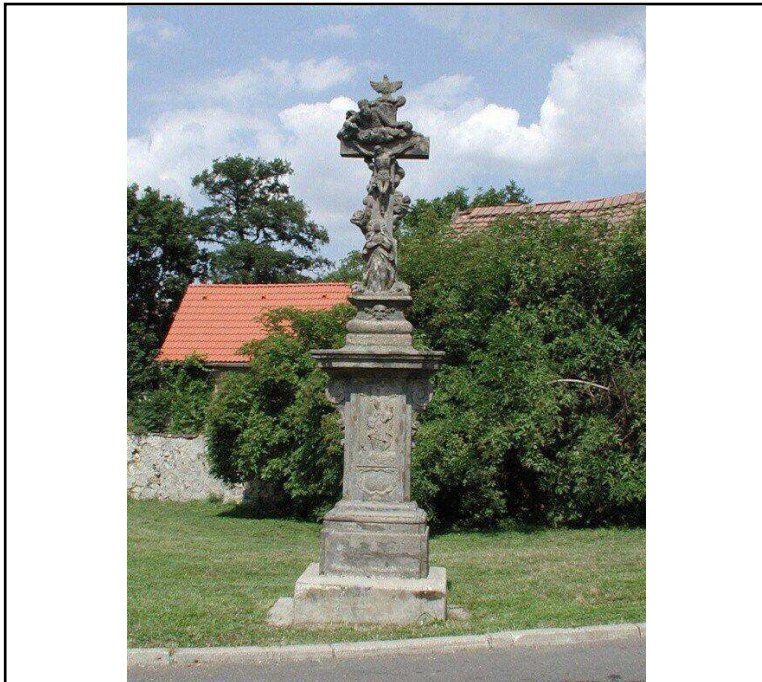


Evidenční list nemovité památky

Ústřední seznam kulturních památek ČR

katastrální území Lužice u Mostu číslo k.ú. 689327	Část obce Lužice	Obec Lužice	Okres Most	Kraj Ústecký	Číslo rejstříku ústř. seznamu 43746 /5-369
Název (označení) památky kříž		Schválení zápisu/rozhodnutí o prohlášení zapsáno rozhodnutím školské a kulturní komise ONV v Mostě: zn. Škol./Fe-63 z 27. 5. 1963		Součást	Ochranné pásmo
Umístění památky ve střední části obce, na prostranství u křižovatky silnic číslo popisné evid. orient.		Parcelní čísla p. p. 968/4 DKM ochrana bez pozemku *		Vlastník Obec Lužice 435 24 Lužice	
Slohové a časové určení 1780 (viz rubrika poznámka)		Autorské určení			Stavební (funkční) typ kříž kód AU042

Identifikační foto



Popis

Kříž tvoří sokl a vlastní krucifix s plastickou výzdobou. Celá skulptura stojí na dvoustupňovém obdélném fundamentu, skládajícím se z dolní desky a o něco užšího, poměrně vysokého podstavce. Sokl kříže je na tomto podstavci situován uprostřed, zadní stěna dolní části soklu je téměř v lici s podstavcem. Sokl je řešen tak, že mezi jednotlivými jeho stěnami je zubovitý ústupek, a to ve všech jeho úrovních a přední a zadní stěna jsou širší, než boky. Na dvakrát odstupňovaný nízký spodek navazuje zužující se konvex-konkávní přechod. Hlavní část soklu je o něco užší, než část dolní. Na přední stěně má sokl obdélné, na výšku orientované zrcadlo se zaoblenými rohy, lemované páskou. V tomto zrcadle se dole nachází nápisová kartuše, zbytek plochy pak vyplňuje reliéf se sv. Augustinem. Kartuše má oválný tvar s cípkatými okraji, lemovanými páskou, v kartuši je nezřetelné torzo nápisu. Reliéf znázorňuje scénu „Vidění sv. Augustina“. Světec je zobrazen stojící, s nakročenou pravou nohou, oděný do biskupského roucha. Alba i rocheta jsou členěné do četných svislých záhybů, rocheta má krajkový dolní lem. Oděv je přepásán cingulem z širokého pruhu látky. Augustin má ještě plášť s ozdobným lemem, sepnutý na prsou. Plášť je rozhrnutý pažemi, ohnutými v lokti. Pravá ruka přidržuje před tělem - pod úrovní pasu - otevřenou knihu (ta je téměř ve svislé pozici), levá paže je pozdvižená, ruka drží biskupskou berlu. Světec má dlouhý plnovous, na hlavě - lehce nakloněné k pravému rameni - spočívá vysoká špičatá mitra. U Augustinových nohou je naznačen mořský břeh a vodní hladina; vedle světcovy pravé nohy se nachází postava nahého dítěte - dosti poškozená (stejně jako Augustinův obličej). Dítě →

Zdůvodnění památkové chrany zajímavá pozdně barokní až rokoková sochařská kompozice dobré kvality, neznámého regionálního autora; námět spojení Kalvárie a Nejsvětější Trojice je poměrně ojedinělý *	Odkaz na literaturu <i>Umělecké památky Čech.</i> 1. vydání. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1957. 944 s, s. 454.
Stav zachování památky, příp. návrhy opatření uspokojivý, menší poškození reliéfu na soklu a sochy P. Marie, chybí andílčí hlavička, v dolní části svislého břevna kříže je trhlina (8/2004) *	Odkaz na fotodokumentaci 22241 (1966), 75/2, 75/4 (1976), 158437-158447 (3. 8. 2004)
Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj *	Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
Movité památky (čísla rejstříku)	Evidenční list zpracoval 6.5.2009 Mgr. Alena Houdková
Poznámky chronogram v nápisu na zadní stěně soklu udává letopočet 1780, <i>Umělecké památky Čech.</i> 1. vydání. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1957. 944 s, s. 454 uvádí jako rok vzniku památky letopočet 1775	Přehled doplňkových listů 1. pokračování popisu 2. fotodokumentace