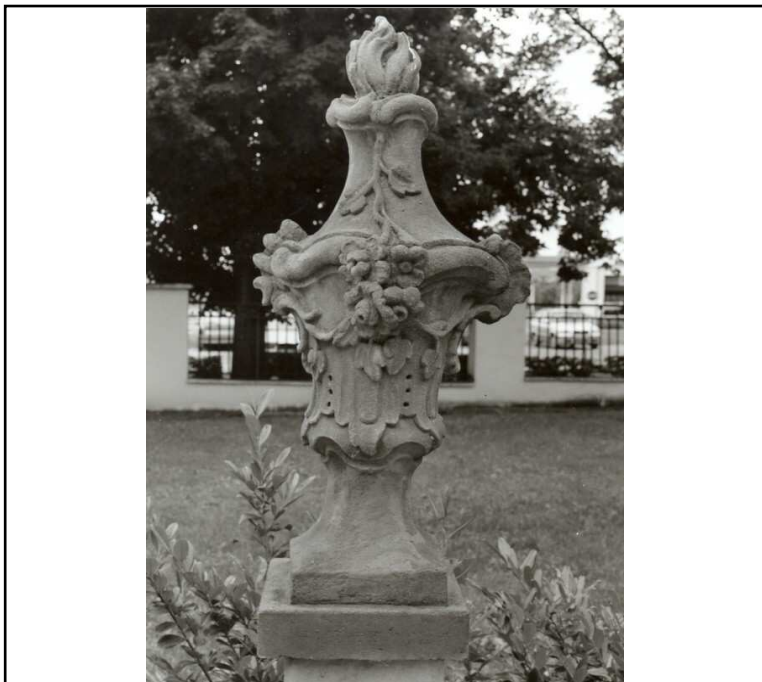


Evidenční list nemovité památky

Ústřední seznam kulturních památek ČR

katastrální území Most II číslo k.ú. 699594	Část obce Most	Obec Most	Okres Most	Kraj Ústecký	Číslo rejstříku ústř. seznamu 85567 /5-380
Název (označení) památky váza IV.		Schválení zápisu/rozhodnutí o prohlášení zapsáno rozhodnutím školské a kulturní komise ONV v Mostě: zn. Škol./Fe-63 z 27. 5. 1963		Součást	Ochranné pásmo
Umístění památky před jihovýchodní částí budovy bývalého gymnázia čp. 1360 - váza čtvrtá zprava (stojíc čelem k souboru váz) číslo popisné evid. orient.		Parcelní čísla 3321 DKM ochrana bez pozemku *		Vlastník Statutární město Most Radniční 1/2 434 69 Most	
Slohové a časové určení kolem poloviny 18. století		Autorské určení Karel Waitzmann ?			Stavební (funkční) typ jiné drobné dílo kód AU999

Identifikační foto



Popis

Kamenná váza má dole nízký podstavec. Spodní část vázy tvoří čtvercová základna, z níž se zvedá zužující se noha vázy. Noha je na přední straně opatřena dvěma mělkými výžlabky. Vlastní váza je oválného tvaru – s užšími boky a širší přední a zadní stranou, směrem vzhůru se rozšiřuje. Na tuto část navazuje zužující se nástavec. Vlastní váza je v dolní partii jen o něco málo širší, než noha, a i rozšíření v horní části je pouze mírné. Přední stěna vázy má plastickou výzdobu – jde o vystupující plochu, zakončenou dole střídavě kratšími a delšími zaoblenými cípy. Blíže k bokům vázy se nachází vždy jedna řada ze tří svisle nad sebou umístěných, poměrně velkých kulatých otvorů. Na zadní straně tato plastická výzdoba chybí.

Horní okraj vázy tvoří přesahující prstenec zvlněného tvaru, uprostřed každé ze čtyř stran vázy je ozdobný motiv. Vpředu je to stonek s květy, vedoucí svisle shora z nástavce - ze stonku nahoře vyrůstají dva trojlaločnaté listy, následují čtyři květy s širokými rozvinutými a uprostřed s dosud nerozvinutými okvětními lístky (dva květy jsou nahoře, dva další pak pod nimi) a konečně dole – pod květy - jsou tři listy vedle sebe. Dva další stonky bez květů a s jedním dolů směřujícím listem, se pak nacházejí ještě pod horním okrajem vázy. Na zadní straně je uprostřed tohoto okraje náznakově provedený jednoduchý plastický motiv, na obou bocích pak rozeklaný boltec, situovaný kolmo ke stěně vázy (na levém boku má boltec výrazné plastické výčnělky, na pravém bolci nejsou). Nad okrajem vázy se zvedá zužující se nástavec, nahoře s podobným prstencovým zakončením, jako u vlastní vázy. Úplný vrcholek celé skulptury pak tvoří vzhůru směřující plaménkový motiv (vzadu →

Zdůvodnění památkové chrany součást kvalitní barokní sochařské výzdoby exteriéru zbořeného minoritského kostela sv. Františka Serafinského v Mostě; v současné době jde zároveň o jeden z mála zachovaných hmotných dokladů existence původního historického města Most, zlikvidovaného těžbou *	Odkaz na literaturu <i>Umělecké památky Čech</i>. 1. vydání. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1957. 944 s, s. 498 (na původním místě). <i>Umělecké památky Čech</i> 2. 1. vydání. Praha: Academia, 1978. 580 s, s. 435 (na původním místě).
Stav zachování památky, příp. návrhy opatření - restaurováno v roce 1999 Bořivojem Rakem - dobrý (7/2002) *	Odkaz na fotodokumentaci 149071-149072 (3. 7. 2002)
Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj *	Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci restaurátorská zpráva - č. 1240
Movité památky (čísla rejstříku)	Evidenční list zpracoval 20.7.2009 Mgr. Alena Houdková
Poznámky - přemístěno z atiky kostela sv. Františka Serafinského v Mostě rozhodnutím MK ČR čj.: 467/93 z 2. 3. 1993 - socha sv. Antonína Paduánského a socha sv. Jana Nepomuckého z průčelí po obou stranách štítu kostela jsou dnes v Korozlukách, sedm soch alegorií ctností z atiky a socha sv. Františka Serafinského ze střední niky štítu jsou dnes rozmístěny u nové zdi, postavené kolem části prostranství u kostela Nanebevzetí P. Marie v Mostě; všechny tyto tři soubory mají stejné regionální rejstříkové číslo - původní 5-380	Přehled doplňkových listů 1. fotodokumentace