

Evidenční list nemovité památky

Ústřední seznam kulturních památek ČR

katastrální území Most II číslo k.ú. 699594	Část obce Most	Obec Most	Okres Most	Kraj Ústecký	Číslo rejstříku ústř. seznamu 43368 /5-5068
Název (označení) památky socha alegorie Vzduchu (ze souboru soch alegorií živlů)		Schválení zápisu/rozhodnutí o prohlášení zapsáno rozhodnutím odboru kultury ONV v Mostě č.j.: 253/87/HI z 1. 6. 1987		Součást	Ochranné pásmo
Umístění památky před východním průčelím hlavní budovy Magistrátu města Mostu (domu čp. 1) číslo popisné evid. orient.		Parcelní čísla 6367/45 DKM ochrana bez pozemku *		Vlastník Statutární město Most Radniční 1/2 434 69 Most	
Slohové a časové určení kolem roku 1715 - údaj převzat ze staršího evidenčního listu		Autorské určení dílna Jana Brokoffa - údaj převzat ze staršího evidenčního listu			Stavební (funkční) typ sochy kód AU053

Identifikační foto



Popis

Alegorie Vzduchu je zpodobněna jako nahá mladá žena, stojící en face na oblakovitém terénu. Postava je mírně esovitě prohnutá, s nakročenou levou nohou. Tělo částečně kryje vzdouvající se rouška - její horní cíp žena přidržuje nad hlavou levou rukou. Paže je vysoko zvednutá a ohnutá v lokti. Rouška dále splývá vlevo podél těla, velkým záhybem přechází před levou kyčel, zakrývá pravou nohu nad koleno a levou nohu do půli lýtky. Na pravé straně je rouška přehozena přes paži a nad zápěstím a halí rovněž záda postavy. Ženina hlava, spočívající na dlouhém krku, je pokryta dlouhými vlnitými rozevlátými vlasy (jejich směr je opačný, než vzduť roušky na levé straně). Na obličeji je výrazným prvkem poměrně velké pravé ucho a lehce zdvižený nos, hlava hledí vzhůru doprava. Pravou rukou žena přidržuje u svého pravého boku menšího ptáka (snad holuba) - palec je od ostatních prstů značně oddálen. Tělo ptáka je protáhlé, směřující hlavou nahoru. Vedle ženiny levé nohy sedí velký orel - jeho hlava dosahuje až nad polovinu ženina stehna. Orel je zobrazen čelně, má mohutné tělo a svěšená křídla.

Socha stojí na nově zhotoveném hranolovém betonovém soklu.

materiál: pískovec - údaj převzat z restaurátorské zprávy

*

Zdůvodnění památkové chrany vysoce hodnotná barokní plastika z dílny jednoho z předních sochařů tohoto období, působících na území Čech; v současné době jde zároveň o jeden z mála zachovaných hmotných dokladů existence původního historického města Most, zlikvidovaného těžbou *	Odkaz na literaturu <i>Umělecké památky Čech</i>. 1. vydání. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1957. 944 s, s. 498. <i>Umělecké památky Čech</i> 2. 1. vydání. Praha: Academia, 1978. 580 s, s. 436.
Stav zachování památky, příp. návrhy opatření restaurováno v roce 2004 Radomilem Šolcem *	Odkaz na fotodokumentaci fotografie na původním místě ve starém Mostu: 30168, 30170 (7/1967) fotografie na současném místě v novém Mostu: 147173, 147175, 147178-147179 (13. 3. 2002), 189712-189713 (2. 4. 2009)
Dřívější a současný způsob využití, stavební vývoj *	Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci restaurátorská zpráva - č. 1024, 1025, 1877 těžební oblast - č. 397
Movité památky (čísla rejstříku)	Evidenční list zpracoval 10.2.2009 Mgr. Alena Houdková
Poznámky - socha tvoří součást souboru soch alegorií žvlů, pocházejícího z historické renesanční budovy mostecké radnice; po jejím zboření na konci 19. století byly přemístěny do zvonice děkanského kostela Nanebevzetí P. Marie - v rámci likvidace historického města Mostu byly přemístěny na současné místo rozhodnutím odboru kultury Okresního národního výboru v Mostě č. j. 253/87/HI ze dne 1. června 1987	Přehled doplňkových listů 1. fotodokumentace