

Název objektu: Pipichovo divadlo

Adresa	Široká č. p. 85 , Chrudim
K.ú./parcela č.	Chrudim IV. par. č. 236
Architekt	Jindřich Freiwald
Stavitel	Josef Kubička a Josef Zitinus
Projekt	1931
Realizace	1931- 34
Vlastník	Město Chrudim
Typ objektu	Divadelní objekt



Popis: Budova Pipichova divadla se nachází přibližně východně od historického centra města. Divadelní objekt ač značně rozlehlý je velmi šťastně umístěn v rozšiřující se části ulice, kde vytváří malé náměstí v bývalé lokalitě „Roštiny“ a opticky ukončuje ulici Širokou tvořenou v této části především zástavbou z 19. století, kterou uzavírá v protilehlé části proti divadlu objekt z 30. let minulého století. Architektonický návrh Pipichova divadla byl svěřen Spolkem pro zbudování městského divadla v Chrudimi společnosti Inženýři Freiwald - Böhm. Jejich návrh divadelní budovy se nejvíce líbil porotě složené z architektů Josefa Štěpánka, Vlastislava Hofmana a Josefa Matěje Gottliba. Základní kámen divadelní budovy byl položen 28. 10. 1931 a slavnostně otevřen za tónů Smetanovy Libuše 18. února 1934. Základní koncept divadla od Jindřicha Freiwalda je řešený v duchu puristicko - konstruktivistickém s mocným antikizujícím přídechem, s návazností autorovu realizaci Jiráskova divadla rodném Ronově. Za připomínku stojí, že architekt Freiwald studoval na Akademii výtvarných umění u Josefa Kotěry a spolupracoval s Antonínem Balšánkem při stavbě Obecního domu v Praze, jehož divadelní budovu najdeme v nedalekých Pardubicích. Divadlo v Chrudimi mě osobně zaujalo velmi klidným a pragmatickým skládáním hmot s důrazem na přehlednost a noblesu prostoru. Velký důraz je zde položen na jemné prostupy hmot spojené s optickým propojením interiéru a exteriéru, jehož nejlepším příkladem je mimo jiné i vstupní průčelí se širokým přehledným schodištěm s velkou podestou postupně přecházející do partii proskleného vestibulu. Dispozice přízemí divadla, určená pro návštěvníky, je založena na přísné symetrii, která zde slouží k intuitivnímu pohybu v interiérech a co nejsnazšímu vstupu do hlediště, umístěné ve středu dispozice. Vstup do objektu je přes široký vestibul s pokladnami po obou stranách, po schodech přes chodbový prostor obíhající v celé hlediště a část jeviště nazvaný v projektové dokumentaci promenoir, který přímo ústí do centrální šatny. Po jeho stranách od vestibulu Jindřich Freiwald vyprojektoval zrcadlově stejné prostory - schodiště do patra, soc. zázemí, promenoár, rozšiřující se stylizovanou sloupovou arkádou do bočních prostor a únikové schodiště do boční stran.

Památkové zhodnocení:

Budova Pipichova divadla vyprojektována v puristicko –konstruktivistickém duchu s antikizujícím přídechem. Objekt je prohlášený jako kulturní památka a nachází se v MPZ Chrudim. Objekt je zcela autenticky dochovaný s minimálními zásahy do historických konstrukcí a povrchů.

Prameny a literatura:

Pavel Kobětic, Tomáš Pavlík, Ivo Šulc a kol., Chrudim: Vlastivědní encyklopedie, Praha 2005

Alois Nedělka, Stavba nového divadla, in: Zdeněk Kobza, Divadelní Chrudim: Památník vydaný k otevření městského divadla Karla Pipicha v Chrudimi dne 18. února roku 1934, str. 138 - 156

František Nesejs, Z dějin chrudimského divadla: Část sedmá, Chrudimské vlastivědné listy 2, 1993, č. 5, str. 14 - 15

In memoriam Ing. arch. Jindřicha Freiwalda, Hronov 1945

Pavel Panoch, Divadlo Karla Pipicha, www.theatre-architecture.eu/cs/db?theatreId=57, str. 1 - 6

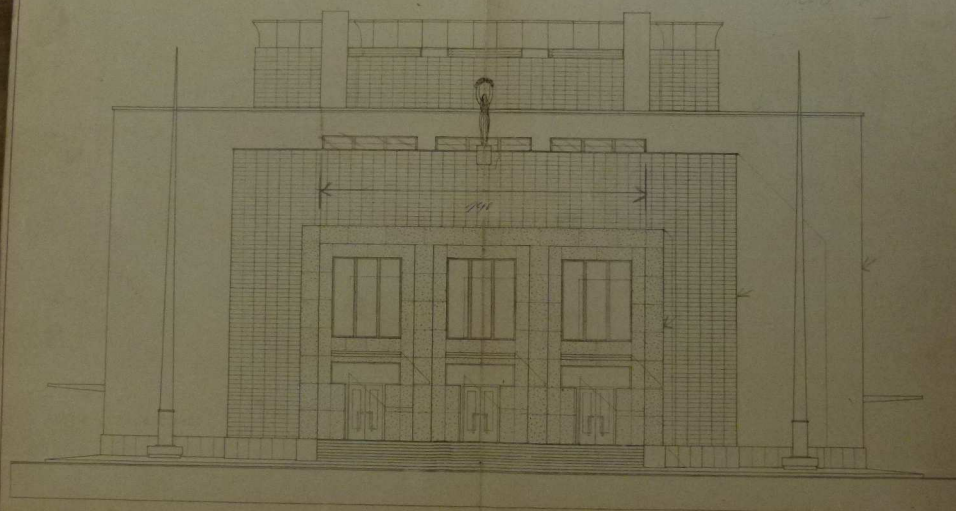
Zpracovatel: Mgr. Petr Kočí**Datum:**
10/2014





MĚSTSKÉ DIVADLO V CHRUDIMI

PRŮČELÍ SEVERNÍ 1:100

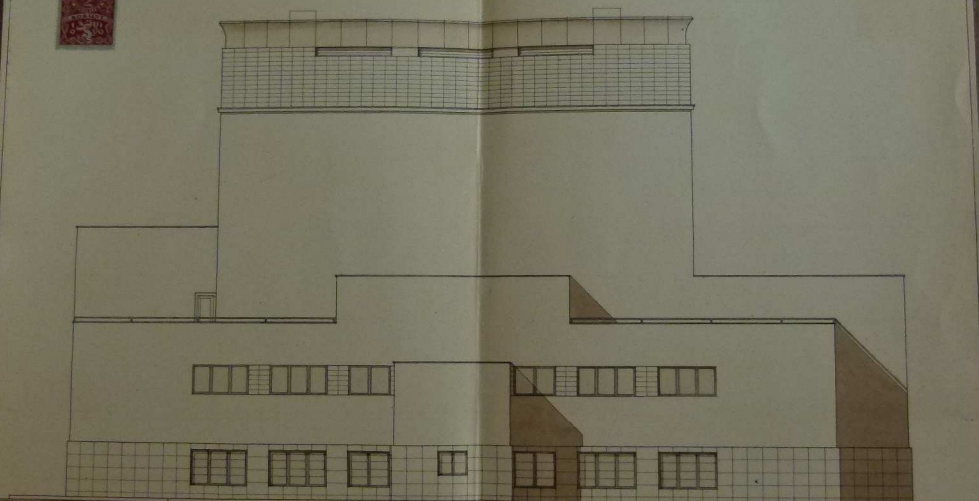


PRAHA, ČERVENEC 1931

INGENYR
FREIWALD-BÖHM
ARCHTENT A STAVITEL
PRAHA - KARLÍN
TELÉFON 2848 PALÁČKOV 41

MĚSTSKÉ DIVADLO V CHRUDIMI

PRŮČELÍ JIŽNÍ 1:100



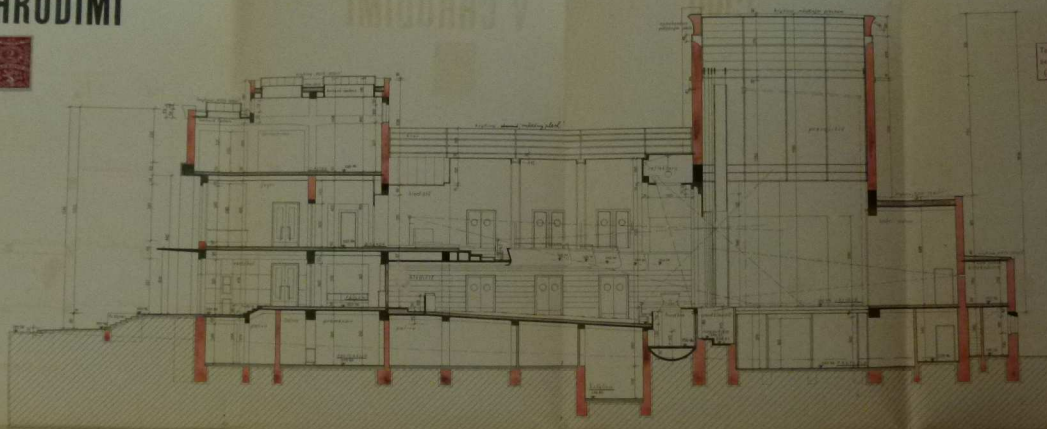
PRAHA, ČERVENEC 1931

1.489

INGENYR
FREIWALD-BÖHM
ARCHTENT A STAVITEL
PRAHA - KARLÍN
TELÉFON 2848 PALÁČKOV 41

Freiwald-Böhm

MĚSTSKÉ DIVADLO V CHRUDIMI



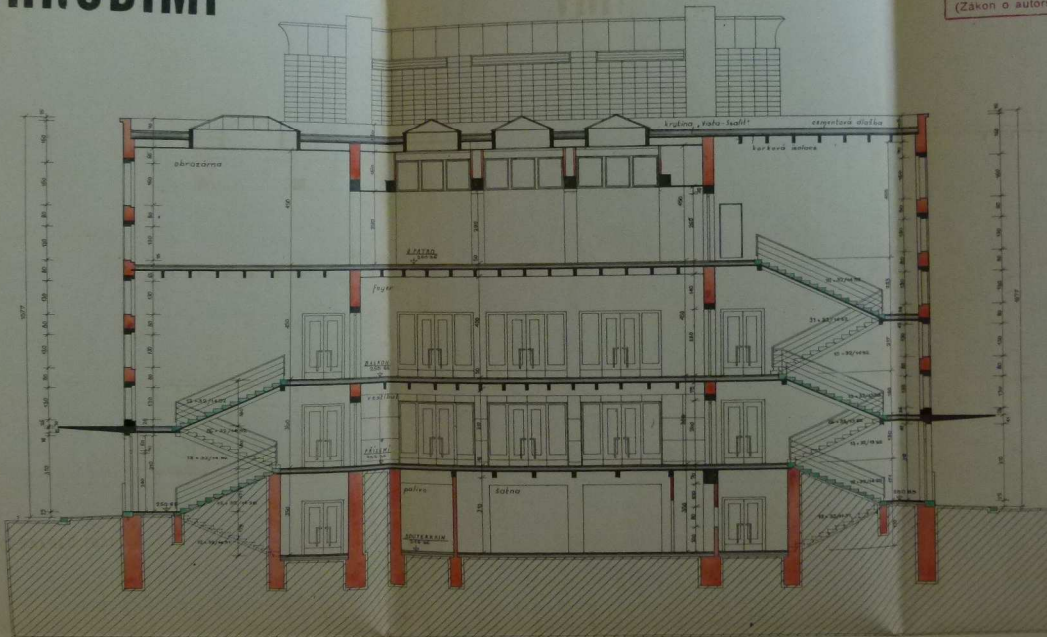
PRAHA, ČERVENEC 1931

ŘEZ A-B
1:100

Tento návrh nesmí být bez našeho
svolení kopírován, ani jinak použit.
(Zákon o autorském právu)

INGENIEUR
FREIWALD-BÖHM

MĚSTSKÉ DIVADLO V CHRUDIMI



PRAHA, ČERVENEC 1931

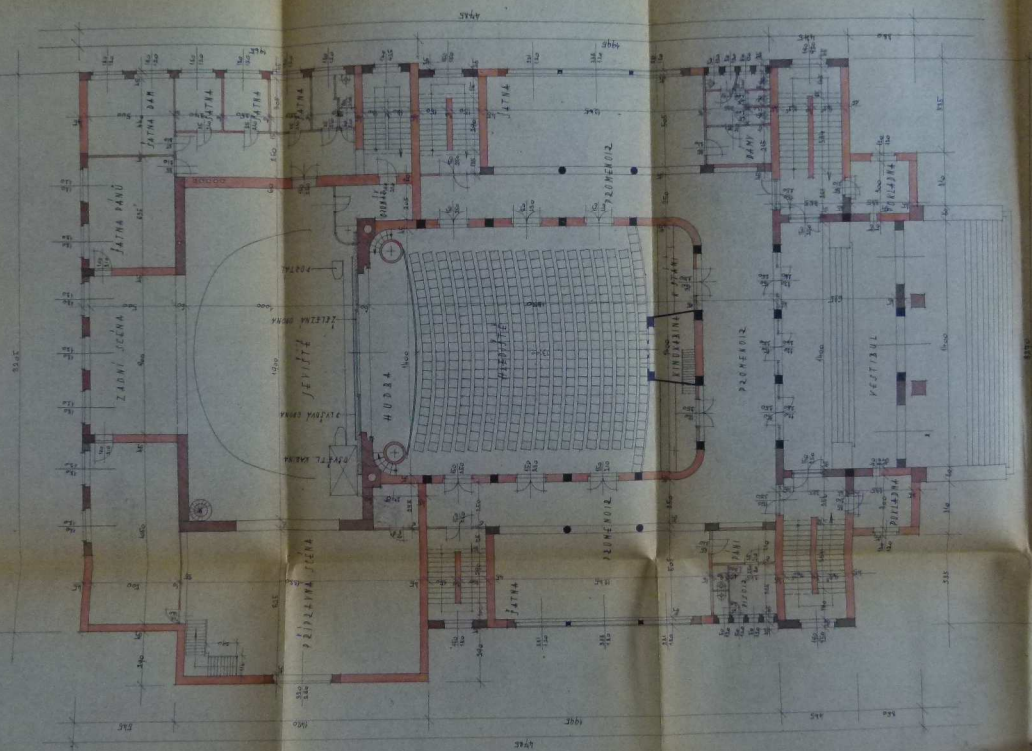
ŘEZ C-D 1:100

Tento návrh nesmí být bez našeho
svolení kopírován, ani jinak použit.
(Zákon o autorském právu)

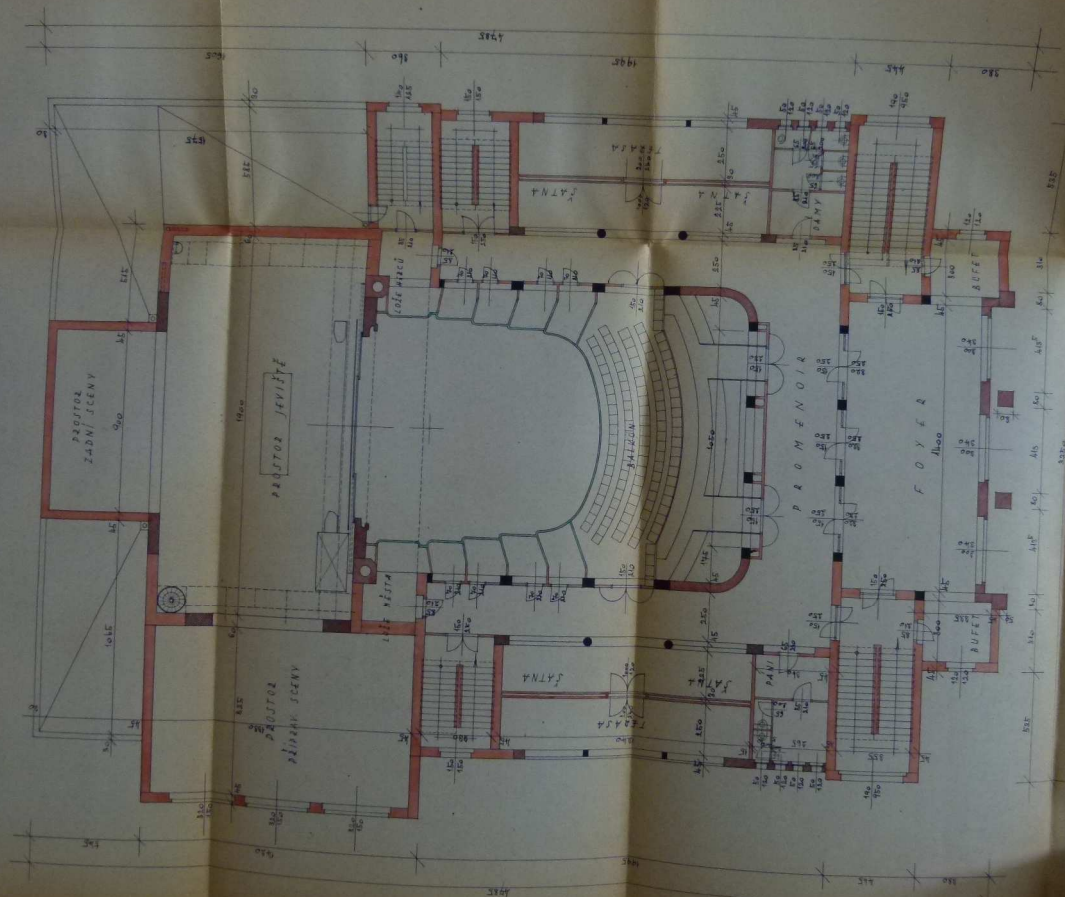
INGENIEUR
FREIWALD-BÖHM

Divadlo Chrudim,

Prizemi, 1:100.



Chrudim, leden 1934.



Chrudim, leden 1934,



