

1. Obec Vidnava	2. Okres Jeseník	3. Kraj Olomoucký	4. Rej. č. 105047
---------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------

EVIDENČNÍ LIST PAMÁTKY



9. Popis památky

Kulturní památka rej.č.105047 sestává z:

- budovy kostela sv.Františka z Assisi, na pozemku č.st.276
- Kříže při hlavním vstupu do kostela, na pozemku č.st.272/2

5. Název (označení) památky

budova kostela sv. Františka z Assisi,
společně s křížem při hlavním vstupu do
kostela

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

budova kostela sv. Františka z Assisi,
společně s křížem při hlavním vstupu do
kostela, na pozemku parc. č. st. 272/2,
spolu s pozemkem č. st. 276, k.ú. Vidnava
(viz přiložená mapa)

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Římskokatolická farnost Vidnava
Kostelní 2
790 55 Vidnava

10. Časové, slohové a autorské určení

Kostel byl postaven v letech 1896 – 1898 v eklektickém stylu, podle plánů vídeňského architekta F.X.Theuera, rodáka z nedalekých Supíkovic

11. Památkové movité zařízení

12. Odůvodnění návrhu (památková hodnota) Gymnaziální kostel sv.Františka z Assisi ve Vidnavě je ojedinělou ukázkou slezské reprezentativní církevní architektury z konce 19.století, dochované v téměř intaktní podobě, včetně svého vybavení. Je dokladem stavebního vývoje na území vratislavských biskupů, kteří podporovali od poloviny 19.století výstavbu monumentálních kostelů na významných místech Jesenicka pro upevnění katolické církve.	15. Odkaz na literaturu Sborník k 725.výročí založení města, vydané Obecním úřadem ve Vidnavě v roce 1993; Das Wedenauer Ländchen, Sudetenschlesien, Neuburg a.d. Donau
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Kostel byl dlouhou dobu málo využíván, v posledních letech je ale díky péči ve velmi zachovalém stavu. Staticky je stavba vyhovující, po povodních v roce 1997 se více propadla podlaha – kazatelně poklesla nosná konstrukce. Dřevěný mobiliář v celém kostele je místně napaden červotočem.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci Archív NPÚ v Olomouci
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření Kostel částečně využíván římskokatolickou církví k církevním obřadům. Ve spolupráci s městem Vidnava se hledá jeho plné využití. V kostele je zajištěna prohlídka s průvodcem.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci Archív NPÚ v Olomouci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků Prohlášeno kulturní památkou dne 27.2.2013 rozhodnutím Ministerstva kultury ČR, č. j. MK 12048/2013 OPP, MK-S 17061/2012 OPP, které vešlo v platnost dne 22.3.2013 a opravným rozhodnutím Ministerstva kultury ČR, č.j. MK 10189/2014 OPP, MK-S 17061/2012 OPP, které vešlo v platnost dne 19.3.2014.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) 11/2013, ÚOP Olomouc Bc. Kaňáková
	19. Záznam doplňkových listů

1. Obec Vidnava	2. Okres Jeseník	3. Kraj Olomoucký	4. Rej. č. 105047
---------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------

EVIDENČNÍ LIST PAMÁTKY 	5. Název (označení) památky budova kostela sv. Františka z Assisi, společně s křížem při hlavním vstupu do kostela	7. Ochranné pásmo
	6. Bližší označení umístění památky budova kostela sv. Františka z Assisi, společně s křížem při hlavním vstupu do kostela, na pozemku parc. č. st. 272/2, spolu s pozemkem č. st. 276, k.ú. Vidnava (viz přiložená mapa)	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel) Římskokatolická farnost Vidnava Kostelní 2 790 55 Vidnava
9. Popis památky Kostel sv.Františka z Assisi Jednoduchý kostel s bočními kaplemi, reprezentativním trojvěžovým průčelím napodobujícím románský westwerk, s lodí obdélného půdorysu, půlkruhovým presbyteriem a s patrovou sakristií, postaven v prostoru vybouraných městských hradeb. Kostel je zděný z cihel, fasáda omítnutá světlou hladkou omítkou, architektonické prvky z ostře pálených cihel a keramických tvarovek. Nosné prvky portálů obou vstupů, kamenný sokl, venkovní schodiště, konzolové podpory soch a krakorce zhotoveny ze světlé slezské žuly. Sedlové a pultové střechy kostela chráněny keramickou krytinou, střechy věží mají krytinu plechovou se světlezeleným nátěrem. Okna jsou dřevěná, v průčelí natřena žlutou barvou. Hlavní vstup v průčelí a boční vstup do sakristie má motiv arkády sevřené do edikuly. K hlavnímu vstupu vede čtyřstupňové kamenné venkovní schodiště. Venkovní schodiště k bočnímu vstupu má 7 stupňů. Trojvěžovému průčelí kostela se štíhlými jehlancovými střechami dominuje střední a nejvyšší věž s výrazným zvonovým patrem. Všechny tři věže průčelí jsou osmiboké, do levé postranní věže je vloženo vřetenové schodiště, do pravé patrová kaple. Loď, presbyterium i sakristie jsou zastřešeny sedlovými střechami, u presbyteria je sedlová věž uzavřena valbou sledující tvar jeho půdorysu. Opěrný systém naznačují pravidelně rozmístěné vysoké pilastry s drobnými kaplicemi v ukončení.		
10. Časové, slohové a autorské určení Kostel byl postaven v letech 1896 – 1898 v eklektickém stylu, podle plánů vídeňského architekta F.X.Theuera, rodáka z nedalekých Supíkovic.		11. Památkové movité zařízení ---

12. Odůvodnění návrhu (památková hodnota) Gymnaziální kostel sv.Františka z Assisi ve Vidnavě je ojedinělou ukázkou slezské reprezentativní církevní architektury z konce 19.století, dochované v téměř intaktní podobě, včetně svého vybavení. Je dokladem stavebního vývoje na území vratislavských biskupů, kteří podporovali od poloviny 19.století výstavbu monumentálních kostelů na významných místech Jesenicka pro upevnění katolické církve.	15. Odkaz na literaturu Sborník k 725.výročí založení města, vydané Obecním úřadem ve Vidnavě v roce 1993; Das Wedenauer Ländchen, Sudetenschlesien, Neuburg a.d. Donau
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření Kostel byl dlouhou dobu málo využíván, v posledních letech je ale díky péči ve velmi zachovalém stavu. Staticky je stavba vyhovující, po povodních v roce 1997 se více propadla podlaha – kazatelně poklesla nosná konstrukce. Dřevěný mobiliář v celém kostele je místně napaden červotočem.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci Archív NPÚ v Olomouci
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření Kostel částečně využíván římskokatolickou církví k církevním obřadům. Ve spolupráci s městem Vidnava se hledá jeho plné využití. V kostele je zajištěna prohlídka s průvodcem.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků Prohlášeno kulturní památkou dne 27.2.2013 rozhodnutím Ministerstva kultury ČR, č. j. MK 12048/2013 OPP, MK-S 17061/2012 OPP, které vešlo v platnost dne 22.3.2013 a opravným rozhodnutím Ministerstva kultury ČR, č.j. MK 10189/2014 OPP, MK-S 17061/2012 OPP, které vešlo v platnost dne 19.3.2014.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) 11/2013, ÚOP Olomouc Bc. Kaňáková
	19. Záznam doplňkových listů

1. Obec Vidnava	2. Okres Jeseník	3. Kraj Olomoucký	4. Rej. č. 105047
---------------------------	---------------------	----------------------	-----------------------------

EVIDENČNÍ LIST PAMÁTKY



5. Název (označení) památky

budova kostela sv. Františka z Assisi,
společně s křížem při hlavním vstupu do
kostela

7. Ochranné pásmo

6. Bližší označení umístění památky

budova kostela sv. Františka z Assisi,
společně s křížem při hlavním vstupu do
kostela, na pozemku parc. č. st. 272/2,
spolu s pozemkem č. st. 276, k.ú. Vidnava
(viz přiložená mapa)

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel)

Římskokatolická farnost Vidnava
Kostelní 2
790 55 Vidnava

9. Popis památky

Kříž při hlavním vstupu do kostela sv.Františka z Assisi

Kamenný kříž při hlavním vstupu do kostela sv.Františka z Assisi je vyzdvižen na hranolovém podstavci, který znázorňuje svatostánek s reliéfní plastikou Panny Marie, do něj je vsazen kamenný latinský kříž s ukřižovaným Ježíšem s hlavou skloněnou k pravému rameni. Socha Panny Marie stojí pevně na středním rizalitu vyběhajícím z čelní strany soklu a opatřeným náboženským textem: „Spes mea Tu, in die afflictionis“.

10. Časové, slohové a autorské určení

Kostel byl postaven v letech 1896 – 1898 v eklektickém stylu, podle plánů vídeňského architekta F.X.Theuera, rodáka z nedalekých Supíkovic.

11. Památkové movité zařízení

12. Odůvodnění návrhu (památková hodnota) viz EL kostela sv.Františka z Assisi	15. Odkaz na literaturu Sborník k 725.výročí založení města, vydané Obecním úřadem ve Vidnavě v roce 1993; Das Wedenauer Ländchen, Sudetenschlesien Neuburg a d. Donau
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci Archív NPÚ Olomouc
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření viz EL kostela sv.Františka z Assisi	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci Archív NPÚ Olomouc
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků viz EL kostela sv.Františka z Assisi	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) 11/2013 Bc. Kaňáková
	19. Záznam doplňkových listů