



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Lipolec
Lipolec 5
380 01 Dačice

Váš dopis značky

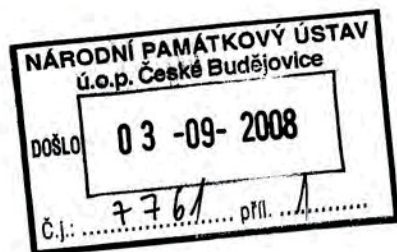
Naše značka
k č.j.: 13 258/2007

Vyřizuje/ linka
Mgr. Pavel Hlubuček/440

v Praze dne
21.7. 2008

Věc: Kostel sv. Lamberta v Lipolci na st.p.č. 1 s ohradní zdí s branou a kamenným tarasem na st. parc. č. 2, vše k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku.

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j.: 13 258/2007 ve výše uvedené věci.



Mgr. Petra Ulbrichová
Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, ú.o.p. v Českých Budějovicích
Městský úřad Dačice, státní památková péče
Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
P. O. BOX 74
118 11 Praha 1 - Malá Strana

telefon: 257 085 111
fax: 257 322 181
e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 13.8.2008

V Praze dne 21.7. 2008

Č.j.: 13 258/2007

za správnost: [signature]

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

prohlašuje

podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **kostel sv. Lamberta v Lipolci na st.p.č. 1 s ohradní zdí s branou a kamenným tarasem na st. parc. č. 2, vše k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj**

za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení: Římskokatolická farnost Lipolec, Lipolec 5, 380 01 Dačice, IČ 60817844.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo dne 15.10. 2007 od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Českých Budějovicích, postoupenou žádost Římskokatolické farnosti Lipolec, Lipolec 5, 380 01 Dačice, IČ 60817844 o prohlášení kostela sv. Lamberta v Lipolci na st.p.č. 1 s ohradní zdí s branou a kamenným tarasem na st. parc. č. 2, vše k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj za kulturní památku. Dnem podání žádosti bylo dle ustanovení § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen správní řád), v platném znění, zahájeno správní řízení v uvedené věci. Žádost obsahovala doklad vlastnictví a souhlas s prohlášením kostela sv. Lamberta v Lipolci na st.p.č. 1 s ohradní zdí s branou a kamenným tarasem na st. parc. č. 2, vše k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj za kulturní památku.

Na základě ustanovení § 3 odst. 2 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl dopisem ze dne 29.5. 2008, č.j.: 13 258/2007, vyrozuměn o zahájení řízení o prohlášení kostela sv. Lamberta v Lipolci na st.p.č. 1 s ohradní zdí s branou a kamenným tarasem na st. parc. č. 2, vše k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres

Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj za kulturní památku vlastník věci: Římskokatolická farnost Lipolec, Lipolec 5, 380 01 Dačice, IČ 60817844.

Městský úřad Dačice, odbor kultury a cestovního ruchu, ve svém stanovisku č.j.: OKCR/15818-08/2463-07/lov ze dne 30. 5. 2008 k prohlášení uvedené věci za kulturní památku uvedl, že: „...*předmětný kostel ...vykazuje znaky kulturní památky, a to především z hlediska stavebně historického...kostel s hranolovou věží je situován na dominantním pohledově exponovaném místě a je významným krajinotvorným prvkem...za hodnotné lze na samotném kostele považovat především klenby v interiéru lodi a presbytáři, pilastry, mozaiková podlaha v presbytáři, kamenná ostění vstupů...*“

Krajský úřad Jihočeského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, doporučil ve svém vyjádření č.j.: KUJCK 18455/2008 OKPC/2 ze dne 29.5. 2008 předmětné prohlášení s tím, že „...*kostel je výjimečnou stavbou, v níž se spojuje středověk s význmně mladší architekturou a vytváří tak atypickou kombinaci, která nepochybně vykazuje nesporné architektonické a historické hodnoty. Arelál jako celek je bezesporu významným dokladem historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti ve smyslu ustanovení §2 odst. 1 písm a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči...*“ Vyjádření Krajského úřadu Jihočeského kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, č.j.: KUJCK 18455/2008 OKPC/2 ze dne 29.5. 2008 doporučovalo prohlášení pozemků st.p.č. 1 a 2, k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj za kulturní památku. Tyto parcely nejdou předmětem správního řízení. Na tyto parcely se vztahují z hlediska archeologie příslušná ustanovení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, dále st.p.č. 2 k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj, podléhá režimu zákona č. 256/2001 Sb., o pohřebnictví a změně některých zákonů v platném znění.

Národní památkový ústav, ú.o.p. České Budějovice ve svém vyjádření č.j.: NPÚ-331/2310/2008 ze dne 2.4. 2008 doporučuje předmětné prohlášení s tím, že „...*kostel představuje hodnotnou sakrální stavbu, v níž je zajímavě zkombinována dochovaná starší gotická část s cennou hranolovou věží a pozdější pseudoslohová architektura z období po polovině 19. století, která již také vykazuje památkové hodnoty. Cenné jsou zejména klenby v interiéru lodi a presbytáři, pilastry, mozaiková podlaha v presbytáři, kamenná ostění vstupů, kvádrování a terakotové rozety na vnějších fasádách lodi a presbytáře apod. Významné je také situování kostela v dominantní pohledově exponované poloze na okraji obce i skutečnost, že je kostel zasvěcen sv. biskupu Lambertovi - toto pro středověk příznačné patrocinium je v jihočeském regionu zcela ojedinělé a dokládá zřejmě vlivy nedalekého rakouského prostředí, kde je toto zasvěcení frekventovanější.....*“

Dle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, nebyl účastník řízení seznámen s podklady pro rozhodnutí, neboť se mu v plném rozsahu vyhovuje s prohlášením kostela sv. Lamberta v Lipolci na st.p.č. 1 s ohradní zdí s branou a kamenným tarasem na st. parc. č. 2, vše k.ú. Lipolec, obec Dačice, část Lipolec, okres Jindřichův Hradec, Jihočeský kraj, za kulturní památku.

Krácený popis dle NPÚ, ú.o.p. České Budějovice č.j.: NPÚ-331/2310/2008 ze dne 2.4. 2008: Jedná se o kostel se hřbitovem situovaný v dominantní poloze na severním okraji obce ve vyvýšené poloze na terase zpevněné na východě kamenným tarasem. Kostel je jednolodní, na obdélném půdorysu, s polygonálním presbytářem s přilehlou obdélnou sakristií při severní straně, v jejím patře je umístěn depozitář; při západním průčelí kostela je předsazena hranolová věž. Střechy nad lodí, presbytářem a sakristií jsou valbové, kryté staršími taškami bobrovkami; nad presbytářem polygonální dřevěná věžička – sanktusník s plechovou jehlancovou stříškou završenou plechovou makovicí. Fasády presbytáře, lodi a objektu sakristie členěny jen málo zřetelným soklem a pokryty kvádrováním, prolomeny polokruhově uzavřenými okny s paspartami, v případě sakristie obdélnými okny s paspartami, nad okny presbytáře a lodi situovány ozdobné pravděpodobně terakotové rozety, fasády

završeny profilovanou korunní římsou. Hlavní vstup do kostela na jihu vedoucí do podkruchtí pravoúhlý s kamenným ostěním, vedlejší jižní vstup do lodi je zrušen a zazděn, ale je stále patrný, i ostatní vstupy jsou pravoúhlé s kamenným ostěním. Před západním průčelím lodi je předsazena hranolová věž vysoká 17 m s nejvyšším patrem dřevěným, vysazeným na krakorcích, střecha věže dlátková, krytá novějšími prejzy, věž je prolomena několika svislými úzkými okénky, fasáda hladká bez členících prvků. Věž je přístupná z jihu z malého schodišťového přístavku s pultovou stříškou krytou taškami. Interiér presbytáře je zaklenut plackou a uzavřen konchou, část jeho podlahy je pokryta barevnou (tmavá, hnědočervená, světlá) mozaikou vytvářející motivy dlaždic, ostatní části podlahy a to i v lodi a sakristii a v podkruchtí (mimo okrajové části podlahy v podkruchtí pokryté betonem) jsou kryty žulovými plotnami. Loď je klenuta třemi poli pruské placky s pasy; stěny lodi a presbytáře jsou členěny pilastry s profilovanou hlavicí, vpadlými obdélnými poli a soklem. Okna v presbytáři i lodi polokruhově uzavřená s dřevěnými tabulkovými výplněmi. Kručta nesená dvěma kamennými válcovými sloupy s patkami a hlavicí, je podklenuta třemi poli plackové klenby s pasy, podlaha kručty dřevěná prkenná, u obou oken dosahujících až na kruchtu dřevěné zábradlí s jednoduchou ornamentální řezbou. V podkruchtí u dveří osazena na jižní stěně žulová polokulovitá kropenka s přehnutým zaobleným vnějším okrajem. V podvěží se nalézá valeně klenutý prostor s cihelnou podlahou – v minulosti tento prostor sloužil jako kaple Božího hrobu, vstupní dveře dřevěné s krabicovým ozdobným zámekem. Sakristie i depozitář v patře nad ní jsou plochostropé, spojené prostým dřevěným schodištěm se zábradlím, okna obdélná se segmentovými vnitřními záklenky a dřevěnými tabulkovými výplněmi. Vstupy v interiéru pravoúhlé s dřevěnými dveřmi s obdélnými výplněmi. Při přestavbě po roce 1865 byl kostel zvýšen a opatřen nynějšími krovy s jednoduchou stojatou stolicí, na půdě jsou patrné ruby kleneb. Z původního kostela je zachována západní hranolová věž, která je v přízemí a v prvním patře uzavřena valenou klenbou. V podvěží, které je přístupno z podkruchtí, jsou na klenbě dobře patrné otisky prken bednění z doby zaklenutí ve středověku. První a vyšší patro je dnes přístupno z vnějšku, nově proraženým kamenným schodištěm na jižní straně kostela. V prvním valeně klenutém patře se na západní straně nalézá vstup na kruchtu a dřevěná žebříková schodiště vedou skrze otvor v klenbě do druhého a vyšších pater věže. Klenba částečně překrývá vstup na nynější kruchtu a pravděpodobně bude až postředověká. V druhém patře věže nacházíme na západní stěně – štítu lodi segmentově klenutou dveřní niku s otisky prken šalování v záklenku. Dveřní otvor je dnes uzavřen cihelnou zadržkou. Po stranách ostění, uvnitř niky jsou otvory s výdřevou pro zasouvání ztracené dřevěné závory, která dokládá, že zaniklé dveře v druhém patře věže byly přístupné původně z interiéru lodi, otevíraly se dovnitř věže a z jejího interiéru bylo tento vstup možno také zabezpečit zasunutím závory, takže horní patra zvonice mohla sloužit jako krátkodobé útočiště. Ve třetím patře věže je v západní stěně – štítu lodi proražen vstup na půdu lodi. Vyšší patra věže osvětlují úzká, dovnitř rozevřená špaletová okénka s kamennými překlady. Dřevěná podlaží pocházejí z mladších stavebních úprav. V krovu dlátkové střechy se nalézá zvonová stolice původně pro tři zvony. Z původně středověké lodi je nepochybně zachován západní štít a obě západní nároží, jejichž koruna sahala do 2/3 výšky nynější lodi, což je dobře patrné na exteriéru kostela pod odpadávající omítkou. Kostel, který je situován na terase zpevněné na východě kamenným tarasem, je obklopen hřbitovem s ohradní zdí s branou. Ohradní zeď sestávající z několika úseků o nestejně výšce, je zděná, omítaná, část zdi je členěna lisenovými rámci, zešíkmené koruny zdi jsou kryty novodobou červenou vlnkovou krytinou. Východní a část severní úsek zdi je situován na kamenném tarasu, v němž jsou zazděny i kamenné prvky pocházející patrně z kostela a hřbitova. Na jihu je mezi zadní zeď hospodářské budovy fary a jižní ohradní zeď hřbitova situována vstupní brána na hřbitov, brána je pilířová s hranolovými pilíři s vpadlými obdélnými poli na čelní straně, pilíře jsou završeny patrně kamennými krycími deskami ve tvaru nízkého jehlanu s kovovým patriarším křížkem ve vrcholu obou pilířů. Datace: Původně gotický opevněný kostel sv.

Lamberta ze 14. století byl (podle údajů v inventáři kostela z roku 1874) silně poškozen požárem způsobeným úderem blesku v roce 1865. V uvedeném roce byla následně zahájena několik let trvající (dle literatury do r. 1868) obnova kostela, který byl zvětšen a získal pseudoslohovou podobu s četnými historizujícími prvky. Stavbu provedl dačický stavitel F. Sika. Z původního kostela je zachována gotická západní hranolová věž, která vykazuje některé pozdější úpravy, a z původně středověké lodi je nepochybně zachován západní štít a obě západní nároží, jejichž koruna sahala do 2/3 výšky nynější lodi, což je dobře patrné na exteriéru kostela pod odpadávající omítkou.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že se nesporně jedná o vyjímečný příklad sakrální stavby z hlediska patrocina, který má pro jihočeský region zcela ojedinělý hagiolatrický význam. Svou architekturou prezentuje typologickou řadu opevněných kostelů s mohutnou hranolovitou věží. Další stavební zásahy v duchu historismu s ní spoluvytváří zcela kompaktní a harmonický celek. Ohradní zeď s kamenným tarasem dotváří historické prostředí této stavby. Pro vysoký stupeň autenticity, hodnoty historické a umělecké, a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

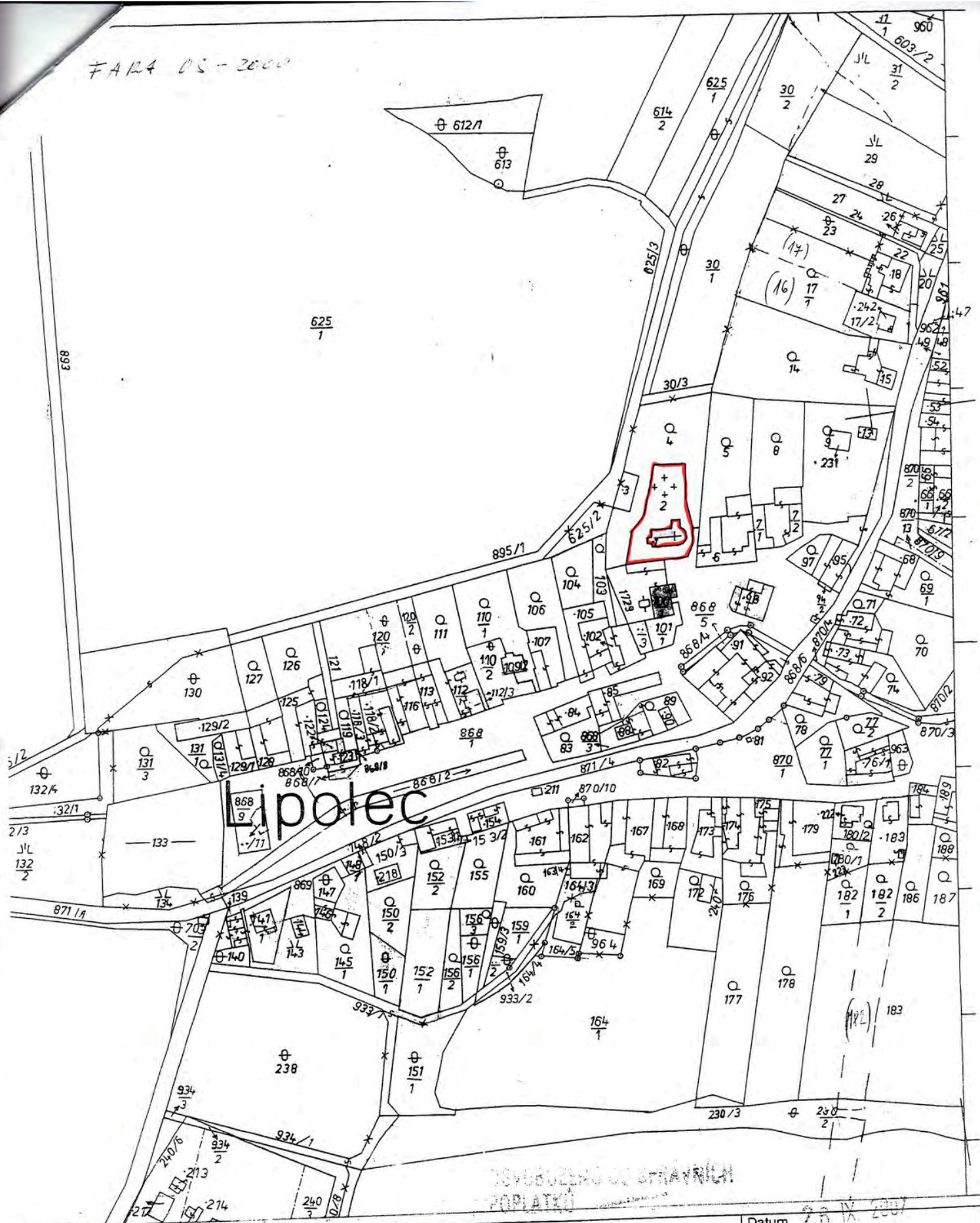
Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



FAR 05 - 2000



Katastrální úřad pro Jihočeský kraj Katastrální pracoviště Dačice Kat. území LIPOLEC	Okres Jindřichův Hradec Mapový list 25-X-279	Obec DAČICE Měřítko 1:2880	Datum 23. IX. 2007 Podpis [Signature] Číslo [Number] Razítko [Stamp]
Vyhotožil TRŠEROUH			Dne 23. IX. 2007

KOPIE KATASTRÁLNÍ MAPY