



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

telefon: 257 08 51 11
fax: 224 31 81 55
e-mail: minkult@mkcr.cz

Obec Rájec
č.p.98
789 01 Zábřeh

Váš dopis značky

Naše značka
č.j. 3214/2003

Vyřizuje / linka
Šlechta M.A./429

V Praze dne
19.3.2003

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, sousoší Nejsvětější Trojice na pozemku parc. č. 1206/1, k.ú. Rájec u Zábřeha, obec Rájec, okres Šumperk, kraj Olomoucký, za kulturní památku.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal dne 23.8.2001, č.j. EDI/3347, Státní památkový ústav v Olomouci, Horní nám. 25, 771 11 Olomouc, řízení o prohlášení předmětného sousoší za kulturní památku. Navrhovatel ve svém návrhu uvedl: „Hodnotná historizující plastika rustikálního charakteru, která působí velmi poeticky“.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb., Krajský úřad Olomouckého kraje, který ve svém stanovisku ze dne 11.3.2003, značka OKPP/289/17/03/Pr, souhlasil s prohlášením předmětného sousoší, za kulturní památku. Krajský úřad Olomouckého kraje ve svém stanovisku uvedl: „Jedná se o neogotické sousoší z maletínského pískovce, které bylo vytvořeno sochařem J. Kubitsekem ze Starého Maletína v roce 1892“.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb., Okresní úřad Šumperk, který ve svém stanovisku ze dne 16.11.2000, značka K 404/1 G, souhlasil s prohlášením předmětného sousoší, za kulturní památku. Okresní úřad Šumperk ve svém stanovisku uvedl: „Kvalitní rustikální práce z maletínského pískovce, která byla vytvořena sochařem J. Kubitsekem ze Starého Maletína v roce 1892“.

V souladu s ustanovením § 3 odst. 2 zák. č. 20/1987 Sb., byl vyrozuměn vlastník věci, Obec Rájec. Vlastník souhlasil s prohlášením předmětného sousoší za kulturní památku.

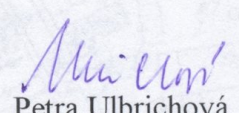
Sousoší Nejsvětější Trojice bylo zhotoveno v roce 1892 na náklady manželů Josefa a Anny Chrastinových z Rájce, sochařem J. Kubitsekem ze Starého Maletína. Pískovcové sousoší stojí v Rájci na návsi. Šestihranný podstavec, s jehlancovými rohy tvoří čtvercovou základnu, a stojí na dvou stupních, které obíhají podstavec. Profilováním přechází podstavec ve vyšších partiích k užším rozměrům, s rámováním na každé straně. V jednom z rámování je osazena žulová nápisová deska o vzniku díla a jeho restaurování v roce 2000. Okapová římsa nad podstavcem přechází volně v patku sloupu, který se mírně konicky zužuje směrem k hlavici. Půdorys sloupu je také v půdorysu šestiúhelníku, a jeho hrany jsou zvýrazněny

dvěma stupni orámování stěn. První stupeň orámování dosahuje asi do jedné třetiny výšky sloupu, pak obíhá profilovaná římsa a nad ní je další řada orámování. Každé orámování v druhé řadě je ve svém středu zdobeno jednoduchou, podélně tvarovanou růžicí v reliéfu. Nad úzkou římsou je hlavička s bohatou plastickou výzdobou, kterou tvoří rostlinný dekor provedený v hautrelieфу. Hlavička je ukončena římsou, ta přechází v podestu, na které je osazeno trojičné sousoší. Na schematicky pojatých oblacích je velká koule, kterou vodorovně a nahoru reliéfně obtáčí podaný pás, představující Zemi. Na ní sedí dvě mužské postavy s dlouhými vlnitými vlasy a vousy, v jednoduché, v pase přepásané říze, se zkříženými bosíma nohama. Postava vpravo proti divákovi představuje Boha – Otce, pravicí žehná lidem a jeho levá ruka leží volně na klíně. Vlevo sedící Kristus, jehož pata se opírá o zeměkouli, drží pravou rukou velký kříž. Levá ruka spočívá na hrudi a ukazuje na kříž, kolem něhož se vine draperie jako připomínka na plátna, která zůstala v hrobě po Kristově Zmrtvýchvstání. Uprostřed nad jejich hlavami se vznáší nepůvodní velké slunce z tepaného pozlaceného plechu, které symbolizuje Ducha sv. Obě tváře působí přísně až archaicky, postavy sedí toporně, jejich těla k poměru k hlavám jsou drobná.

Ministerstvo kultury vyhodnotilo všechny předložené důkazy a rozhodlo o prohlášení sousoší Nejsvětější Trojice na pozemku parc. č. 1206/1, k.ú. Rájec u Zábřeha, obec Rájec, okres Šumperk, kraj Olomoucký, za kulturní památku. Sousoší z roku 1892 je významným dokladem historizující plastiky rustikálního charakteru, kamenické zručnosti a náboženského vyznání na venkově koncem 19. století. Z uvedených důvodů soubor podle výroku tohoto rozhodnutí splňuje znaky kulturní památky uvedené v § 2 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

Poučení

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.


Mgr. Petra Ulbrichová

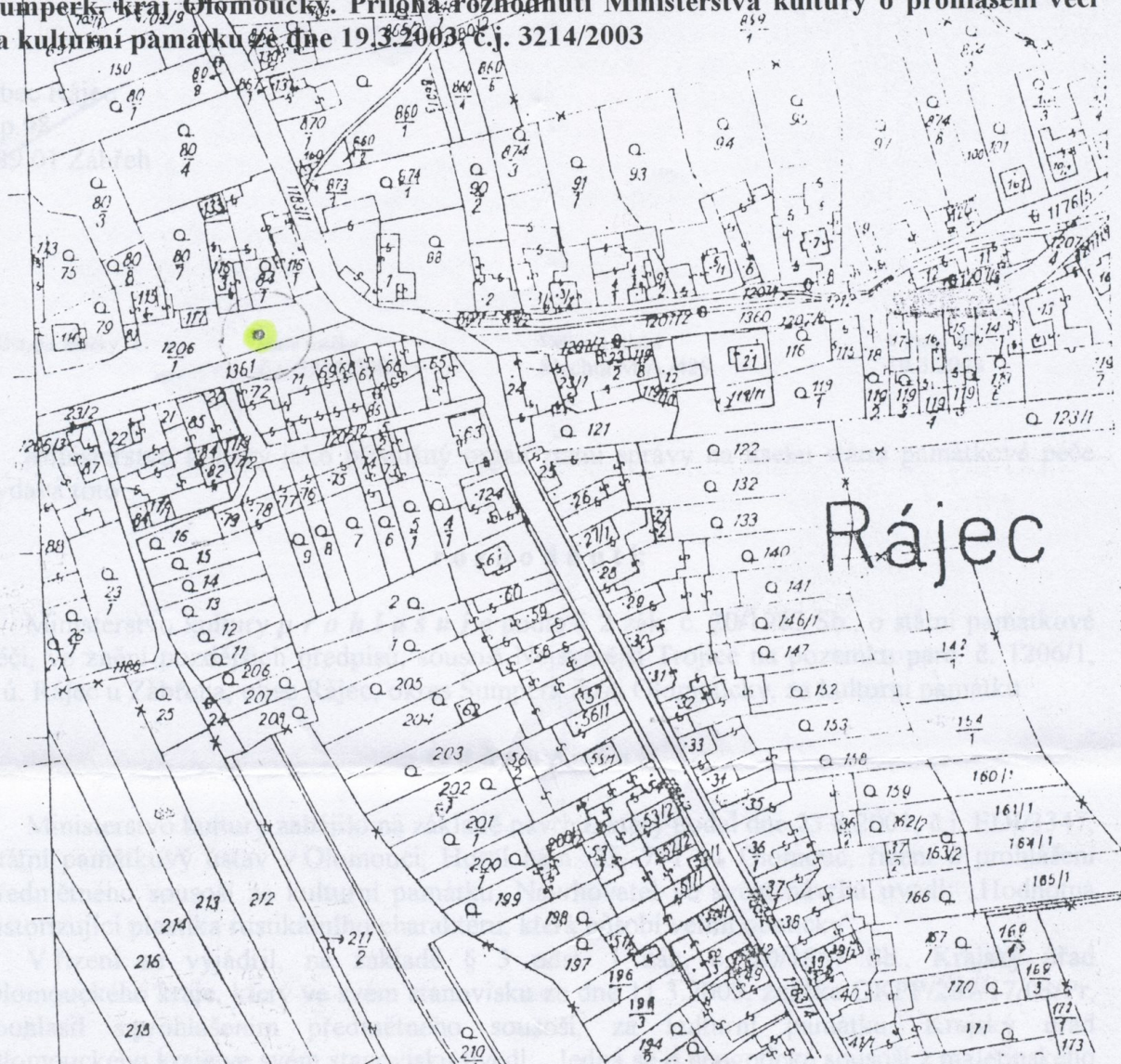
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



V opise: Krajský úřad Olomouckého kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Městský úřad Zábřeh, úsek státní památkové péče
Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci
Vlastní

Příloha: Kopie snímku katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky
Příručka vlastníka kulturní památky

Kopie snímku katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky, sousoší Nejsvětější Trojice na pozemku parc. č. 1206/1, k.ú. Rájec u Zábřeha, obec Rájec, okres Šumperk, kraj Olomoucký. Příloha rozhodnutí Ministerstva kultury o prohlášení věci za kulturní památku ze dne 19.3.2003, č.j. 3214/2003



Název organizace Středisko geodézie v Šumperku	Okres	Šumperk	Obec	Rájec	Kat. území	Rájec
	Číslo zakázky	09-5-981-788	Mapový list č.	VI-9-17	Měřítko	1:2880
SNÍMEK POZEMKOVÉ MAPY						
Vyhotovil	Potvrdil		STŘEDISKO GEODÉZIE Pražská 41 787 91 ŠUMPERK Pošt. zaš. 100			
Dne 18. 8. 1986	Dne					
M. Holavá						