

103943



# Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1  
118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111  
fax: 257 329 537  
e-mail: posta@mkcr.cz

Správa železniční dopravní cesty, státní organizace  
Dlážděná 1003/7  
110 00 Praha

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdstejnské nám. 3/162, Praha 1	
Datelo	- 4 -03- 2010
Číslo	1754
Priloha	6 listů
Odd.	

Váš dopis značky


Naše značka  
sp.zn. MK-S 4980/2009 OPP

Vyřizuje/linka  
Mgr. Petra Mašitová, Ph.D./429

V Praze dne 19. 01. 2010

**Věc: Budova nádraží č.p. 421, na parc. č. 1969, k.ú. Poštorná, obec Břeclav, část obce Poštorná, okres Břeclav, Jihomoravský kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 874/2010 OPP ve výše uvedené věci.

  
Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha:

1x rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 874/2010 OPP ze dne 19. 01. 2010

Stejnopis obdrží:

1.  Národní památkový ústav, ústřední pracoviště;
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně;
3. Krajský úřad Jihomoravského kraje, odbor kultury a památkové péče;
4. Městský úřad Břeclav, odbor dotací a rozvoje;
5. Katastrální úřad pro Jihomoravský, Katastrální pracoviště Břeclav;
6. vlastní.

Ministerstvo kultury  
odbor památkové péče  
Maltézské náměstí 1  
118 01 Praha 1 - Malá Strana  
IČO: 00023671



# Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1  
118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111  
fax: 257 329 537  
e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 13. 1. 2010

V Praze dne 19. 01. 2010  
Č. j.: MK 874/2010 OPP

za správnost: [signature]

## ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení budovy nádraží č.p. 421, na parc. č. 1969, k.ú. Poštorná, obec Břeclav, část obce Poštorná, okres Břeclav, Jihomoravský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je vlastník věci Správa železniční dopravní cesty, státní organizace, se sídlem Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha, podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, **prohlašuje** budovu nádraží č.p. 421, na parc. č. 1969, k.ú. Poštorná, obec Břeclav, část obce Poštorná, okres Břeclav, Jihomoravský kraj, za kulturní památku.

### Odůvodnění:

#### Charakteristika, popis:

Třípodlažní drobná nádražní budova na obdélníkovém půdorysu, o pěti okenních osách, se sedlovou střechou tvaru T, se dvěma bočními štíty a jedním centrálním štítem nad třemi okenními osami hlavního průčelí – směrem do kolejiště. K hlavní fasádě je přisazen přístřešek přes celou šíři budovy, odsazený na litinových sloupech s dřevěnými bočními stěnami. Celá budova je osazena barevným keramickým obkladem z poštorenských obkladaček, a sice v parteru jednobarevným a v horních patrech vzorovaným – geometrický vzor na diagonálním rastru. Plochy budovy jsou lemovány omítanými pilastry, okenní a dveřní otvory šambránami ve světlé barvě. Objekt pochází z konce 19. století.

#### Literatura:

Město Břeclav. (edd.) KORDIOVSKÝ, Emil – KLANICOVÁ, Evženie, Brno 2001.

Podnět na prohlášení budovy nádraží č.p. 421 v Poštorné za kulturní památku, obdrželo Ministerstvo kultury od odboru dotací a rozvoje Městského úřadu Břeclav dne 21. 08. 2009 s č.j. MUBR 58936/2009 ODR-411/Ha s následujícím odůvodněním: „*Jedná se o budovu nádraží, která je dokladem historického a technického období rozvoje města na sklonku 19. století. Stavba je charakteristickým projevem liechtensteinské stavební kanceláře, stejně jako budova nádraží v Lednici na Moravě, která je kulturní památkou.*“

Podnět dopracoval Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, který ve svém stanovisku ze dne 03. 09. 2009 s č.j. NPÚ-371/7650/2009/OI souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, protože „*budova je dokladem historického a technického období rozvoje města na sklonku 19. století. Je jednou z charakteristických staveb produkovaných liechtensteinskou stavební kanceláří.*“

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále též „zákon č. 20/1987 Sb.“), se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 26. 10. 2009 s č.j. JMK 134376/2009 vyjádřil kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje, který doporučil prohlášení věci za kulturní památku, s tím, že „*v bezprostřední blízkosti areálu keramických závodů - bývalé knížecí lichtensteinské továrny (1867), byl v roce 1901 zahájen železniční provoz nové vybudované lokální dráhy z Břeclavi do Lednice. Z tohoto období také pochází stavba nádražní budovy, která vyniká především povrchovou úpravou fasády kombinovanou ze speciálně tvarovaných a povrchově upravených (glazovaných) obkladaček vyrobených v místním keramickém závodě a režného zdiva. Takto uplatňující se architektonické prvky řadí tuto drobnou hospodářsko – technickou budovu k obdobným hodnotným stavbám vznikajícím koncem 19. století v tomto regionu. V současné době je budova v dobrém stavebně technickém stavu.*“

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci Správa železniční dopravní cesty, státní organizace, se sídlem Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha, dopisem ze dne 15. 09. 2009 (účastník dopis převzal dne 24. 09. 2009).

Vlastník věci se vyjádřil dopisem ze dne 07. 10. 2009 s č.j. 49289/09-OTH, ve kterém nesouhlasil s prohlášením věci za kulturní památku: „*Výpravní budova v Poštorné byla zařazena do evidence k datu 1. 1. 1901, lze tedy předpokládat, že její dokončení proběhlo v předcházejícím roce. Na samotné lokální trati Boří Les-Lednice byl zahájen provoz 17. 11. 1901, jedná se tedy o původní budovu z doby stavby této dráhy. Původním vlastníkem dráhy byla společnost BLEG (Společnost brněnských místních drah), dráhu však od počátku provozovala na účet společnosti BLEG společnost KFNB (Severní dráha císaře Ferdinanda). Do majetku Československých státních drah přešla dráha v roce 1945. V současné době je osobní doprava na trati provozována pouze v letních měsících historickými vozidly, převážně motorovými vozy. Pokud jde o hmotové řešení budovy, jedná se o typickou stavbu lokálních drah z doby Rakouska-Uherska, kterých je na našem území mnoho desítek a které byly stavěny na základě typových výkresů. Oproti původnímu stavu došlo na budově k několika změnám majících vliv na historickou hodnotu budovy. Mezi podstatné patří změna materiálu krytiny na přístřešku před budovou směrem ke kolejišti na vlnitý eternit a zčásti polykarbonát a odstranění zasklení bočních stěn tohoto prostoru. Dlažba pod přístřeškem je sice vesměs původní, v některých částech byla ale vypadaná a poničená dlažba dobetonována. Oproti původnímu stavu došlo rovněž ke změně tvaru komínových těles vystupujících nad střechu a zazdění jednoho okna ve štítu budovy. V tomto místě byla fasáda doplněna obkladem z kabřince. Vstupní dveře do bytu ze štítové strany budovy nejsou původní, jsou vyměněny za*

plné palubkové. V roce 1956 proběhla v objektu rekonstrukce. Bohužel o jejím rozsahu se nedochovaly žádné údaje. S největší pravděpodobností byla změněna dispozice přízemní části budovy – došlo zde ke zmenšení rozsahu služební části a vybudování bytu 2+1, přičemž bylo pravděpodobně zadrženo okno. Horní patra budovy jsou využívána pro bydlení, proto zde došlo v průběhu let ke změnám dispozice souvisejících s vybudováním sociálního zařízení pro jednotlivé byty. Na fasádě objektu byl instalován talíř antény satelitního příjmu televize. Okna objektu jsou v současné době na kraji své životnosti. V nejbližší době plánujeme jejich výměnu, kterou by případná památková ochrana objektu výrazně prodražila a díky našim omezeným zdrojům na příští období možná i znemožnila. Vzhledem k tomu, že hmotově a dispozičně jde o typizovanou budovu používanou hromadně na území dnešních Čech, Moravy a Rakouska, nelze konstatovat, že jde o typický produkt lichtensteinské stavební kanceláře. Neobvyklost tohoto objektu spočívá výlučně v materiálovém a barevném pojednání fasády keramickým obkladem. Shodným způsobem je pojednána fasáda i v nedaleké konečné stanici dráhy Boří Les-Lednice, tedy v Lednici. Výpravní budova v Lednici je rozlehlejší, náročněji řešená a rozhodně nejde o typizovanou stavbu. S výpravní budovou v Poštorné má shodného stavitele a materiálové řešení fasády. Lednická výpravní budova byla prohlášena kulturní památkou již v roce 1958 a je vedena pod číslem rejstříku ÚSKP 37856/7-1375. Domníváme se, že již v době prohlášení výpravní budovy v Lednici jako kulturní památky, byla pravděpodobně také posuzována památková hodnota výpravní budovy v Poštorné, přičemž důvody pro její prohlášení kulturní památkou nebyly shledány. Jsme názoru, že od té doby nenastaly nové skutečnosti opravňující její prohlášení kulturní památkou.“ Ministerstvo kultury k tomu uvádí, že budova nádraží se i po provedených stavebních úpravách zachovala v podstatné míře ve své hmotě, exteriéru a částečně i v interiéru, s četnými původními architektonickými prvky a detaily (např. původní dlažba, dveře, okna aj.). Architektonická památková hodnota objektu nebyla zásadním způsobem degradována.

Dopisem ze dne 03. 11. 2009 bylo účastníkovi v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo (účastník dopis převzal dne 18. 11. 2009). Dne 02. 12. 2009 se osobně do budovy Ministerstva kultury dostavil zástupce SŽDC pan Pavel Andršt, narozen dne 30. 12. 1968, trvalým pobytem Šmolíkova 903/50, Praha 6 – Ruzyně. Jmenovaný se k věci nevyjádřil, spis nedoplnil a byly mu předány kopie těchto podkladů: podnět Městského úřadu Břeclav, návrh Národního památkového ústavu a stanovisko Krajského úřadu jihomoravského kraje.

Na základě výše uvedených důkazů, které shodně doporučují prohlášení budovy nádraží č.p. 421 v Poštorné za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Výpravní budova č.p. 421 v Břeclavi-Poštorné pochází z přelomu 19. a 20. století a souvisí se zprovozněním železniční trati Břeclav – Lednice. Budova se dochovala ve své hmotě, exteriéru (fasáda v kombinaci režného zdiva a glazovaných obkladaček), částečně i v dispozici a interiéru, s četnými původními architektonickými prvky a detaily (okenní a dveřní výplně, dlažba aj.). Budova se nachází v relativně dobrém stavebně-technickém stavu. Velmi expresivní výraz fasády je dosažen kombinací režné neomítané cihly a barevných glazovaných obkladaček, které byly vyrobeny v bývalé knížecí (liechtensteinské) cihelně (později Poštorenské keramické závody). Budova nádraží je tedy zároveň dokladem postupující industrializace tohoto regionu ve 2. polovině 19. století (po roce 1860 byla v Břeclavi založena nejen cihelna, ale i sladovna a chemická továrna).

Ministerstvo kultury po předložení veškerých důkazů a fotodokumentace shledalo dostačující důvody k prohlášení výše zmíněné věci za kulturní památku dle § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Závěrem Ministerstvo kultury sděluje vlastníkovi, že prohlášení věci za kulturní památku není pojata jako jednostranné omezení vlastnického práva bez náhrady, protože zákon č. 20/1987 Sb., popřípadě další právní předpisy, nabízejí řadu fakultativních i obligatorních náhrad, vázaných na zachování a údržbu kulturní památky. Konkrétními příklady zákonných ustanovení kompenzujících omezení vlastníka kulturní památky jsou § 14 odst. 7, § 16, § 32 odst. 2 písm. h), § 33 odst. 2 písm. g) a i) zákona č. 20/1987 Sb. Výše a způsob náhrad jsou převážně dány povahou věci, zejména výší nákladů, jimiž údržba kulturní památky překračuje obvyklé náklady údržby nemovitosti.

### **P o u č e n í :**

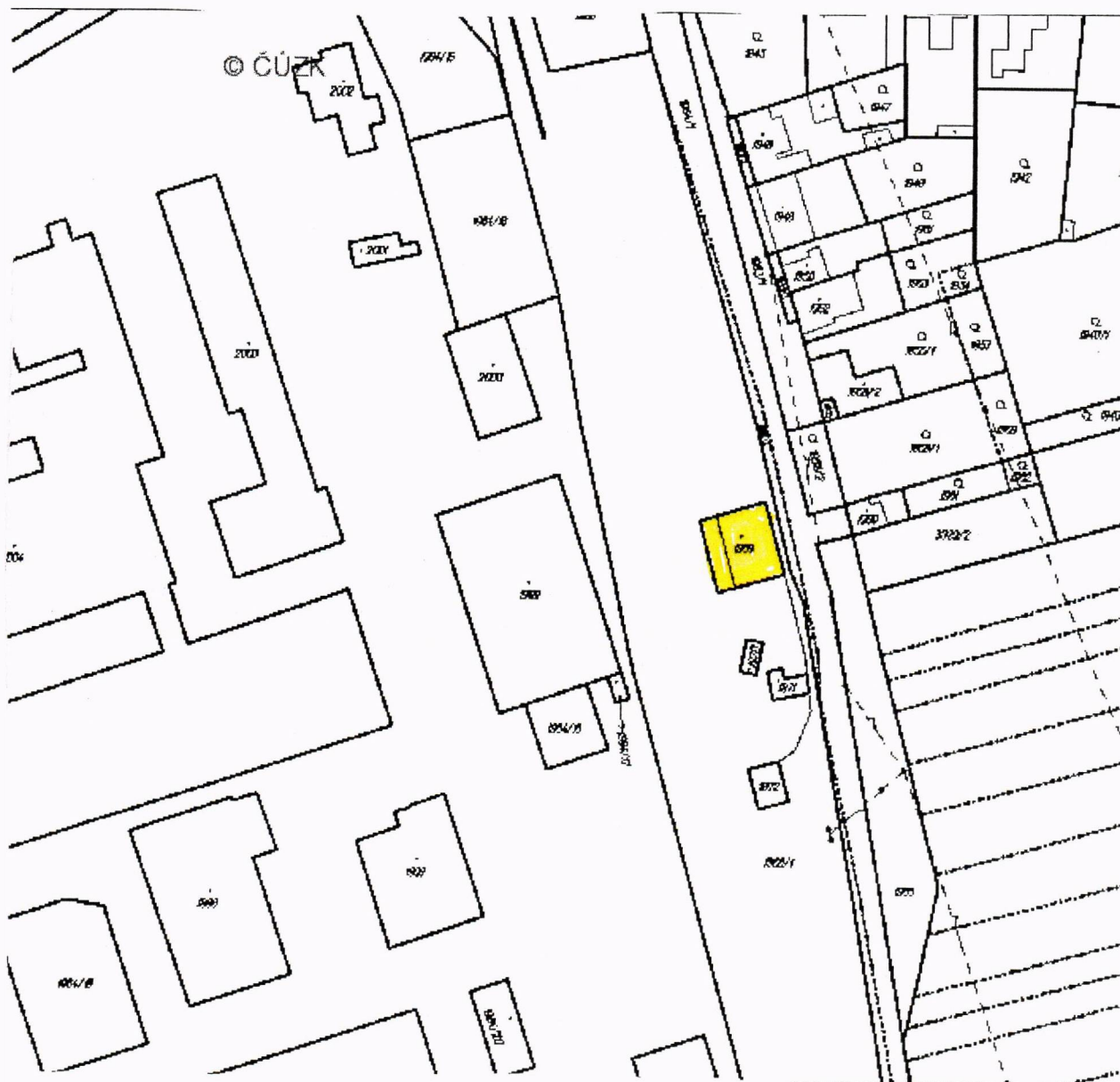
Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Petra Ulbrichová  
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha č. 1: Budova nádraží č.p. 421, na parc. č. 1969, k.ú. Poštorná, obec Břeclav, část obce Poštorná, okres Břeclav, Jihomoravský kraj, kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky; nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury



Příloha č. 2: Budova nádraží č.p. 421, na parc. č. 1969, k.ú. Poštorná, obec Břeclav, část obce Poštorná, okres Břeclav, Jihomoravský kraj, fotodokumentace obr. č. 1-2; nedílná součást tohoto rozhodnutí

Obr. č. 1



Obr. č. 2

