



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

Telefon 57 08 51 11
Fax 24 31 81 55
e-mail minkult@mkcr.cz

54882/1-2304

České dráhy, státní organizace
nábřeží Ludvíka Svobody 1222/12
110 15 Praha 1

Státní ústav památkové péče	
Valdštejnské nám. č. 3/162, Praha 1	
Došlo	18-07-2002
Čj.	4073
Přílohy:	Odd: 101

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje / linka

V Praze dne

č.j. 4097/2000

Mgr. Vajčner/434

12. 7. 2002

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury *prohlašuje* podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **železniční viadukt** (v km 417,204 železniční tratě Praha Bubeneč – Kralupy nad Vltavou – Děčín) při Podbabské ulici v Podbabě v Praze 6, který se nachází na pozemku parcelní číslo 4151 pro k.ú. Dejvice a pozemku parcelní číslo 557 pro k.ú. Sedlec (objektem prochází hranice mezi oběma katastry), **za kulturní památku**.

O d ů v o d n ě n í

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Pražský ústav památkové péče (dnes Státní památkový ústav v hlavním městě Praze), řízení o prohlášení železničního viaduktu při Podbabské ulici v Podbabě v Praze 6 za kulturní památku. Pražský ústav památkové péče ve svém návrhu uvedl, že viadukt je součástí severní pražsko-drážďanské dráhy z roku 1850. Jedná se o vynikající technickou stavbu v duchu pozdního klasicismu, časově i architektonicky příbuznou Negrelliho viaduktu v Karlíně a Holešovicích, kombinující půlkruhově zaklenuté boční tunely a střední segmentový mostní oblouk nad potokem. Viadukt, který je součástí jedné z nejstarších železničních tratí v Čechách, je výraznou krajinnou dominantou.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 31.5.2002, č.j. MHMP 43 018/02/Svo, doporučil prohlásit železniční viadukt v Podbabě za kulturní památku. Magistrát hl. m. Prahy ve svém stanovisku uvedl, že se jedná o pozdně neoklasicistní dopravní stavbu z let kolem poloviny 19. století, která je součástí jedné z nejstarších železničních tratí v Čechách vedoucí z Prahy do Drážďan.

Podle § 3 odst. 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byl v řízení vyrozuměn dopisem ze dne 27.3.2002, č.j. 4097/2000, vlastník věci, České dráhy, státní organizace, nábřeží Ludvíka Svobody 1222/12, 110 15 Praha 1, a bylo mu umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Vlastník ve svém dopise ze dne 19.4.2002, č.j. 875/02-07, uvedl, že z následujících důvodů nesouhlasí s prohlášením věci za kulturní památku: Předmětný objekt je situován v km 417,204 železniční tratě Praha Bubeneč - Kralupy nad Vltavou - Děčín. Podle zákona č. 266/94 Sb. o dráhách, v platném znění, se jedná o celostátní dráhu, na které se realizuje zásadní modernizace s cílem zvýšení traťových rychlostí. Předmětný objekt je pod číslem SO 4102 Železniční most součástí stavby „Optimalizace trati Praha Bubeneč - Kralupy nad Vlt., 2. část“, která v současné době probíhá. Na stavbu bylo vydáno územní rozhodnutí Stavebním úřadem Roztoky pod č.j. 3689/2000 ze dne 27.6.2000, které nabylo právní moci dne 21.8.2000, a stavební povolení Drážním úřadem č.j. 10-1000/01-DÚ/Mb ze dne 3.12.2001, které nabylo právní moci 7.1.2002. Součástí dokladů pro vydání stavebního povolení bylo i sdělení Odboru památkové péče magistrátu hl.m. Prahy č.j. MHPR 94 167/2001/Kol ze dne

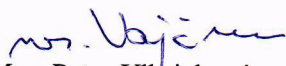
3.9.2001, včetně přílohy vyjádření Státního památkového ústavu v hl.m. Praze čj. 12077/01/M/St ze dne 29.8.2001. Projekt, který zpracovalo V'PÚ DECO a.s. jako externí subdodavatel SUDOPu Praha a.s. pro České dráhy s.o., divize dopravní cesty o.z., Stavební správa Praha, podmínky výše uvedeného sdělení respektuje. Projekt předpokládá sanaci stávajících kleneb s rozšířením a zvýšením koryta šterkového lože nasazenou železobetonovou deskou s novými římsami z důvodu směrových posunů a zvýšení stávající nivelety obou kolejí.

Viadukt překračuje vyústění údolí Šareckého potoka. Je tvořen třemi poli s oblouky, oddělenými dvěma výrazně vystupujícími hranolovými pilíři. Ve středním delším poli je jediný široký segmentový mostní oblouk nad tokem Šareckého potoka. V bočních polích jsou dvojice půlkruhově zaklenutých oblouků valeně zaklenutých průchodů. Lícové části pilířů, soklové části bočních průchodů a čelní oblouky arkád jsou provedeny z lícovaných kvádrů a klenáků, ostatní zdivo je řádkové kamenné, spárované. Klenby středního i bočních oblouků jsou valené, zděné z řádkovaného kamenného zdiva. Ve středním poli se při segmentovém oblouku v rozích uplatňují oblé pilířky, napojené na dělicí hranolové pilíře a zakončené v úrovni výběhu oblouku římsou. V bočních částech vycházejí valené klenby z probíhajícího pásu prostě profilované kamenné římsy. U levého krajního oblouku je klenba nasazena přímo na rostlou skálu. Na oblouk navazuje novější schodiště s výstupem na železniční násep. Fasáda je zakončena obíhající kamennou římsou s prostou lištovou profilací, na straně k Podbabě je římsa výrazněji profilovaná, u obou hranolových pilířů je nesena drobnými kamennými konsolami.

Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení železničního viaduktu v Praze 6 za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Ministerstvo kultury primárně zkoumalo, zda předmětná věc objektivně vykazuje znaky kulturní památky ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 citovaného zákona č. 20/1987 Sb., a splňuje tak podmínky, za kterých Ministerstvo kultury prohlašuje, resp. prohlásí věc nebo soubor věcí za kulturní památku a dospělo k jednoznačně kladnému závěru, protože se jedná o vynikající technickou stavbu v duchu pozdního klasicismu, časově i architektonicky příbuznou Negrelliho viaduktu v Karlíně a Holešovicích, která je součástí jedné z nejstarších železničních tratí v Čechách a současně je výraznou krajinnou dominantou. Tento závěr dokládají stanoviska místně příslušných orgánů a organizace státní památkové péče. Ministerstvo kultury dále posoudilo negativní stanovisko vlastníka věci, ve kterém je konstatováno, že z důvodů modernizace železniční trati, která se v současné době realizuje, dojde také ke stavebním zásahům do tělesa viaduktu. Ministerstvo kultury zde dospělo k závěru, že vlastníkem uvedená rozhodnutí, týkající se optimalizace železniční trati Praha-Bubeneč – Kralupy nad Vltavou, zůstanou tímto rozhodnutím nedotčena a že viadukt i po některých kontinuálních úpravách, které jsou nezbytným předpokladem zachování jeho funkce, nadále ponese znaky kulturní památky.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.


Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



V opise: Magistrát hl. m. Prahy

Státní památkový ústav v hlavním městě Praze

Státní ústav památkové péče

Vlastní