

1001372



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 – Malá Strana

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Vadstenského nám. 3/142 Praha	
Došlo	19 -05- 2008
Čj.	3694
Přílohy:	4. W. Odd: PO

telefon: 257 085 111
fax: 257 329 537
e-mail: posta@mkcr.cz

Družstvo 691, Alšovo náměstí 691, Poruba, 708 00 Ostrava

Váš dopis značky

Naše značka
k č. j. 16376/2007

Vyřizuje/linka
Mgr. Petra Mašitová, Ph.D./429 27. 03. 2008

V Praze dne

Věc: Obchodní a obytný dům „Centrum“ v Ostravě - Porubě, č.p. 691, Alšovo náměstí 4, na parc. č. 1425, k.ú. Poruba, okres Ostrava, Moravskoslezský kraj – rozhodnutí o neprohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 16376/2007 ve výše uvedené věci.

Michl

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 16376/2007

Stejnopis obdrží:

1. ☒ Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě
3. Krajský úřad Moravskoslezského kraje, odbor územního plánování, stavebního řádu a památkové péče
4. Magistrát města Ostravy, Útvar hlavního architekta
5. vlastní



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 24. 4. 2008

za správnost: [signature]

V Praze dne 27. 03. 2008

Č. j.: 16376/2007

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení obchodního a obytného domu „Centrum“ v Ostravě-Porubě, č.p. 691, Alšovo náměstí č.o. 4, na parc. č. 1425, k.ú. Poruba, okres Ostrava, Moravskoslezský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, je vlastník věci Družstvo 691, Alšovo náměstí 691, Poruba, 708 00 Ostrava podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **neprohláší** obchodní a obytný dům „Centrum“ v Ostravě - Porubě, č.p. 691, Alšovo náměstí č.o. 4, na parc. č. 1425, k.ú. Poruba, okres Ostrava, Moravskoslezský kraj, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis:

Devítipatrový, cele podsklepený dům obdélného půdorysu v řadové zástavbě Alšova náměstí, zakončený plochou střechou. Průčelí v úrovni přízemí devítiosé, po stranách s dvojicemi výkladců a postranními vstupy do provozoven. V ose přízemí pětidílná arkáda nesená čtyřmi čtvercovými pilíři. Nad arkádou průběžný reliéf z terakoty, zobrazující figuru muže s motivy průmyslu a ženy s ratolestí a s motivem paprsků. V úrovni 1. patra nad arkádou je terasa, přístupná z bloku restaurace, předsazená před líc hlavního průčelí domu. Nad hmotou restaurace je umístěna další menší terasa. V 8. patře sedmiosé průčelí s postranními lodžemi. Průčelí tvořeno kombinací dvojdílných, trojdílných a francouzských oken. V 8. patře dům zúžen o obě osy lodží a 9. patro je tudíž pouze pětiosé. Na ploché střeše umístěn obdélný zděný pavilon s plochou střechou, zdůrazněnou na koncích mírným vyhnutím vzhůru. Zadní průčelí domu sedmiosé, v ose přízemí prolomeno obdélným vchodem do domu, krytým markýzou. Osy přízemí obdélné, osazeny výkladci a po stranách rozšířeny o symetrické přízemní přístavky. Osy 1. patra provedeny v kombinaci luxferů a

horizontálních oken. Okna 2.-9. patra v kombinaci dvoj- a trojdílných oken. Dispozice domu trojtraktová s dvojramenným monolitickým schodištěm do pater. V domě celkem 32 bytů.

Dům vyprojektován v letech 1956-1957 ve Státním projektovém ústavu pro výstavbu měst a vesnic. Projekt vypracovali architekti Zdeněk Strnadel a Jiří Petrusiak, hlavním architektem ateliéru byl Miroslav Čtvrtníček, autor urbanistické koncepce II. obvodu. Stavba byla dokončena na přelomu 50. a 60. let 20. století.

Literatura:

Poválečná totalitní architektura a otázky její památkové ochrany. Sborník příspěvků. (edd.) N. GORYCZKOVÁ-M. VYMĚTALOVÁ, Ostrava. 2002.

Podnět na prohlášení obchodního a obytného domu „Centrum“ v Ostravě - Porubě, č.p. 691, Alšovo náměstí č.o. 4, na parc. č. 1425, k.ú. Poruba, okres Ostrava, Moravskoslezský kraj, za kulturní památku, zaslal Ministerstvu kultury Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě. Návrh byl zdůvodněn následovně: *„Dům představuje ústřední dominantu Alšova náměstí, přilehlé části Hlavní třídy a pandán protilehlého kulturního domu. Svým utvářením dokumentuje přeměnu ideologické architektury směrem k obnově moderní tradice v rámci české architektonické tvorby.“*

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 21. 12. 2007 pod č.j. MSK 193623/2007 vyjádřil odbor územního plánování, stavebního řádu a památkové péče Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, který nedoporučil prohlášení věci za kulturní památku s odůvodněním, že *„dům č.p. 691 byl na Alšově náměstí v Ostravě-Porubě postavený na přelomu 50. a 60. let 20. století v době, kdy se již v architektuře začínalo ustupovat od stylu tzv. socialistického historismu (socialistického realismu hovorově zvaného „sorela“) z první poloviny 50. let 20. století směrem k tradici moderní architektury z doby před II. světovou válkou. V architektuře stavby se již vyjma průběžného reliéfu nad arkádovým vstupem neobjevují žádné výzdobné prvky s historizující či budovatelskou tematikou, které byly typické pro socialistický historismus. Samotnému domu již chybí ona proslulá monumentalita velkého množství porubských budov postavených v duchu socialistického historismu (například tzv. „věžičky“ nebo „oblouk“) a zároveň nijak nerozvíjí architektonickou vyzrálost meziválečných a raně poválečných funkcionalistických staveb. V exteriéru a především v interiéru byla navíc provedena v pozdějších letech řada úprav, které výrazně negativně poznamenaly původní výraz budovy (nové dlažby na terase, nové výkladce a vstupní dveře v přízemí, modernizovaný interiér restaurace aj.). Hlavní hodnota objektu, tj. dotváření jedné strany Alšova náměstí, je zároveň dostatečně chráněna v rámci městské památkové zóny, které je objekt součástí.“*

Dopisem ze dne 08. 01. 2008 se pod značkou ÚHA/8467/2007/Hav vyjádřil Útvar hlavního architekta Magistrátu města Ostravy, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, protože se jedná *„o centrální stavbu Alšova náměstí. Devítipatrový dům obdélného půdorysu, celopodsklepený s plochou střechou. Přízemí je devítiosé, po stranách s dvojicemi výkladců s postranními vstupy do provozoven, pětídílná arkáda je nesena čtyřmi čtvercovými sloupy nad níž je průběžný reliéf z terakoty ... Objekt je situován v prostředí, které je určující pro Městskou památkovou zónu Ostrava-Poruba.“*

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci dopisem ze

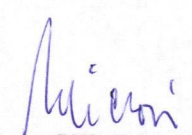
dne 03. 12. 2007, tj. Družstvo 691, Alšovo náměstí 691, Poruba, 708 00 Ostrava (vlastník dopis převzal dne 17. 12. 2007).

Dopisem ze dne 26. 02. 2008 bylo vlastníkovi v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo (vlastník dopis převzal dne 05. 03. 2008). Vlastník se vyjádřil v dopise ze dne 25. 03. 2008, podle kterého: „*Představenstvo Bytového družstva 691 Vám sděluje, že jsme na mimořádné členské schůzi, svolané k vyjádření se k prohlášení obchodního a obytného domu „Centrum“ v Ostravě-Porubě, č.p. 691 na Alšově náměstí za kulturní památku, jednohlasně rozhodli, že nesouhlasíme s návrhem prohlásit náš dům za kulturní památku.*“

Na základě výše uvedených důkazů dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Obchodní a obytný dům „Centrum“ v Ostravě-Porubě se zachoval především ve své hmotě a vnějším výrazu. Jedná se o příklad stavby realizované na přelomu 50. a 60. let 20. století ve stylu doznívající socialistického realismu (použití již nemnohých typických architektonických prvků). Dům dokládá postupné opouštění stylu monumentální poválečné totalitní architektury. Objekt je nespornou urbanistickou dominantou Alšova náměstí a přilehlé Hlavní třídy porubského sídliště. Dům zvaný „Centrum“ byl v průběhu 2. poloviny 20. století několikrát přestavován a tyto stavební zásahy výrazně znehodnotily především jeho interiéry (např. modernizace vnitřních prostor restaurace). Zbylé historicko-architektonické hodnoty nejsou postačující k prohlášení věci za kulturní památku. Původní vzhled budovy a její již zmíněný nezanedbatelný urbanistický význam jsou dostatečně ochráněny umístěním objektu v Městské památkové zóně Ostrava-Poruba. Ministerstvo kultury po předložení veškerých důkazů a fotodokumentace neshledalo dostačující důvody k prohlášení výše zmíněné věci za kulturní památku dle § 2 odst. 1 písm. a) či b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Príloha č. 1: Obchodní a obytný dům „Centrum“ v Ostravě - Porubě, č.p. 691, Alšovo náměstí 4, na parc. č. 1425, k.ú. Poruba, okres Ostrava, Moravskoslezský kraj, kopie katastrální mapy s vyznačením umístění věci; nedílná součást tohoto rozhodnutí



167 940 66

Národní památkový ústav

územní odborné pracoviště v Ostravě

Korejská 12
702 00 Ostrava - Přívoz

Telefon: +420-595 133 911

Fax: +420-595 133 900

E-mail: pamatky-ostrava@volny.cz, info@ostrava.npu.cz

Národní památkový ústav	
ústřední pracoviště	
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	- 2 -03- 2006
Čj.	1808
Přílohy:	Odd:

Ministerstvo kultury ČR
Odbor památkové péče
Mgr. Olga Bednářová
Maltézské náměstí 471/1
118 01 Praha 1 – Malá Strana

Váš dopis značky/ze dne
č. j. 4140/2001

Naše značka
6070/2005/i

Vyřizuje/linka
Mgr. Z. Ševčíková

Spisový znak
813.1

V Ostravě dne
2006-02-27

Ostrava - Poruba, stavby socialistického realismu – doplnění podkladů k návrhům na prohlášení za kulturní památky

V příloze Vám na základě Vaší žádosti zasíláme doplňující podklady (fotodokumentaci, výpisy z katastru nemovitostí a katastrální snímky) k návrhům na prohlášení za kulturní památky. Jedná se o **stavby socialistického realismu v Ostravě - Porubě, k. ú. Poruba, okres Ostrava, kraj Moravskoslezský.**

1. Hlavní třída 95, dům č. p. 557, parc. č. 468
2. Hlavní třída 89, dům č. p. 557, parc. č. 468
3. Hlavní třída 87, dům č. p. 557, parc. č. 468
4. Hlavní třída 75, dům č. p. 567, parc. č. 475
5. Hlavní třída 98, dům č. p. 695, parc. č. 1410
6. Hlavní třída 92, dům č. p. 698, parc. č. 1407
7. Hlavní třída 90, dům č. p. 699, parc. č. 1406
8. Hlavní třída 78, dům č. p. 705, parc. č. 1400
9. Hlavní třída 74, dům č. p. 707, parc. č. 1397
10. Hlavní třída 115, dům č. p. 592, parc. č. 230
11. ul. 17. listopadu 42, dům č. p. 593, parc. č. 229
12. Alšovo náměstí 4, obchodní a obytný dům „Centrum“ č. p. 691, parc. č. 1425

U objektů došlo v průběhu několika minulých let (od roku 2001) ke změně některých parcelních, popisných a orientačních čísel, výše jmenovaná č. p. a orientační, rovněž tak výše uvedená čísla parcelní jsou uvedena ve své aktuální podobě.

Při místním šetření v lednu a únoru 2006 bylo zjištěno, že stavebně – technický stav všech objektů je dobrý, v posledních letech (respektive od doby podání návrhu v roce 2001) nebyly provedeny žádné stavební úpravy, které by jednotlivé domy pohledově znehodnocovaly a nedošlo ani k žádným zásahům do vnitřních dispozic objektů. Pouze u domů č. p. 557, Hlavní třída 89 a č. p. 557, Hlavní třída 87 se v současné době provádí výměny hlavní elektroinstalace, včetně nového napojení do bytů

a rekonstrukce rozvaděčů na chodbách a u **obchodního a obytného domu „Centrum“ č. p. 691, Alšovo náměstí 4** se v současnosti provádí opravy pětidelné arkády v ose přízemí.

Návrhy na prohlášení jednotlivých objektů za kulturní památky odůvodňujeme takto:

1. Hlavní třída 95, dům č. p. 557, parc. č. 468 – Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví. Dům vymezuje prostor náměstí a spojuje dvě kolmo k sobě řazené fronty domů, které podstatným způsobem určují urbanistické řešení sídliště Ostrava – Poruba, které bylo postaveno v 50. letech 20. století. Objekt je dochován v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby).

2. Hlavní třída 89, dům č. p. 557, parc. č. 468 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná, průhledově řešená stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví. Dům reprezentuje 1. fázi budování řadové zástavby podél Hlavní třídy, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které vznikalo v 50. letech 20. století. Objekt je dochován téměř v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby), došlo pouze k několika drobnějším úpravám – byly osazeny nevhodné okenní výplně ve 2. NP. Tyto negativní zásahy jsou ale pouze dílčí a reverzibilní.

3. Hlavní třída 87, dům č. p. 557, parc. č. 468 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná, průhledově řešená stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví. Dům reprezentuje 1. fázi budování řadové zástavby podél Hlavní třídy, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které vznikalo v 50. letech 20. století. Objekt je dochován v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby).

4. Hlavní třída 75, dům č. p. 567, parc. č. 475 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná stavba v blízkosti tzv. rondelu, používající typické architektonické tvarosloví socialistického realismu. Zachována dispozice domu, fasáda znehodnocena novým fasádním nátěrem kryjícím břizolitovou omítku i umělý kámen v přízemí. podloubí nevhodně obloženo kabřincovým obkladem.

5. Hlavní třída 98, dům č. p. 695, parc. č. 1410 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví. Dům ukončuje jednu frontu domů podél Hlavní třídy, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které vznikalo v 50. letech 20. století. Objekt je dochován v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby).

6. Hlavní třída 92, dům č. p. 698, parc. č. 1407 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná, průhledově řešená stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví. Dům je dominantní částí řadové zástavby lemující Hlavní třídu, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které vznikalo v 50. letech 20. století. Objekt je dochován téměř v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby), došlo pouze k několika drobnějším úpravám – byly osazeny nevhodné plechové dveře v průchodu a chybějí hlavice polosloupů obou průčelí.

7. Hlavní třída 90, dům č. p. 699, parc. č. 1406 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná, průhledově řešená stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví. Dům je dominantní částí řadové zástavby lemující Hlavní třídu, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které bylo postaveno v 50. letech 20. století. Objekt je dochován téměř v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby), došlo pouze k několika drobnějším zásahům – chybějí hlavice polosloupů hlavního průčelí.

8. Hlavní třída 78, dům č. p. 705, parc. č. 1400 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví, vymezující prostor tzv. rondelu. Dům ukončuje jednu frontu domů podél Hlavní třídy, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které vznikalo v 50. letech 20. století. Objekt je dochován v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i dispozice stavby).

9. Hlavní třída 72, dům č. p. 707, parc. č. 1397 - Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Urbanisticky významná stavba v duchu socialistického realismu s využitím jeho typického architektonického tvarosloví, vymezující prostor tzv. rondelu. Dům ukončuje jednu frontu domů podél Hlavní třídy, urbanisticky určující sídliště Ostrava – Poruba, které vznikalo v 50. letech 20. století. Objekt je dochován téměř v intaktním stavu (byly zachovány původní architektonické prvky průčelí i vnitřní dispozice stavby), došlo pouze k nevhodné stavební úpravě vnitřní dispozice parteru.

10. Hlavní třída 115, dům č. p. 592, parc. č. 230 – Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sorely), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Součást urbanisticko – architektonického komplexu sídliště v Ostravě – Porubě, příklad historizujících tendencí v architektuře socialistického realismu 50. let 20. století. Došlo k nahrazení původní střešní krytiny (tašky) za plechovou střešní krytinu, v přízemní části budovy byly vybourány některé příčky a dozděny nové, došlo současně k výměně původní dlažby a byly osazeny nové vstupy.

11. ul. 17. listopadu 42, dům č. p. 593, parc. č. 229 – Dům představuje typický příklad ideologické architektury 1. poloviny 50. let 20. století (tzv. socialistického realismu neboli sovětského), je příkladem sériové bytové výstavby v rámci budování Nové Ostravy, přičemž jeho výzdoba je odvozena z české renesanční a novorenesanční architektury, z hlediska tehdejších ideologických předpokladů přijatelné jako vzor socialistického realismu.

Součást urbanisticko – architektonického komplexu sídliště v Ostravě – Porubě, příklad historizujících tendencí v architektuře socialistického realismu 50. let 20. století. Došlo k několika negativním zásahům - nahrazení původní střešní krytiny (tašky) za plechovou střešní krytinu, v přízemní části budovy byly dozděny nové příčky, vyměněna dlažba a zřízeny zadní vstupy.

12. Alšovo náměstí 4, obchodní a obytný dům „Centrum“ č. p. 691, parc. č. 1425 – Dům vyprojektován v letech 1956 – 1957 ve Státním projektovém ústavu pro výstavbu měst a vesnic. Stavba byla dokončena na přelomu 50. a 60. let 20. století. Dům představuje ústřední dominantu Alšova náměstí, přilehlé části Hlavní třídy a pandán protilehlého kulturního domu. Svým utvářením dokumentuje přeměnu ideologické architektury směrem k obnově moderní tradice v rámci české architektonické tvorby.

S pozdravem


Ing. arch. Igor Krčmář
ředitel

Příloha

fotodokumentace

kopie výpisů z katastru nemovitostí

kopie snímků katastrálních map

Na vědomí

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, Ing. arch. Dagmar Sedláková

Ostrava - Poruba , obchodní a obytný dům „Centrum“ č. p. 691, Alšovo náměstí 4, okres Ostrava, kraj Moravskoslezský



hlavní průčelí

dosud bez přiděleného č. neg.



hlavní průčelí

dosud bez přiděleného č. neg.

Ostrava - Poruba , obchodní a obytný dům „Centrum“ č. p. 691, Alšovo náměstí 4, okres Ostrava, kraj Moravskoslezský



hlavní průčelí dosud bez přiděleného č. neg.



interiér – prostor chodby dosud bez přiděleného č. neg.

Ostrava – Poruba, obytný a obchodní dům „Centrum“ č. p. 691, Alšovo náměstí 4, okres Ostrava, kraj Moravskoslezský



interiér – schodišťový prostor, dosud bez přiděleného č. neg.



interiér – prostor chodby v 1. patře, dosud bez č. neg.

Ostrava – Poruba, obytný a obchodní dům „Centrum“ č. p. 691, Alšovo náměstí 4, okres Ostrava, kraj Moravskoslezský



interiér – prostor chodby v 1. patře, dosud bez č. neg.



interiér – prostor chodby v přízemí

dosud bez přiděleného č. neg.

Ostrava - Poruba , obchodní a obytný dům „Centrum“ č. p. 691, Alšovo náměstí 4, okres Ostrava, kraj Moravskoslezský



interiér – prostor chodby, dosud bez přiděleného č. neg.

Okres: 3807 Ostrava-město

Obec: 554821 Ostrava

Kat.území: 715174 Poruba

List vlastnictví: 1836

V kat. území jsou pozemky vedeny v jedné číselné řadě

A Vlastník, jiný oprávněný	Identifikátor	Podíl
----------------------------	---------------	-------

Vlastnické právo

Družstvo 691, Alšovo náměstí 691, Poruba, 708 00 Ostrava 25371631
8

B Nemovitosti

Pozemky

Parcela	Výměra[m2]	Druh pozemku	Způsob využití	Způsob ochrany
---------	------------	--------------	----------------	----------------

1425	939	zastavěná plocha a nádvoří		
------	-----	-------------------------------	--	--

Budovy

Typ budovy

Část obce, č. budovy

Způsob využití

Způsob ochrany

Na parcele

Poruba, č.p. 691

bydlení

1425

B1 Jiná práva - Bez zápisu

C Omezení vlastnického práva - Bez zápisu

D Jiné zápisy - Bez zápisu

E Nabývací tituly a jiné podklady zápisu

Listina

● Kupní smlouva V11 4967/1998

POLVZ:508/1998

Z-2300508/1998-807

Pro: Družstvo 691, Alšovo náměstí 691, Poruba, 708 00 Ostrava 8

RČ/IČO: 25371631

F Vztah bonitovaných půdně ekologických jednotek (BPEJ) k parcelám - Bez zápisu

Údaje tohoto výpisu jsou dotčeny řízením : OR-510/2005-807 - Oprava chyby v katastrálním operátu

Katastrální úřad pro Moravskoslezský kraj,
Katastrální pracoviště Ostrava

Vyhотовeno: 07.12.2005 11:05:25

Vyhotoval: Sulovská Pavla

Řízení PÚ: 27.222/05

Podpis, razítko:



Osvobozeno od správního poplatku
podle § 8 odst. 1 písm. c) zákona
č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.
Vyhotoveno pro výkon státní správy.

Č.j. 6338/2005/i

Katastrální úřad pro Moravskoslezský kraj, Katastrální pracoviště Ostrava	Okres : OSTRAVA	Obec : OSTRAVA	K.ú. PORUBA
	Č.zak: 14222/05	Map.list: 1-0/32	Měřítko: 1:1000
	KOPIE KATASTRÁLNÍ MAPY		

Vyhotovil:	SULOWSKA' PAVLA
Dne:	12.12.2005
Podpis:	

Osvozeno od správního poplatku
podle § 8 odst. 1 písm. c) zákona
č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.
Vyhotoveno pro výkon státní správy.
Č.j. 6328/2005/i

