



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: minkult@mkcr.cz

100 465

Hlavní město Praha
Mariánské náměstí 2
110 00 Praha 1

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo 20 -08- 2003

Čj. 5478

Přílohy: Odd:

Váš dopis značky

Naše značka
č.j. 11572/2003

Vyřizuje / linka
Mgr. Vajčner/434

V Praze dne
18. 8. 2003

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **dům čp. 70** ve Škrétově ulici v Praze 2 – Vinohradech, který se nachází na pozemku parcelní číslo 438, k.ú. Vinohrady, za kulturní památku.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, Národní 37, 110 00 Praha 1, řízení o prohlášení domu čp. 70 ve Škrétově ulici v Praze 2 – Vinohradech za kulturní památku. Navrhovatel ve svém návrhu uvedl, že se jedná o urbanisticky i architektonicky významný nárožní objekt, reprezentující původní charakter zástavby okolí Národního muzea. Vysoká hodnota interiérů s vzácně dochovanými uměleckořemeslnými prvky bez rušivých zásahů je dána jejich velkorysým dimenzováním a vybaveností. Mimořádná kvalita domu se týká jak jeho celkového řešení, tak uměleckořemeslné kvality detailů u exteriérů i interiérů.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 7.8.2003, č.j. MHMP / 109307/2003/Kos, doporučil prohlásit předmětný objekt za kulturní památku s odůvodněním, že se jedná o kvalitní příklad historizující architektury, který reprezentuje původní činžovní zástavbu v okolí Národního muzea.

Podle § 3 odst. 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byl v řízení vyrozuměn dopisem ze dne 17.7.2003, č.j. 11572/2003, vlastník věci, Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1, a bylo mu umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Vlastník se ve stanoveném termínu k návrhu na prohlášení věci za kulturní památku nevyjádřil.

V těsné blízkosti Národního muzea je v malém bloku nepravidelného půdorysu situován nárožní, třípatrový neorenesanční objekt. Jeho architektonický výraz koresponduje jak s neorenesanční architekturou prof. J. Schulze (muzeum), tak s neorenesančními průčelími tří objektů čp. 434, čp. 433 a čp. 432 v protilehlém bloku, obrácených do parku u muzea. Vyvážené architektonické řešení všech uličních průčelí, včetně zkoseného nároží, klade důraz na horizontálu mezi druhým a třetím patrem, již tvoří bohatě zdobený architráv s římsou. Vertikálu zvýrazňuje rizalit ze tří stran nároží, v čele dvouosý, po stranách u bočních průčelí, v přibližně stejné šíři jednoosý. Rizalit je na všech třech stranách členěn průběžnými, zdvojenými pilastry probíhajícími v 1. a 2. patře, samostatně pak v drobnějším měřítku v patře

třetím. Celkové hmotě objektu odpovídá silná plasticita bosáže zvýšeného přízemí. Nad okny 1. patra jsou použity nízké trojúhelné tympanony se zubořezem, u oken 2. patra dosedá průběžný architráv na nadokenní římsy, okna 3. patra mají segmentové tympanony. Z detailů štukové výzdoby upoutává pozornost pás ornamentu na architrávu s motivem palmet. Velmi hodnotné jsou interiéry domu: architektonicky bohatě ztvárněný vestibul a schodišťový prostor je mimořádných kvalit. Ve vestibulu se tyto kvality týkají neorenesanční štukové, kolorované výzdoby kazetového stropu, doplněné ve středních částech kazetových polí malířskou ornamentální výzdobou, dále dvou dveří do bytů a kyvných dveří ve vestibulu s neorenesančním dřevěným vyřezávaným nástavcem ukončeným tympanonem. Neorenesanční dveře hlavního vstupu do domu jsou původní, kromě prosklení se skly s leptaným dekorem a vnitřní kliky. Hrana ramene a podesty točitého schodiště je ztvárněna jako profilovaná římsa, koresponduje s arkádou na podestách, s profilovanými půlkruhovými archivoltami a pilastry mezi arkádovými poli. Pozornost upoutávají mohutné volutové, akanty zdobené konzoly, nesoucí podesty. Neorenesanční litinové mřížkové zábradlí mají motiv palmet a stuh. V bytech jsou zčásti zachovány dubové čtvercové parkety. V bytě ve zvýšeném přízemí jsou zachována původní kachlová kamna s béžovými kachly s rostlinným reliéfem.

Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení domu čp. 70 v Praze 2 na Vinohradech za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětná věc objektivně vykazuje znaky kulturní památky ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 citovaného zákona č. 20/1987 Sb., a splňuje tak podmínky, za kterých Ministerstvo kultury prohlašuje, resp. prohlásí věc nebo soubor věcí za kulturní památku. Tento závěr dokládají nejenom uvedená stanoviska místně příslušného orgánu a odborné organizace státní památkové péče, ale také odborná pojednání o objektu, např. Benešová Marie, Ochrana umělecko průmyslných památek v chráněných objektech, in: Staletá Praha XII, Praha 1982; Průzkum architektury 19. a počátku 20. století v Praze - Vinohradech, historicko dokumentační výzkum, České vysoké učení v Praze 1978.

Na základě výše uvedeného tedy Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že dům čp. 70 v Praze - Vinohradech, který byl postaven v roce 1882 dle plánů architekta Hanse Richtera, představuje architektonicky i urbanisticky velmi významnou stavbu s mimořádně působivým interiérem se štukovou a malířskou výzdobou. Zcela mimořádný je prostor točitého schodiště a zachovalé jsou další kvalitní prvky původní uměleckořemeslné výbavy (dlažby, zábradlí, dveře, okna, leptaná skla atd.).

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



V opise: Magistrát hl. m. Prahy, úsek památkové péče
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze
Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Vlastní