



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: minkult@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Krouna
Krouna čp. 1
539 43 Krouna

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo 27 -05- 2003

Čj. 3261
Přílohy: Odd: 1, 3

Váš dopis značky

Náše značka
Č. j. 4493/2003

Vyřizuje / linka
Mgr. Veselá/439

V Praze dne
20. 5. 2003

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury *prohlašuje* podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, věci náležející k movitému vybavení farního kostela sv. Michaela v obci Krouna, okr. Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Jedná se o:

1. Obraz Panny Marie Pomocné, olej na plátně, 63 x 45 cm, pol. 18. století
2. Obraz Panny Marie s dítětem, olej na plátně, 68 x 54 cm, pol. 18. století
3. Sochu Sv. Václava, polychromované dřevo, pozlacené detaily, v. 134 cm, 2. pol. 19. století
4. Sochu Sv. Jana Nepomuckého, polychromované dřevo, pozlacené detaily, v. 125 cm, 2. pol. 19. století
5. Sochu Sv. Cyrila, polychromované dřevo, pozlacené detaily, v. 142 cm, 2. pol. 19. století
6. Sochu Sv. Metoděje, polychromované dřevo, pozlacené detaily, v. 138 cm, 2. pol. 19. století
7. Sochu Nejsvětějšího Srdce Páně, polychromované dřevo, pozlacené detaily, v. 220 cm, poč. 20. století
8. Varhany, polychromované dřevo, pozlacené detaily, 2. pol. 19. století.

Ministerstvo kultury *neprohlašuje* podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, soubor věcí náležejících k movitému vybavení

farního kostela sv. Michaela v obci Krouna, okr. Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Soubor věcí tvoří:

1. Boží hrob, polychromované dřevo, pozlacené detaily, 4. čtvrtina 19. století
2. Krucifix, polychromované dřevo, v. 300 cm, korpus v. 130 cm, 4. čtvrtina 19. století
3. Křížová cesta, oleje na plátně, 85 x 60 cm, rám dřevěný, lištový s pozlacenými detaily, 2. pol. 19. století
4. Obraz Kristus v Getsemanské zahradě, olej na plátně, 200 x 120 cm, rám dřevěný, lištový, kol. r. 1900.

O d ů v o d n ě n í

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Památkový ústav v Pardubicích (od 1. 1. 2003 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích), Zámek 4, 531 16 Pardubice, řízení o prohlášení souboru movitého vybavení farního kostela sv. Michaela v obci Krouna, okr. Chrudim, Pardubický kraj, za kulturní památku.

Podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byl v řízení dopisem ze dne 3. 3. 2003, č.j. 4493/2003, vyrozuměn vlastník, Římskokatolická farnost Krouna, 539 43 Krouna, a bylo mu umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Vlastník tak ve stanovené lhůtě neučinil.

K předmětnému návrhu se vyjádřil Městský úřad Hlinsko, úsek památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 18. 3. 2003, č.j. SÚ/258/2003/Vá, po provedené kontrole na místě samém k návrhu na prohlášení souboru věcí patřících k movitému vybavení farního kostela sv. Michaela v Krouně nemá námitek.

Obraz Panny Marie Pomocné zachycuje polopostavu P. Marie oděné do modrého pláště se zlatým lemováním, která drží na rukou zcela oblečené dítě v červeném šatu. V levé ruce dítěte je kniha, v pravé drží zlaté jablko. Rám je dřevěný, polychromovaný s vyřezávaným rokajovým nástavcem.

Obraz Panny Marie s dítětem představuje rovněž polopostavu P. Marie oděnou ve svých tradičních barvách, modrém šatu pod červeným pláštěm, a držící v náručí nahé dítě. Rám je dřevěný, profilovaný a polychromovaný s pozlacenou vnitřní linkou.

Socha Sv. Václava znázorňuje vzpřímeně stojící postavu světce s mečem, štítem s orlicí jako zemským symbolem, který přidržuje levou rukou, a praporcem v ruce pravé. Přes bílý dlouhý a bohatě řasený šat má přehozený červený plášť.

Socha Sv. Jana Nepomuckého je stojící postavou v klasickém kanovnickém rouchu s biretem a pěti hvězdičkami kolem hlavy. V obou rukách drží krucifix.

Sv. Cyril je stojící postavou v mnišském hábitu, držící ve své levé ruce skříňku s ostatky sv. Klimenta a v pravé ruce kříž.

Sv. Metoděj znázorňuje rovněž stojící postavu v biskupském rouchu s pontifikáliemi mitrou a berlou. V levé ruce drží "knihu života" v podobě desky, pravá ruka je vztyčená v přísahajícím gestu a má o ni opřenou berlu.

Socha Nejsvětějšího Srdce Páně představuje nejklassičtější zobrazení Krista v bílém nařaseném rouchu a červeném plášti.

Pseudobarokní varhany s hnědým a do okrova laděným mramorováním mají korpus varhanového pozitivu, který dominuje kruchtě. Skříň je trojdílná s předstupující a převyšující střední částí. Spodní i horní části skříně jsou ohrazeny výrazně profilovanou, ostře zalamovanou římsou. Skříň i obě boční strany zdobí bohatě řezbovaná zlacená křídla s rozvilinovými akantovými motivy a páskou.

Na základě předložených materiálů dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že uvedené obrazy náležející k movitému vybavení farního kostela sv. Michaela v obci Krouna představují velmi významný doklad vysoké úrovně barokního malířství v daném regionu v polovině 18. století. Solitérní sochy jsou dokladem kvalitní řezbářské práce z 2. poloviny 19. století a varhany, které jsou součástí jednotného zařízení interiéru kostela, dokumentují varhanářskou tradici ve východočeském regionu. Dané artefakty splňují podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

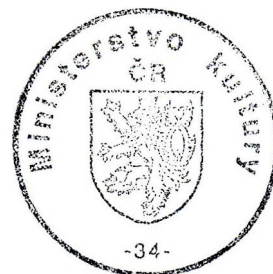
Dále Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že soubor věcí neprohlášených za kulturní památku, nevykazuje výrazné památkové hodnoty a nepředstavuje výjimečný doklad umělecko – řemeslné práce, ani nevykazuje nadprůměrné historické, umělecké či technické hodnoty. Soubor věcí náležejících k movitému vybavení kostela sv. Michaela v obci Krouna ve své souhrnné hodnotě nesplňuje kritéria kulturní památky, které jsou definovány § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.

Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha: Příručka vlastníka kulturní památky

V opise: ~~Národní~~ památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
Městský úřad Hlinsko, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury a památkové péče
Vlastní

Socha Nejsvětějšího Srdce Páně představuje nejklasičtější zobrazení Krista v bílém nařaseném rouchu a červeném plášti.

Pseudobarokní varhany s hnědým a do okrova laděným mramorováním mají korpus varhanového pozitivu, který dominuje kruchtě. Skříň je trojdílná s předstupující a převyšující střední částí. Spodní i horní části skříňe jsou ohraničeny výrazně profilovanou, ostře zalamovanou římsou. Skříň i obě boční strany zdobí bohatě řezbovaná zlacená křídla s rozvilinovými akantovými motivy a páskou.

Na základě předložených materiálů dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že uvedené obrazy náležející k movitému vybavení farního kostela sv. Michaela v obci Krouna představují velmi významný doklad vysoké úrovně barokního malířství v daném regionu v polovině 18. století. Solitérní sochy jsou dokladem kvalitní řezbářské práce z 2. poloviny 19. století a varhany, které jsou součástí jednotného zařízení interiéru kostela, dokumentují varhanářskou tradici ve východočeském regionu. Dané artefakty splňují podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Dále Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že soubor věcí neprohlášených za kulturní památku, nevykazuje výrazné památkové hodnoty a nepředstavuje výjimečný doklad umělecko – řemeslné práce, ani nevykazuje nadprůměrné historické, umělecké či technické hodnoty. Soubor věcí náležejících k movitému vybavení kostela sv. Michaela v obci Krouna ve své souhrnné hodnotě nesplňuje kritéria kulturní památky, které jsou definovány § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.

Mgr. Petra Ulbrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha: Příručka vlastníka kulturní památky

V opise: ☒ Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
Městský úřad Hlinsko, úsek státní památkové péče
Krajský úřad Pardubického kraje, odbor kultury a památkové péče
Vlastní