

105 153



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

NPU - Generální ředitelství		
Došlo:	10.9.2013 10:44	
Č. j.:	NPU-310/67492/2013	
Listů:	1 Příloh:	4



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Anne Claude Newman, 708 Edelblut Drive, Silver Spring, Maryland 20901, U.S.A.
Donald Wayne Vannoy, 708 Edelblut Drive, Silver Spring, Maryland 20901, U.S.A.

Váš dopis značky

Naše značka
MK 28870/2013 OPP
MK-S 11221/2012 OPP

Vyřizuje/linka
Táborská Eva Mgr. / 425

V Praze dne: 17.06.2013

Věc: Řízení o prohlášení bytového domu č. p. 370, Křenová 14, spolu s pozemkem parc. č. 1132, k. ú. Trnitá, okr. Brno-město, Jihomoravský kraj za kulturní památku – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 11221/2012 OPP, č. j. MK 28870/2013 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana

Příloha:

Rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 11221/2012 OPP, č. j. MK 28870/2013 OPP ze dne 17. 6. 2013.

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odb. pracoviště v Brně
Statutární město Brno, magistrát města Brna, odbor památkové péče
Krajský úřad Jihomoravského kraje, odbor kultury a památkové péče
Katastrální úřad, územní odborné pracoviště v Brně



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 23.7.2013

za správnost: Brzoan

V Praze dne 17. 6. 2013
Č. j. MK 28870/2013 OPP
Sp. zn. MK-S 11221/2013 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče **prohlašuje** podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **bytový dům č. p. 370, Křenová 14, spolu s pozemkem parc. č. 1132, k. ú. Trnitá, okr. Brno-město, Jihomoravský kraj** za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je účastníkem řízení: Paní Anne Claudie Newman (nar. 12. 5. 1951), 708 Edelblut Drive, Silver Spring, 20901 Maryland, U.S.A. a pan Donald Wayne Vannoy (nar. 19. 2. 1948), Eledblut drive 708, 20901, Maryland, U.S.A.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo podnět, který podal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, náměstí Svobody 8, 601 54 Brno, na prohlášení, **bytového domu č. p. 370, Křenová 14, spolu s pozemkem parc. č. 1132, k. ú. Trnitá, okr. Brno-město, Jihomoravský kraj**, za kulturní památku. Tento podnět vyhodnotilo a v uvedené věci zahájilo správní řízení.

Magistrát města Brna, odbor památkové péče, jako příslušný správní orgán památkové péče, ve svém dopise ze dne 27. 9. 2012, č. j. MMB/0287070/2012, návrh na prohlášení **bytového domu č. p. 370, Křenová 14, spolu s pozemkem parc. č. 1132, k. ú. Trnitá, okr. Brno-město, Jihomoravský kraj** za kulturní památku doporučil: „*Odbor památkové péče MMB provedl dne 27. 9. 2012 prohlídku předmětné nemovitosti, obytná podlaží se schodišťovým prostorem přístupným z pasáže, nebyla předmětem posouzení. Dům je zachován ve své autentické podobě bez zřejmých zásahů do své stavební podstaty. Uliční fasáda se celoplošným keramickým obkladem se vyznačuje jednoduchým architektonickým výrazem*“

s výraznou hmotou středního arkýře a uskočeným posledním podlažím. V rámci průčelí do ulice došlo k výměně všech původních dřevěných oken za okna typu euro. Obchodní parter s pasáží a kovovými výkladci zůstává využit pro komerční účely bez větších úprav. Dvorní jednoduchá fasáda s balkony v obytných podlažích odpovídá původnímu řešení v omítce, zachovány jsou i dřevěné výplně otvorů. Vzhledem k tomu, že předmětný městský obytný dům patří k jednomu z dosud opomíjených hodnotných příkladů meziválečné tvorby v brněnském prostředí, u něhož lze vysledovat ohlasy holandské architektury, navíc připisovaný významnému architektu Ottovi Eislerovi, ztotožňuje se Odbor památkové péče MMB s názorem Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně, který dal podnět na jeho prohlášení za kulturní památku. V návaznosti na vyhodnocení zpracované Národním památkovým ústavem v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče a s ohledem na skutečnosti známé Odboru památkové péče MMB včetně prohlídky na místě samém, lze u navrhovaného objektu vysledovat takové hodnoty, které opravňují jeho prohlášení za kulturní památku podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Odbor památkové péče MMB proto prohlášení bytového domu Křenová 14, č. p. 370, spolu s pozemkem parc. č. 1132, k. ú. Trnitá, za kulturní památku doporučuje. “

Krajský úřad Jihomoravského kraje, odbor kultury a památkové péče, ve svém vyjádření JMK 97574/2012 ze dne 24. 9. 2012 prohlášení uvedené věci za kulturní památku doporučil. „Dům pohledově nevykazuje žádná závažná poškození, stavebně technický stav je vzhledem ke svému stáří a při provádění pouze běžné údržby bez větších oprav dobrý. K podstatným provedeným stavebním úpravám patří zejména výměna okenních výplní. Zajímavě řešená původní okna v průčelí domu s motivem zaoblených rohů, byla citlivě nahrazena tvarově shodnými novými okenními výplněmi. V dvorním traktu byla provedena celková oprava fasády. Jedná se o objekt, který patří k osobité stavební produkci meziválečné architektury města Brna a doposud vykazuje architektonické hodnoty a míru autentičnosti, proto Krajský úřad Jihomoravského kraje, odbor kultury a památkové péče, doporučuje jeho prohlášení za kulturní památku. “

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, se k výše jmenované škole vyjádřil kladně a doporučil ji pro prohlášení za kulturní památku. K návrhu na prohlášení věci za kulturní památku přiložil toto odůvodnění: „Výše jmenovaný objekt představuje vynikající ukázkou meziválečné realizace s patrnými ohlasy holandské architektury. Fasáda domu je vzhledem ke svému stáří a absenci větších oprav poměrně zachovalá. V parteru jsou reversibilně umístěny nevhodné reklamní poutače. Původní okna byla vyměněna, avšak vlastník domu, přímá příbuzná původních majitelů, nechala do krajních oken arkýře znovu zasadit zaoblená okna. Svými proporcemi, jednoduchostí členění fasády a použitými materiály bylo docíleno silného architektonického výrazu objektu. Dům se nachází za hranicí městské památkové rezervace a není památkově chráněn. S přihlédnutím k výše uvedenému, doporučuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně, návrh na prohlášení výše uvedeného bytového domu č. p. 370 za kulturní památku. “

Dle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, bylo účastníkovi umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že se jedná v případě, **bytového domu č. p. 370, Křenová 14, spolu s pozemkem parc. č. 1132, k. ú. Trnitá, okr. Brno-město, Jihomoravský kraj**, o zachovalý objekt, který si zasluhuje statut kulturní památky. Dům je pravděpodobně dílem významného brněnského architekta Otty

Eislera (1893 – 1968). Byl vystavěn na rušné křižovatce ulic Křenová a Koliště v blízkosti hlavního nádraží. Výrazně převyšuje stavby v okolí a díky své výšce a pojetí fasády tvoří výrazný až dominantní prvek v uliční frontě. V přízemní části objektu jsou situovány komerční prostory, které jsou buď přístupné přímo z ulice nebo je jejich vchod umístěn v menší pasáži. Pasáž je umístěna asymetricky a je zvýrazněna zaobleným skleněným výkladcem, stejně jako vstup do prodejny nacházející se v parteru. Hlavní hmota fasády je členěna velkými okny v pravidelném rastru, od druhého do pátého patra prochází dvěma středovými osami arkýř s motivem zaoblených rohů, stejně jako u výkladců parteru. Okna na arkýři přiléhají přes zaoblení až k fasádě. Poslední, šesté patro, je značně ustoupeno od uliční čáry, což vytváří poměrně rozlehlou terasu. Dům je zakončen výraznou, avšak jednoduchou, podstrešní římsou. Působivý výraz fasády vznikl díky obložení drobným keramickým obkladem v barvě režných cihel. V každém patře jsou situovány dvě bytové jednotky. Na dvorní fasádě jsou balkóny, taktéž s motivem zaoblených rohů. Ministerstvo kultury ve věci rozhodlo pro prohlášení výše uvedeného domu za kulturní památku z toho důvodu, že představuje hodnotný prvek meziválečné architektury města Brna. Jedná se o jedinečný dům postavený ve funkcionalistickém stylu v třicátých letech. Je charakteristický svým ohlasem tehdejší holandské architektury. Objekt je zachován ve své původní podobě (vyjma oken), proto si uchovává velkou míru autentičnosti. Je v dobrém zachovalém stavu. Svým charakterem a historickou podstatou splňuje uvedená věc podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. b) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.




Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

