

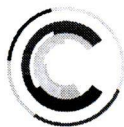
104915

NPU - ústřední pracoviště

Došlo: 31.10.2012 10:44

Č. j.: NPU-302/90156/2012

Listů: 1 Příloh: 6



Ministerstvo kultury



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Náboženská obec Církve československé husitské
v Lovosicích
Terezínská 49
410 02 Lovosice 2

Váš dopis značky

Naše značka
MK 61212/2012 OPP

Vyřizuje/linka
Ščobáková Eva / 435

V Praze dne: 25.09.2012

Věc: rozhodnutí o prohlášení **kostela Církve československé husitské, zvaného Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj, za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 61212/2012 OPP ve výše uvedené věci.


Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 61212/2012 OPP
Stejnopis obdrží:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem
3. Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor památkové péče
4. Městský úřad Lovosice, úsek státní památkové péče
5. Katastrální úřad pro Ústecký kraj, Katastrální pracoviště Litoměřice
6. vlastní



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1



MKCRX00537CT

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: cpodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 19.10.2012

za správnost: [signature]

V Praze dne 25.9.2012
Č. j.: MK 61212/2012 OPP

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

prohlašuje

podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **kostela Církve československé husitské, zvaného Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj**, za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, je účastníkem řízení vlastník výše uvedeného, Náboženská obec Církve československé husitské v Lovosicích, IČO 46773223, sídlem Terezińska 49, 410 02 Lovosice.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je orientační zákres kostela Církve československé husitské, zvaného Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj, do kopie katastrální mapy (1x list, A4).

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury obdrželo od Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, podnět ze dne 17.6.2010 č. j. NPÚ-351/k 2283/2010/PP/OEDIS k prohlášení **kostela Církve československé husitské, zvaného Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj**, za kulturní památku.

Ve svém podání uvedl Národní památkový ústav: „...Jedná se o jednolodní kostel s lodí na obdélném půdoryse s hranolovou třípatrovou zvonovou věží v severovýchodním nároží a mírně odsazeným polygonálním presbytářem po jižní straně, k jehož západní straně je přiložena obdélná sakristie. Po severní straně věže se nachází komunikační prostor, který

plynule navazuje na loď. Loď a věž kryjí sedlové střechy, presbytář půlkehlancová střecha a sakristie sedlová střecha a valbou. Krytinu tvoří pálená střešní taška bobrovka s výjimkou sakristie, kde je položena plochá pálená taška drážková. Sedlovou střechou věže prostupuje oktogonální sanktusníková vížka.

Západní a východní průčelí lodi jsou prolomena čtveřicí vysokých obdélných okenních otvorů s půlkruhovými záklenky. Výplň tvoří vitrážová okna s jednoduchými geometrickými prvky spojovanými olovem a zasazovanými do kovového rámu. Západní průčelí je navíc rozšířeno o jednu okenní osu, která osvětluje komunikační prostor po západní straně věže. Mezi okny jsou v hrubé omítce vytaženy obdélná pole s čtvrtkruhově vykrojenými horními rohy a se zúžením na spodní straně. Po stranách krajních oken jsou pole poloviční. Průčelí jsou uvozena prostým soklem z tzv. kyklopského zdiva a ukončeno profilovanou korunní římsou, pod níž je umístěn vysoký plochý lizénový pás s půlkruhovými výřezy nad okny. Severní průčelí lodi je prolomeno širším obdélným okenním otvorem s půlkruhovým záklenkem. V trojúhelném štítu se zvlněnými boky je prolomena trojice obdélných okenních otvorů, z nichž prostřední je vyšší a má půlkruhový záklenek. Otvory mají společnou plochou paspartu s bosáží nad záklenkem prostředního z nich. Na vrcholu štítu je umístěn latinský kříž.

Presbytář je v jižní stěně prolomen širokým obdélným okenním otvorem s půlkruhovým záklenkem, jehož vitrážové okno nese jako ústřední motiv postavu Krista. Otvor je rámován odsazenou paspartou, nad záklenkem hladkou s půlkruhovým výřezem, po stranách špalet v hrubé omítce se zúžením na spodní straně a čtvrtkruhovým výřezem na vnitřním rohu, které jsou na spodní straně propojeny obdélným polem. Jihovýchodní a východní stranu presbytáře člení pouze obdélné pole z hrubé omítky s čtvrtkruhově vykrojenými horními rohy. Průčelí jsou shodně vertikálně členěna s lodí s výjimkou jižní strany, kde se nad okenním otvorem korunní římsa segmentově zdvihá.

Jižní a západní průčelí sakristie je opatřeno obdélným rámem z hrubé omítky, které je prolomeno obdélným okenním otvorem s půlkruhovým záklenkem. Otvor je lemován plochou paspartou s klenákem ve vrcholu, Severní průčelí je prolomeno obdélným dveřním otvorem. Průčelí je horizontálně členěno shodně s lodí a presbytářem.

Jižní a severní průčelí věže je v přízemí prolomeno obdélným okenním otvorem s půlkruhovým záklenkem, v prvním a třetím patře obdélným okenním otvorem a v patře druhém vysokým obdélným zvonovým otvorem s půlkruhovým záklenkem a dřevěným žaluziovým oknem. Otvory jsou lemovány plochými šambránami. Druhé a třetí patro jsou navzájem odsazeny a toto odsazení je kryto sedlovou stříškou. Zvonový otvor severního průčelí má, na rozdíl od otvoru jižního, širší rustikovanou paspartu v záklenku s arkýřem umístěným nad ním. Arkýř je prolomen čtvercovým okenním otvorem s plochou šambránou. Vertikálně jsou průčelí uvozena prostým soklem z kamenných bloků a členěna cihelnou kordónovou římsou mezi prvním a druhým patrem, odsazením mezi druhým a třetím patrem a ukončena jednoduše profilovanou římsou korunní.

Východní průčelí věže je v přízemí prolomeno širokým vstupním otvorem s půlkruhovým záklenkem, který je vyplněn dvoukřídlými dřevěnými rámovými kazetovanými dveřmi s půlkruhovým nadsvětlíkem s vitráží s kosočtverečným rastrem. Vstup chrání otevřené zádveří se sedlovou stříškou spoluvynášenou dvojicí sloupků a dřevěným zdobeným štítem. Práh vstupu je umístěn ve výšce koruny soklu a jede k němu schodiště s kamennými stupni. Nad vstupem je prolomen obdélný okenní otvor prvního patra s plochou šambránou. Druhé patro je prolomeno dvojicí vysokých obdélných zvonových otvorů s půlkruhovými záklenky a vpadlými poli šambrán. Na osách zvonových otvorů jsou ve třetím patře prolomeny dva obdélné okenní otvory s plochými šambránami pod nimiž se nachází vysoký pás z neomítaných cihel. Otvory druhého a třetího patra jsou spojeny lizénovým rámem ukončeným obloučkovým vlysem. Trojúhelný štít věže se zvlněnými, dvakrát segmentově projmutými boky,

je prolomen obdélným okenním otvorem s půlkruhovým záklenkem a plochou šambránou. Západní průčelí věže je patrné od druhého patra je shodné s průčelím východním.

Lod' je osvětlována osmi okenními otvory s půlkruhovými záklenky umístěnými do lichoběžných nik. Lod' je kryta stropem jehož podhled byl proveden na šikmé vzpěry a kleštiny krovu a v interiéru tak vytváří trojboký profil. Severní část lodi zaujala dřevěná kruchta vynášená dvojicí sloupků, která je s komunikační částí po západní straně věže spojena širokým otvorem se stlačeným záklenkem.

Lod' je s presbytářem spojena vítězným obloukem se stlačeným obloukem v záklenku. Presbytář je zaklenut půlkupolovou klenbou s trojbokými výsečemi. V západní stěně je pak prolomen obdélný dveřní otvor vedoucí do sakristie. Dveře jsou rámové konstrukce s kazetováním.

Sakristie je plochostropá a osvětlována od jihu a západu. Se dvorem je na severní straně propojena obdélným dveřním otvorem. Po stranách vstupu z presbytáře se nacházejí dvě obdélné niky, z nichž ta severní sloužila pro umístění kamen.

Patro věže a kruchta jsou přístupné po trojramenném pravotočivém schodišti, které je vynášeno dvojicí sloupků se stlačenými klenebními pasy. Schodiště je umístěno po západní straně věže, do prostoru, který plynule navazuje na loď.

Ve třetím patře věže je instalována dřevěná vzpěradlová zvonová stolice s trojicí vazeb a jedním zvonem.

Krov nad lodí má centrální stojatou stolicí se sloupky a pásky, přičemž sloupky jsou jištěny v rovině krokví vedenými vzpěrami, které jsou jištěny kleštinami.

Základní kámen byl položen 30.dubna 1905 a vysvěcení kostela proběhlo již 3. prosince téhož roku. Kostel byl postaven stavebním podnikem Wenzela Grusse a Karla Seemanna podle projektu kanceláře drážďanských architektů Lossowa a Kühneho.

Vhledem k době výstavby kostela je jeho hodnota historická a s ní neoddělitelně spojená hodnota stáří, dokládající duchovní činnost evangelické obce v Lovosicích. Jako celek je pak cenným hmotným dokladem a integrální součástí postupného stavebně historického vývoje zástavby západní části Lovosic a obecně stavební produkce poč. 20. století. Hodnota kostela je i v dochované hmotě kostela a dobové, do značné míry autenticky dochované úpravě uličních fasád, které svým vzezřením a architektonickým výrazem významnou měrou tvoří opozici vůči panelové zástavbě. V kostele se dále dochovaly podstatné části původního vybavení (dlažba, okenní vitráže, dveřní výplně, osvětlení, část lavic,...) a konstrukcí (mimo obvodové zdivo s původními otvory také strop lodi, klenba presbytáře, krovky...). “

Ministerstvo kultury předložený podnět vyhodnotilo a na jeho základě zahájilo řízení ve věci. Účastník řízení byl o zahájení řízení vyrozuměn podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, dopisem Ministerstva kultury ze dne 15.12.2010, č. j. MK 37269/2010 OPP a bylo mu umožněno se k věci vyjádřit. Zároveň byl účastník řízení vyrozuměn v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., o správním řízení (správní řád), v dopise ze dne 15.12.2010, č. j. MK 37269/2010 OPP o tom, že Ministerstvo kultury shromáždilo podklady k vydání rozhodnutí a bylo mu umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i způsobu jejich zjištění, popřípadě navrhl jejich doplnění. Této možnosti ve stanovené lhůtě nevyužil.

Podle § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, se k návrhu vyjádřil Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče. Ve svém stanovisku ze dne 15.11.2010, č. j. 245/KP/2010 uvedl, že: „Kostel postavený na poč. 20. století je dokladem postupného rozvoje města Lovosice na přelomu 19. a 20. století. Dokladuje svobodu náboženského smýšlení v dané době (evangelická církev) a historický vývoj architektonických

slohů. Kostel v secesním slohu si do současné doby uchoval velkou řadu řemeslně-technických prvků - krovy, výplně otvorů- vitrajová okna, dveře s kováním, dlažbu, osvětlení, původní fasádu lodě a sakristie i původní mobiliář.

Domníváme se, že předmětný kostel splňuje podmínky § 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů pro prohlášení za kulturní památku, a proto prohlášení doporučujeme.“

Městský úřad Lovosice, úsek státní památkové péče, zaslal písemné stanovisko ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, dne 10.12.2010 č. j. 74523/2010 ze kterého vyplývá, že předmětný kostel je jedním z mála dochovaných původních a současně i významných a hodnotných objektů na území města Lovosic. Proto s návrhem na prohlášení kostela Církve československé husitské, zvaného Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj, za kulturní památku souhlasí.

Po vyhodnocení výše uvedených skutečností jednotlivě i ve vzájemných souvislostech dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že **kostel Církve československé husitské, zvaný Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj**, splňuje podmínky pro prohlášení věci za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Kostel je jedním z dominantních urbanistických prvků města Lovosic. Hodnotně provedená stavba s historizujícími a secesními prvky je kvalitním příkladem sakrálního objektu reformované církve z počátku 20. století. Do současnosti se dochovala ve hmotě s vysokou mírou autenticity, včetně pozoruhodných konstrukcí (strop lodi, krovy, klenba presbytáře s lunetami) a architektonických prvků vysoké vypovídací hodnoty, jako jsou okna s vitrážemi, dveřní výplně, dlažba úprava uličních fasád a další. Stavba kostela Církve československé husitské, v Lovosicích byla provedena podle projektu významné drážďanské architektonické kanceláře Lossow a Kühne.

POUČENÍ:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který

rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha:

Orientační zakres kostela Církve československé husitské, zvaného Mírový, s pozemky parc. č. 196/1, 208/2, k. ú. a obec Lovosice, okr. Litoměřice, Ústecký kraj, do kopie katastrální mapy (1 list, A4).

