

104 370



Ministerstvo kultury

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	22-04-2011
Čj.	3093
Přílohy:	5.11.2011 Odd: ...



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Římskokatolická farnost u kostela sv. Jana Nepomuckého, České Budějovice
Generála Svobody 421/12
370 01 České Budějovice

Váš dopis značky

Naše značka
MK 14363/2011 OPP

Vyřizuje/linka
Růžičková Ivana Mgr. / 463

V Praze dne: 08.03.2011

Věc: Fara č.p. 421 na parc.č. 934 a pozemky parc.č. 934, 935/1 a 936, k.ú. České Budějovice 7, obec České Budějovice, okres České Budějovice, Jihočeský kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku.

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j.: MK 14363/2011 OPP ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č.j.: MK 14363/2011 OPP ze dne 08.03.2011

Stejnopis rozhodnutí:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, ú.o.p. v Českých Budějovicích
Katastrální úřad pro Jihočeský kraj, Katastrální pracoviště České Budějovice
Magistrát města České Budějovice
Krajský úřad Jihočeský kraj

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023371 ①



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: 31.3.2011

V Praze dne 08.03.2011
Č.j.: MK 14363/2011 OPP

za správnost: Kučička

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče

prohlašuje

podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů, **faru č.p. 421 na parc.č. 934 a pozemky parc.č. 934, 935/1 a 936, k.ú. České Budějovice 7, obec České Budějovice, okres České Budějovice, Jihočeský kraj,**

za kulturní památku.

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba v platném znění, je účastníkem řízení Římskokatolická farnost u kostela sv. Jana Nepomuckého, České Budějovice, Generála Svobody 421/12, 370 01 České Budějovice, IČ 65050665.

Nedílnou součástí výroku tohoto rozhodnutí je zakres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Českých budějovicích, návrh č.j. NPÚ-331/4802/2009 ze dne 4.6.2009 na prohlášení fary č.p. 421 na parc.č. 934 a pozemky parc.č. 934, 935/1 a 936, k.ú. České Budějovice 7, obec České Budějovice, okres České Budějovice, Jihočeský kraj, za kulturní památku.

Navrhovatel ve svém odůvodnění návrhu uvádí: „Jedná se o hodnotnou budovu fary, která společně s přilehlým kostelem sv. Jana Nepomuckého, představuje komplex staveb sice velmi pozdního, nicméně kvalitního příkladu neorománské architektury. Fara, vystavěná jako obydlí duchovního se správou farnosti, je dochována v intaktní podobě prakticky beze změn, včetně původních dřevěných truhlářských výrobků s kováním, vzorkovaných podlahových dlažeb, neckových a segmentových kleneb, kamenné schodiště se zdobným železným

zábradlím apod. Spolu s kostelem tvoří architektonický a kulturně-historický velmi hodnotný celek, který nebyl během 20.století znehodnocen radikálními nevhodnými novodobými úpravami a zachoval si svůj charakter a vysokou památkovou hodnotu.“

Dopisem č.j. MK 6883/2010 OPP ze dne 7.5.2010 byl na základě ustanovení § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v znění pozdějších předpisů, žádán Magistrát města České Budějovice a Krajský úřad – Jihočeský kraj o odborné stanovisko.

Magistrát města České Budějovice, odbor památkové péče, ve svém stanovisku č.j. OPP/2312/2010 ze dne 30.12.2010 doporučuje prohlášení předmětné fary s pozemky za kulturní památku a uvedl, že: *„Budova fary spolu s kostelem sv. Jana Nepomuckého tvoří architektonicky a kulturně-historicky velmi hodnotný autentický celek, který nebyl znehodnocen nevhodnými novodobými úpravami a zachoval si tak svůj původní charakter, včetně interiérové výbavy (štuková výzdoba, schodišťová konstrukce, podlahy, výplně otvorů atd.)*

Krajský úřad Jihočeský kraj, odbor školství, kultury a tělovýchovy, souhlasil ve svém vyjádření č.j.: KUJCK 1350/2011 OKPP/2 ze dne 10.1.2011 s předmětným prohlášením s tím, že: *„...Objekt fary čp. 421/12 v ulici Generála Svobody v Českých Budějovicích přináleží k sousednímu kostelu sv. Jana Nepomuckého, který byl již pravomocným rozhodnutím Ministerstva kultury č.j. MK-S 599/2009 ze dne 26. května 2009 prohlášen nemovitou kulturní památkou. Faru patrně jako kostel vybudoval budějovický stavitel Antonín Procházka v letech 1914 – 1915 podle projektu Antona Möllnera, městského stavitele ve Varnsdorfu a architekta emauzského Spolku svatého Bonifáce. Plně začala fara plnit svůj účel od roku 1925, kdy se stal sousední kostel sv. Jana Nepomuckého centrem samostatné farnosti. Předmětný objekt fary společně s pozemky parc.č. 934, 935/1 a 936 spoluutváří prostorově, funkčně a architektonicky areál kostela sv. Jana Nepomuckého. Patrová budova fary stejně jako objekt kostela vychází ve svém architektonickém výrazu z neorománského tvarosloví. V přízemí se nacházel přednáškový sál asi pro 500 osob a dvě kanceláře pro farní úřad. V prvním patře byly hospodářské místnosti jako např. kuchyně a dále jídelna, koupelna s prostornou verandou a šest pokojů s koupelnou a příslušenstvím. V podkroví byly tři pokoje se samostatnými vchody. Již v době stavby bylo naplánováno zřídit před farou směrem do ulice malou okrasnou zahrádku a vzadu za farou ovocný sad. Objekt fary se dochoval ve své hmotě včetně původních historických konstrukcí, v celkovém architektonickém výrazu i v případě jednotlivých prvků takřka v původní podobě z doby výstavby. ...“*

Dopisem č.j. MK 7783/2011 OPP ze dne 1. 2.2011 bylo vlastníkově sděleno, že Ministerstvo kultury zahajuje řízení o prohlášení fary č.p. 421 na parc.č. 934 a pozemky parc.č. 934, 935/1 a 936, k.ú. České Budějovice 7, obec České Budějovice, okres České Budějovice, Jihočeský kraj, za kulturní památku a že byly shromážděny dostatečné podklady k rozhodnutí. Dle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, mu tímto bylo umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k uvedeným podkladům i ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění. Vlastník tohoto svého práva ve stanovené lhůtě nevyužil.

Popis předmětného areálu dle NPÚ, ú.o.p. v Českých Budějovicích č.j.: NPÚ-331/4802/2009 ze dne 4.6.2009:

Budova fary čp. 421 se nachází v ulici Generála Svobody na Lineckém předměstí, severně vedle kostela sv. Jana Nepomuckého.

Jde o patrovou budovu obdélnou, částečně podsklepenou budovu na předsazeném soklu s valbovou střechou, vystavěnou ve slohu s převažujícími pseudorománskými architektonickými prvky. Hlavní průčelí do ulice generála Svobody je v patře pětiosé, se středovým převýšeným rizalitem, v němž je umístěn hlavní vstup do budovy. Symetrie

budovy je záměrně porušena rozšířením přízemí o jednu osu na jižní straně, středovým rizalitem na výšku přízemí v severním průčelí a na zadní straně, obrácené do zahrady, částečným předsazením severní poloviny průčelí. Plocha fasády je v přízemí členěna pásovou bosáží a v patrech bosáží nárožní, kordonovými římsami a bohatě profilovanou římsou korunní. Polokruhově zaklenutá dřevěná špaletová okna jsou v přízemí osmnácti a v patře devítitabulková, v rizalitu jsou okna sdružená. Ostatní průčelí jsou shodně řešena. Zadní průčelí v předsazené části je prolomeno široké sdružené okno s pěti otvory, v rizalitu je umístěn zadní vstup s předsazeným schodištěm s kamennými stupni a širokými schodnicovými zídками. V boční jižní straně budovy je umístěn vstup též s předsazeným schodištěm do přízemního bytu. Severní strana je porušena přístavbou dvou novodobých garáží s plochými střechami, které nejsou předmětem návrhu.

Hlavní vstup z ulice Generála Svobody s ústupkovým polokruhovým portálem a předřazenými třemi kamennými schodišťovými stupni je uzavřen dvoukřídlovými výplňovými dveřmi s diagonální nýtovanou mříží v oblouku. Za vstupem se nachází vysoká hala se dvěma výškovými úrovněmi, které jsou spojeny vloženým schodnicovým schodištěm s kamennými stupni, spodní stupeň s široce zakulacenými hranami je předsazen zídकám a do stran rozšířen. Strany schodiště a čela zvýšené části jsou hrazeny železným zábradlím s výplní ve tvaru křížů a girland a osazeny dřevěným madlem. Stěny jsou členěny nárožními pilastry. Strop v přední části je plochý, se širokými odsazenými fabiony a zdobený plastickými rámy s kulatým terčem s křížem ve středu, po obvodu orámován značeným trojúhelným ornamentem, nad zvýšenou částí jsou dvě pole neckové klenby. Podlaha haly je položena původní vzorkovanou dlažbou. Na zadní zvýšenou část haly navazuje dvouramenné schodiště s kamennými stupni, vystupující až do podkroví. Schodišťový prostor, situovaný v západním rizalitu, je nad podezdávkami prosvětlen desetitabulkovými polokruhovými okny. V přízemí je na jižní straně jedna větší místnost a byt kostelníka, severní stranu zaujímá jeden velký sál. V patře je kancelář a byt duchovního. V podkroví je ve středu modlitebna, na západní straně archiv. Všechny místnosti v budově jsou plochostropé, chodby zastropeny neckovými klenbami, stejné klenby jsou nad schodištěm v posledním patře. Podlahy jsou položeny dřevěnými parketami, chodby a sociály dlažbami. Všechny výplně otvorů jsou původní. Okna jsou dřevěná špaletová, dovnitř otevíravá, s dřevěnými parapety. Dveřní otvory jsou výplňové jedno nebo dvoukřídlové, v rámových obložkových zárubních, některé dveře jsou zdvojené.

Budova je podsklepena pod jižní polovinou půdorysu. Sklep je přístupný kamenným uzavřeným schodištěm s plochým stropem, situovaným pod hlavním schodištěm. Dispozice sklepních prostor je pětiprostorová – ze segmentově zaklenuté chodby, orientované podélně kolem východního průčelí, jsou přístupné čtyři příčné sklepy se segmentovými klenbami střední větší prostory jsou zaklenuty do travers. Osvětleny jsou sklepními, vodorovně obdélnými okénky v nikách s kolmými špaletami s skloněným parapetem, v otvorech před dvoutabulkovou výplní v kovových rámech jsou vloženy mříže.

Krov, přístupný ze dvou stran železnými dveřmi z chodby, do otevřené do schodiště, je vaznicové soustavy se stojatými stolicemi, vazné trámy jsou položeny nízko na cihelnou podlahou půdy. Dřevěné prvky jsou strojně řezané, čepované spoje jsou však zajištěny dřevěnými kolíky. Některé trámy jsou lokálně opraveny doplněním jejich odříznutých špatných částí novým řezivem. Krytina na střeše je položena bobrovkami jednoduše, zřízeny jsou tři pultové a jeden sedlový vikýř a několik střešních výlezových okének. Čtyři omítnutá bíle natřená komínová tělesa mají boční vyústění sopouchů a sedlové stříšky.

Farní zahrada je funkčním a historickým celkem s farou. Rozkládá se kolem farní budovy s převahou plochy na západní straně. V přední východní a též jižní straně má charakter spíše předzahrádky. Je zatravněná s výsadbou ovocných stromů. Oplocení zahrady je novější a není předmětem památkové ochrany.

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že předmětná fara je příkladem stavby v intencích historizmu s neorománským tvaroslovím a spolu s pozemky tvoří areál, který je hodnotný zejména svojí autenticitou. V interiéru budovy se dochovaly původní historické konstrukce jako například neckové a segmentové klenby, kamenné schodiště se zdobeným zábradlím a výplně oken a dveří s kováním. Taktéž vzorkovaná dlažba na podlaze je původní. Předmětné pozemky s budovou fary tvoří historický a funkční celek, který pro své hodnoty autentické, architektonické, historické a jako projev tvůrčích schopností a práce člověka splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.



Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Nedílná součást výroku rozhodnutí č.j.: MK 14363/2011 OPP ze dne 08.03.2011 –
zákres umístění kulturní památky do kopie katastrální mapy.

