



Ministerstvo kultury České republiky

Milady Horákové 139
P. B. 214
160 41 Praha 6

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: minkult@mkcr.cz

100 457

Dr. Václav Cibula
Barrandovská 11
152 00 Praha 5 - Hlubočepy

Vlasta Cibulová
Barrandovská 11
152 00 Praha 5 - Hlubočepy

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo 18 -08- 2003

Čj. 53 P3

Přílohy: 1. 1. 1. Odd: 1. 1. 1.

Váš dopis značky

Naše značka
č.j. 18471/2002

Vyřizuje / linka
Mgr. Vajčner/434

V Praze dne
13. 8. 2003

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

rozhodnutí:

Ministerstvo kultury **prohlašuje** podle § 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, **areál vily čp. 161** v Barrandovské ulici v Praze 5 – Hlubočepích, který sestává z *objektu vily* (na pozemku parcelní číslo 736), *zahrady* – zahradní úpravy a pozemků parcelní čísla 737 a 738, a *pozemku parcelní číslo 736*, k.ú. Hlubočepy, za kulturní památku.

Odůvodnění

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podal Státní památkový ústav v hlavním městě Praze (od 1.1.2003 Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze), Národní 37, 110 00 Praha 1, řízení o prohlášení areálu vily čp. 161 v Barrandovské ulici v Praze 5 – Hlubočepích za kulturní památku. Státní památkový ústav v hlavním městě Praze ve svém návrhu uvedl, že se jedná o významnou vilovou funkcionalistickou stavbu, která byla realizována podle plánů architekta Otakara Štěpánka z roku 1930, situovanou ve svažitém terénu s intaktně dochovanou vnitřní dispozicí a řešením včetně původních prvků interiérového řešení a detailů. S vilou je spojena i zahrada ze stejného období jako vila, působivě spojující ve své kompozici krajinné i architektonické prvky.

V řízení se vyjádřil, na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče, který ve svém stanovisku ze dne 31.7.2003, č.j. MHMP 94831/2003/Vin, doporučil prohlásit předmětný areál za kulturní památku s odůvodněním, že se jedná o významnou funkcionalistickou stavbu, která byla realizována podle projektu architekta Otakara Štěpánka z roku 1930, s dochovaným interiérem i zahradou ve vzácném společném stylovém souladu.

Podle § 3 odst. 2 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, byli v řízení vyrozuměni dopisy ze dne 10.6.2003, č.j. 18471/2002, vlastníci věci, Dr. Václav Cibula a Vlasta Cibulová, oba bytem Barrandovská 11, 152 00 Praha 5 - Hlubočepy, a bylo jim umožněno vyjádřit se k podanému návrhu. Vlastníci se k návrhu na prohlášení věci za kulturní památku ve stanoveném termínu nevyjádřili.

Vila je samostatně stojící objekt v zahradě, postavený ve svažujícím se terénu. Jednopatrová budova na obdélném půdoryse souběžném s ulicí, na levé straně s nižší přízemní částí. Při zahradním průčelí je terasa, spojená se zahradním parterem dvouramenným schodištěm. Fasády hladké, s jemnou břizolitovou omítkou. Interiér je zachován v původní

disposici, vybaven je původními prvky. V prostoru obývacího pokoje je vstup na terasu, na vnitřní stěně dochováno původní členění vestavěnou knihovnou a krbem. Krb tvořen profilovaným rámem z šedavého mramoru, v horní části krbu krycí kovová deska s drobným plastickým geometrickým ornamentem. Na stěnách v předsíni, vstupních prostorách a komoře jsou zachovány barevné křídové kresby Cyrila Boudy (strašidla, sv. Václav sklízějící hrozny, jeptiška) a kresba J. Jakubiska s tématem dělení Československa v roce 1990. Schodiště do patra je původní s dřevěným zábradlím s prvky obdélného profilu, na podestě velké kruhové okno. Zahrada upravená na svažujícím se terénu k Barrandovské skále. Před terasou travnatý parter lemovaný vzrostlými stromy a kamennou zídou. Na severovýchodní straně zahrady probíhá po svahu cestička z plochých kamenů lemovaná kamennou zídou a ústící pod terénní terasou kruhovým prostorem, zpevněným proti svahu kamennou opěrnou zdí. Jednoduchá funkcionalistická dispozice, dochovaná bez rušivých zásahů.

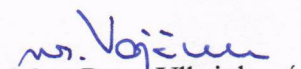
Ministerstvo kultury zhodnotilo všechny předložené důkazy jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a rozhodlo o prohlášení areálu vily čp. 161 v Praze 5 - Hlubočepích za kulturní památku, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí. Předmětná věc objektivně vykazuje znaky kulturní památky ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 citovaného zákona č. 20/1987 Sb., a splňuje tak podmínky, za kterých Ministerstvo kultury prohlašuje, resp. prohlásí věc nebo soubor věcí za kulturní památku. Tento závěr dokládají uvedená stanoviska místně příslušného orgánu a odborné organizace státní památkové péče. Stavba byla také publikována: Emil Kovařík – Prof. Ing. arch. Dr. Otakar Štěpánek 1896 – 1973., in: Architektura ČSR, ročník XXXII, 1973, s. 456.

Na základě výše uvedeného tedy Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že areál vily čp. 161 v Praze 5 - Hlubočepích, který je dílem významného architekta Otakara Štěpánka z roku 1930, představuje vynikající ukázkou architektury v duchu funkcionalismu. Ucelené elegantní architektonické řešení areálu, dochované bez dodatečných zásahů a změn celku i detailu, je integrální součástí zástavby této části hlavního města Prahy. Areál dokládá vysokou úroveň meziválečné architektury 20. století.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je situační plánec se zákresem rozsahu dotčené kulturní památky.

P o u č e n í

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči). Toto rozhodnutí nabývá účinnosti dnem doručení.


Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

V opise: Magistrát hl. m. Prahy, úsek památkové péče

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

Vlastní

Příloha: dle textu

[illegible]