

212.

105 323



# Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1  
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111  
fax: 224 318 155  
e-mail: epodatelna@mkcr.cz

Česká republika

Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových

- Rašínovo nábřeží 390/42  
128 00 Praha 2 – Nové Město

Hlavní město Praha  
Mariánské nám. 2/2  
110 00 Praha 1

Karel Čefelín  
Tenisový klub LTC Praha  
Vinařská 3  
170 00 Praha 7

<b>NPU - Generální ředitelství</b>
Došlo: 20.3.2014 11:29
Č. j.: <b>NPU-310/21498/2014</b>
Listů: 1 Příloh: 4



Váš dopis značky

Naše značka  
č.j. MK 5262/2014 OPP  
MK-S 12882/2012 OPP

Vyřizuje/linka  
Ing. Jana Dvořáková/341

V Praze dne  
24. 1. 2014

**Věc: řízení o prohlášení budovy Klubovny LTC Praha bez č.p. na pozemku parc. č. 2117 a pozemku parc. č. 2118/3, spolu s pozemkem parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, Praha 7, za kulturní památku – rozhodnutí**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury sp. zn. MK-S 15404/2010 OPP, č. j. MK 5262/2014 OPP ze dne 24. 1. 2014 ve výše uvedené věci.

Mgr. Petra Ulbrichová  
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: - rozhodnutí Ministerstva kultury pod sp. zn. MK-S 12882/2012 OPP, č. j. MK 5262/2014 OPP, ze dne 24. 1. 2014

**Ministerstvo kultury**  
odbor památkové péče  
Maltézské náměstí 1  
118 01 Praha 1 - Malá Strana  
IČO: 00023671

Stejnopis rozhodnutí:

- Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
- Národní památkový ústav, územní odbor, prac. v hl. m. Praze
- Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče
- Katastrální úřad pro hl. m. Prahu, Katastrální pracoviště Praha vlastní



# Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1  
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111  
fax: 224 318 155  
e-mail: epodatelna@mkcr.cz



MKCRX006T913

Rozhodnutí nabylo právní moci: *21.2.2014*

za správnost: *J. Dvořák*

V Praze dne 24. 1. 2014  
Č. j. MK 5262/2014 OPP  
Sp. zn. MK-S 12882/2012 OPP

## ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, oba ve znění pozdějších předpisů,

### *prohlašuje*

**budovu Klubovny Tenisového klubu LTC Praha bez č. p., (dříve ev. č. 32) na pozemcích parc. č. 2117 a parc. č. 2118/3, spolu s pozemkem parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, Praha 7, za kulturní památku.**

V tomto řízení dle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, (dále jen správní řád) je účastníkem řízení Česká republika, zastoupená Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových, se sídlem Rašínovo nábřeží 390/42, 128 00 Praha 2 – Nové Město, IČ 69797111 a dále možní vlastníci: Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, Praha 1, 110 00, IČ 00064581 a Tenisový klub LTC Praha, se sídlem Praha 7, Letenské Sady č. e. 32, IČ 49277596.

Nedílnou součástí výroku je i zakres predmětné kulturní památky do katastrální mapy, uvedený v příloze tohoto rozhodnutí, jehož účelem je rychlá orientace v umístění a rozsahu výše uvedené kulturní památky.

### Odůvodnění

Ministerstvo kultury obdrželo od Národního technického muzea v Praze podnět v dopise ze dne 25. 4. 2012, doplněný v dopise ze dne 31. 10. 2012, k prohlášení Klubovny LTC Praha na pozemku parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, Praha 7, spolu s navazujícím areálem tenisových kurtů za kulturní památku. K podnětu se vyjádřil Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze, který zaslal své odborné stanovisko v dopise ze dne 8.11.2012, pod zn. NPÚ-311/81448/2012. V něm doporučuje prohlášení architektonicky nejhodnotnější části areálu - budovy Klubovny LTC spolu s pozemkem parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, Praha 7, neboť celý areál původních tenisových kurtů je umístěn na území Pražské památkové rezervace.

Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo ho důvodným, a na jeho základě zahájilo řízení o prohlášení Klubovny tenisového klubu LTC Praha na pozemku parc. č. 2117, spolu s pozemkem parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, Praha 7, za kulturní památku.

Účastník řízení, uvedený v katastru nemovitostí – Česká republika, Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových – správce objektu, byl o zahájení řízení v rozsahu

stavba klubovny na pozemku pozemku parc. č. 2118/3 včetně pozemku vyrozuměn podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen: o státní památkové péči) dopisem Ministerstva kultury ze dne 15. 2. 2013, pod zn. MK-S 12882/2012 OPP, č. j. MK 10672/2013 OPP, a byl informován o svých právech a povinnostech v řízení.

Jednopatrová, podsklepená budova klubovny z roku 1926 je dřevěnou stavbou na půdoryse v přibližné podobě písmene L, zastřešená plochou střechou v obou podlažích. Hlavní průčelí je orientováno na osu navazujících tenisových dvorců, na podélné křídlo s průčelním portikem, ve kterém byly umístěny dámské (jih) a pánské (sever) šatny se sprchami, navazuje centrálně orientovaný prostor, který v sobě v minulosti ukrýval jídelnu klubovny, později sloužil jako hlavní sál restaurace. Na jižní straně se tento hlavní sál otvírá krytou verandou do zahrady. V centrálním prostoru patra je původní společenský sál se zázemím, patro je ze všech stran obklopeno střešními terasami. V sedmdesátých letech byla v severovýchodní části přízemí přistavěna sauna. Objekt vyniká jak promyšlenou kompozicí, tak i architektonicky zajímavým detailům interiéru – např. pohledově exponovaným profilovaným trámům nosné konstrukce či zajímavě geometricky členěné zábradlí do patra. V suterénu je umístěno technické zázemí budovy.

**Národní technické muzeum** ve svém podnětu k historii a památkové hodnotě objektu uvádí: „*Budova provizorní klubovny Lawn Tennis Clubu Praha na Letné byla postavena v roce 1926 podle plánů vypracovaných významným českým architektem Bohumírem Kozákem. Historie i význam klubu pro český tenis však sahají hlouběji do minulosti. Původně Lawn Tennis Cercle byl založen na přelomu let 1903/1904 z iniciativy příznivců toho tehdy velmi populárního sportu, převážně z řad studentů práva. Během řady let se klub stal prestižním centrem, v jehož řadách je možné nalézt mnoho známých a významných jmen veřejného (s klubem byli spojeni např. Alfred a František Ringhofferové, Jan a Olga Masarykovi, Karel Schwarzenberg, Josef Jechental, Jiří S. Guth Jarkovský ad.) i sportovního života (LTC je bytostně spojeno s působením rodiny Koželuhů). Kurty na Letné se tak v období konce monarchie a počátku první republiky staly místem významných sportovních klání často s mezinárodní účastí. Ke zvýšení významu zdejšího klubu je nezbytné připomenout, že v zimních měsících zde LTC pořádalo hokejová utkání, čímž se místní hřiště zakladatelsky zapsala i do historie českého hokeje. Růst významu s sebou přinášel i nárůst členské základny, který si vyžádal i postupné zvyšování počtu dvorců a nakonec i stavbu nové klubovny. Ta byla realizována v roce 1926 podle návrhu Bohumíra Kozáka, pravděpodobně firmami Hautshausner a Pištora. Popisovaný objekt se do dnešní doby dochoval bez zásadnějších proměn. Pouze nejbližší okolí prodělalo ve druhé polovině 20. století několik podstatných stavebních změn. Jednalo se zejména o zmenšení počtu dvorců v důsledku výstavby zázemí (větrací komíny) Letenského tunelu v 50. letech, o dostavbu krytých kurtů v těsném sousedství Kozákovy budovy na přelomu 60. a 70. let 20. století a zejména nešťastné zapuštění dvorců pod původní úroveň na konci 80. let. (...) Areál sportovišť na Letné na parcelách včetně objektu provizorní stavby tenisového klubu LTC, Letenské sady ev. č. 32 představuje poslední zachovaný autentický soubor sportovišť, připomínající minulost Letné jako významného centra pražského sportu. Puristická dřevostavba budovy ev. č. 32 od významného architekta Bohumíra Kozáka důstojně reprezentuje architektonickou a řemeslnou kvalitu meziválečných užitkových provizorních staveb, jejichž inspirace vycházela mimo jiné z tradic severoamerických obytných dřevostaveb. V československém prostředí v první polovině 20. století našly tyto úsporné dřevostavby uplatnění zejména u veřejných staveb (sportovní klubovny, školy, zdravotnická zařízení). Dochovaná stavba představuje výrazný doklad ekonomicky i architektonicky vyspělého řešení účelových veřejných staveb v první polovině 20. století. (...) Je součástí tvůrčí stopy architekta Bohumíra Kozáka v Praze na Letné, kde realizoval řadu pozoruhodných staveb (nájemní domy RIVA v Haškově ulici č. 2-4, nájemní domy zaměstnanců ministerstva financí v Umělecké č. 3-5 a nájemní dům v Kostelní ul. č. 36.). (...) Urbanisticky představuje areál přirozený předěl mezi organicky a regulačně*

vzniklou zástavbou jihovýchodního cípu Letenské pláně (budovy Národního technického a Národního zemědělského muzea, Gymnázium Nad Štolou, budova kliniky Gennet a Letenskými sady. Za předpokladu zklidnění bezprostředního okolí areálu (přemístění parkoviště mezi klubovnu a budovu NZM) představuje klubovna s kurty LTC plnohodnotného partnera okolní architektuře. Bez zajímavosti není vizuální souvislost objektů klubovny a budov NZM a NTM (hnědé obití klubovny a hnědý kabřinec fasád muzejních budov, okna muzejních budov, jejichž tvar evokuje lajna tenisového hřiště). Harmonický protějšek objektu klubovny v podobě další „dřevostavby“ architektonického celku, kterým tato část Letné bezpochyby je.“

**Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze**, ve svém odborném stanovisku uvádí, že areál se nachází na území Pražské památkové rezervace. Dále doplňuje: „Jedná se o původně provizorní dřevostavbu, která však svému účelu sloužila až donedávna (provoz restaurace „Výletná“ do r. 2011). Objekt se zachoval z převážné části v původním stavu. Dochována je většina původních okenních výplní, dveří, vnitřní konstrukce – trámy, stropy, zábradlí schodiště, aj. V roce 1967 proběhla rekonstrukce obvodového pláště – výměna prkenného obložení (dle původního), výměna tepelné izolace (skelná vata namísto škváry), oplocení dvorců, dálkové topení, nový nábytek. Další úpravy proběhly v roce 1988, kdy bylo provedeno zahloubení dvorců (kritizováno z důvodu větší vlhkosti povrchu), úprava přilehlé verandy a zrušení terasy nad verandou. V roce 1992 (po neúspěšné restituci) údajně proběhlo odstranění nábytku z roku 1967 a nahrazení novým. Od roku 2012 je objekt bez využití a bez patrné údržby, která je pro objekt tohoto typu velmi důležitá.“

K památkové hodnotě stanovisko uvádí, že se ztotožňuje s jejich výstižným uvedením v podnětu NTM a shrnuje: „Jedná se o kultivovanou architektonickou realizaci dřevostavbou navrženou významným českým architektem Bohumírem Kozákem, který se v tomto případě inspiroval severoamerickými dřevostavbami. Klubovna LTC rovněž představuje důležitý milník v historii českého tenisu, jako sportovně-spoločenského fenoménu. Vlastní stavební podoba objektu je přímo spjata s existencí okolních kurtů, což se mj. projevuje v orientaci původních teras či verandy. Na území hlavního města Prahy je to poslední dochovaný příklad tohoto druhu stavby.“

V řízení se vyjádřil na základě § 3 odst. 1 zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, **Magistrát hlavního města Prahy, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu**, který ve svém stanovisku ze dne 26. 2. 2013, č. j. MHMP 128153/2013, doporučil prohlásit klubovnu na pozemku parc. č. 2117 spolu s pozemkem parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, za kulturní památku. Jako důvod uvádí hodnoty architektonické, urbanistické a historické. Dopis ve stručnosti shrnuje architektonické, urbanistické a historické kvality objektu, které jsou podrobně rozepsány v podnětu NTM. Dále dopis doplňuje k osobnosti architekta Bohumíra Kozáka: „... byl žákem Josefa Schulze a Jana Kouly. Zprvu byl ve své tvorbě ovlivněn dekorativním kubismem, později se z něj stal funkcionalistický purista. Jeho největším dílem byla stavba rozsáhlého a ve své době ojedinělého komplexu Masarykových domovů 1926-1934, nyní Thomayerova nemocnice v Krči. Mezi jeho další díla patří ústav mateřství a Klárův ústav slepců v Krči, palác Luxor, obchodní dům Avion, Union banka v Praze, studentské koleje Bubeneč a Dejvice, palác Příkopy s pasáží a bývalým kinem Sevastopol, československý kostel na náměstí Před bateriemi v Střešovicích, dále v Libni a především v Nuslích. Je též autorem kostela Českobratrské církve evangelické v Poličce, fary evangelického sboru v Poděbradech, hospodářské školy v Čáslavi a banky v Kolíně.“ K památkové hodnotě objektu stanovisko uvádí: „Jeho výjimečnost spočívá jednak v hodnotě společenského charakteru – jedná se o centrum veřejného života a sportu v 1. polovině 20. století. Má i hodnotu jedinečně zachovaného autentického sportovního centra své doby. Z hlediska architektonického stavba reprezentuje architekturu účelových provizorních staveb své doby včetně specifického řemeslného detailu, též jako autorské dílo Bohumíra Kozáka. Proto MHMP OPP doporučuje její prohlášení za kulturní památku včetně pozemku parc. č. 2117.“

**Poradní komise Ministerstva kultury** pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památku na svém jednání dne 3. 4. 2013 doporučila prohlášení předmětné stavby i pozemku za kulturní památku. Cit. Zápis 6. jednání komise: *„Jde o stylově čisté a poměrně rané dílo českého purismu, které vykazuje vynikající architektonické hodnoty. Navíc jde o jednu z mála realizovaných a dochovaných dřevěných staveb tohoto stylu nejen v rámci českých zemí. Reprezentuje ve vynikající kvalitě typ sportovní stavby příznačný pro mladou Československou republiku. Objekt se dodnes dochoval ve zcela intaktní podobě, a to včetně interiéru. Jde o velmi hodnotnou, byť poměrně málo známou stavbu moderní české architektury, jejíž prohlášení za kulturní památku komise jednoznačně doporučuje.“*

Na výzvu k seznámení se spisem se dne 2. 5. 2013 dostavily zástupkyně účastníka řízení – **Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových**. Do protokolu uvedly novou skutečnost – a to, že k historické budově klubovny náleží dle stavebního úřadu i novodobá přístavba haly, do níž je jediný vstup veden podzemním tunelem z historické budovy. Stavební úřad Prahy 7 na rozdíl od katastru nemovitostí eviduje obě stavby jako jednu budovu z důvodu jejich stavebního a provozního propojení.

Aby bylo zjednáno jasno v otázce, zda sousední novodobý objekt haly je skutečně přístavbou ke dřevěné klubovně a tvoří tedy jednu stavbu, jakkoli to není v nadzemní části patrné, Ministerstvo kultury svolalo usnesením ze dne 6. 8. 2013, č. j. MK 37114/2013 ohledání věci a přizvalo k němu zástupce stavebního úřadu Prahy 7. Dalším důvodem bylo i seznámení s aktuálním stavem interiéru. Ohledání proběhlo 3. 9. 2013 za účasti zástupkyně účastníka řízení i stavebního úřadu Prahy 7. Byly zpřístupněny všechny požadované prostory interiéru a pořizena aktuální fotodokumentace. Ohledání potvrdilo, že objekt dřevostavby je v dobrém technickém stavu. Do roku 2012 byl objekt užíván, pak ale havárie kotle vytápění znemožnila ohřev vody a provoz restaurace musel být ukončen. Opravu vyžaduje i menší novodobý přístavek sauny, do kterého delší dobu zatékalo. Dle sdělení zástupkyně vlastníka je stavební povolení této drobné přístavby z roku 1973 a její užívání povoleno od roku 1976, společně s velkou přístavbou sousední tenisové haly. Hala sestává z jediné místnosti a je propojena se suterénem klubovny podzemní chodbou, v nadzemní části je samostatná. Podlaha haly je cca 2 m pod úroveň terénu, další únikový východ je přístupný pouze pojezdovými ocelovými schůdky. Provozně hala užívá kompletní zázemí původní stavby (šatny, sprchy, WC, elektrorozvod i vytápění). Ministerstvo požádalo zástupce stavebního úřadu o písemné doložení, proč tenisová hala nemůže být chápána jako samostatná stavba.

**Odbor výstavby úřadu městské části Praha 7** sdělil v dopise ze dne 23. 9. 2013 doplněném dne 29. 10. 2013: *„V rámci stavby objektu tenisové haly byl mj. vybudován podzemní koridor za účelem propojení tenisové haly se stávající klubovnou. Koridor byl vybudován v místě již stávajícího schodiště a chodby do sklepa a výměňkové stanice a pokračuje podél budovy klubovny do nově vybudované haly. Obě stavby nejsou odděleny požárně dělícími konstrukcemi. Stavba tenisové haly nemá vlastní zdroj tepla do tenisové haly. Dále bylo zjištěno, že tenisová hala je bez zázemí. Zázemí pro tenisovou halu – šatny, sociální zařízení – je v budově klubovny. Obě stavby jsou stavebně a provozně propojeny – tvoří jeden funkční celek. Stavební úřad je tedy toho názoru, že stavba tenisové haly je přístavba.“*

Na základě sdělení stavebního úřadu Ministerstvo kultury konstatuje, že vzhledem k tomu, že hala nemá zřízené věcné břemeno užívání zázemí a zdroje tepla, ani není požárně oddělena od klubovny, nelze ji chápat jako samostatnou stavbu. Protože zákon o státní památkové péči z roku 1987 neumožňuje prohlášení části věci a protože stanoviska v řízení se nevztahují k současnému rozsahu stavby, požádalo Ministerstvo kultury Odbor památkové péče Magistrátu Hl. m. Prahy o doplnění stanoviska.

**Magistrát hlavního města Prahy, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu**, zaslal své doplnění v dopise ze dne 15. 10. 2013, č. j. MHMP 1199914/2013.

Stanovisko potvrzuje shledané památkové hodnoty klubovny a doporučuje prohlášení celého objektu včetně přístavby haly.

**Poradní komise Ministerstva kultury** na svém jednání dne 22. 11. 2013 potvrdila své dřívější doporučení prohlásit předmětnou budovu s pozemkem za kulturní památku. Stanovisko doplnila o vyjádření k nově vymezené stavbě: „*Novodobá přístavba nijak nesnižuje hodnoty, pro které byla klubovna LTC Letná doporučena komisí k prohlášení za kulturní památku. Přístavba kryté tenisové haly se na těchto hodnotách nepodílí.*“

Účastník řízení – **Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových** - byl následně v souladu s § 36 odst. 3 správního řádu, informován v dopise ze dne 1. 11. 2013, pod zn. MK-S 12882/2012 OPP, o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byl vyzván, aby se vyjádřil jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění v zákonem stanovené lhůtě. Této možnosti využil dne 13. 11. 2013, kdy prostřednictvím své zástupkyně seznámil se spisem. Zástupkyně úřadu dále ministerstvo informovala o dvou probíhajících soudních sporech o vlastnictví předmětných nemovitostí. Do protokolu uvedla: „*Jelikož v současné době není najisto postaveno, kdo je vlastníkem stavby – a to s ohledem na probíhající soudní spory 52C73/2013 a soudní spor 11C0435/2010 v návaznosti na č. j. 6C21/200, navrhuje doplnit účastníky řízení o strany žalující – tj. Tenisový klub LTC Praha, IČ 492 775 96 a obec Hl. m. Praha.*“

K posílení právní jistoty proto Ministerstvo kultury rozšířilo počet účastníků řízení o další dva účastníky, uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí. Všem účastníkům následně rozeslalo dopis ze dne 13. 11. 2013, č. j. MK 53239/2013 OPP, ve kterém byli informováni o probíhajícím řízení a o svých právech a povinnostech v řízení. Dále byli informováni o tom, že již byly shromážděny všechny podklady pro rozhodnutí a byli vyzváni, aby se vyjádřili jak k nim, tak ke způsobu jejich zjištění, případně navrhl jejich doplnění v zákonem stanovené lhůtě. Této možnosti nevyužili.

Během hodnocení Ministerstvo kultury zvážilo výše uvedené jednotlivě i ve vzájemných souvislostech. Konstatovalo ve shodě se všemi shromážděnými stanovisky i s literaturou, citovanou v návrhu, že dřevěná stavba klubovny Tenisového klubu LTC z roku 1926 je architektonicky vysoce kvalitní dřevěnou stavbou sportovního účelu. Díky účelně promyšlené vnitřní dispozici i kvalitnímu řemeslnému zpracování stavby klubovna dlouho sloužila svému účelu – jako zázemí tenisových kurtů, v posledních letech pak jako restaurace. Stavba je v dobrém technickém stavu, restaurace musela ukončit provoz z důvodu havárie kotelny v roce 2012. Objekt je zabezpečen, střecha nad nevelkou přístavbou sauny byla opravena, chybí opravit škody po zatékání v interiéru. Současný vlastník čeká na výsledek probíhajících soudních sporů – žalob o určení vlastnictví.

Stanoviska, shromážděná v řízení, uvádějí inspiraci severoamerickými dřevostavbami a idejemi purismu. Kultivované architektonické ztvárnění stylově v hmotové kompozici (ploché střechy, střešní terasy) a detailu fasád (viz. podnět) navazuje na nedaleké dominantní budovy Národního technického a Národního zemědělského muzea i na prostředí okolních Letenských sadů. Objekt je zajímavý i v kontextu vývoje tvorby významného českého architekta Bohumíra Kozáka, neboť představuje stavbu tematicky neobvyklou, stavbu provizorní a sportovní, přesto však s vysokým nárokem na architektonickou kvalitu. Mimo kvality architektonické a urbanistické je objekt i hodnotným dokladem historie a tradice tohoto sportovního centra v Praze, založeného na počátku 20. století. Zde je na místě připomenout další dvě typologicky blízké sportovní stavby, které se zapsaly do dějin československého sportu, kulturní památky, které byly stavěny jako provizorní za použití dřevěné konstrukce: dřevostavbu klubovny Yachtklubu v Podolí a bohužel nedávno zbořený Zimní stadion na ostrově Štvanice.

Přístavba kryté tenisové haly z roku 1973 je ryze účelovou, v nadzemní části samostatně vymezenou budovu, která je s klubovnou propojena pouze podzemní chodbou

a kovovým schodištěm, spojujícím terasu v patře klubovny s plochou střechou haly. Hala na obdélném půdoryse je cca 2 m zapuštěná pod úroveň terénu, konstrukčně je řešena jako ocelový skelet s vyzdívkou pod úrovní terénu, zakrytou dřevěnými palubkami, nad terénem pak výplň skeletu tvoří skleněné průsvitné tvarovky. Hala má jediný únikový východ – vstupní dveře v úrovni terénu, ke kterým vede úzké kruhové ocelové schodiště. Jde o utilitární stavbu bez jakýchkoliv architektonických či urbanistických kvalit, která se do svého prostředí, bohatého na architektonicky kvalitní stavby nezapadá (sousedství muzejních budov – kulturních památek, zajímavé stavby zdravotního střediska Gennet, či výdechů letenského tunelu s mozaikou Zdeňka Sýkory - kulturní památky). Ministerstvo kultury proto konstatuje, že přístavba haly je v nadzemní části architektonicky samostatnou stavbou, vymezenou čtyřmi stěnami a střechou, přesto však v podzemní části provozně a funkčně napojená na objekt klubovny, a proto spolu s klubovnou tvoří jednu nemovitou věc. Ministerstvo kultury ve shodě s doplněnými stanovisky Odboru památkové péče MHMP a poradní komise MK dospělo k závěru, že přístavba haly se nepodílí na vysoké památkové hodnotě, shledané u objektu klubovny, avšak ani památkovou hodnotu původní klubovny, dochované téměř intaktně, nesnižuje. S výjimkou přístavby haly je stavba spolu s areálem přilehlých tenisových kurtů (chráněných dostatečně režimem Pražské památkové rezervace) dochována téměř intaktně.

Z výše uvedených důvodů Ministerstvo kultury dospělo k závěru, že budova bývalého tenisového klubu LTC Praha bez č. p., (dříve ev. č. 32), která sestává v nadzemní části ze samostatné původní klubovny na pozemku parc. č. 2117 a dodatečné přístavby kryté tenisové haly na pozemku parc. č. 2118/3, spolu s pozemkem pod původní klubovnou - parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, je architektonicky i urbanisticky vysoce kvalitním dokladem dřevostavby sportovního typu, ve stylu raného purismu, charakteristickém pro období mladé Československé republiky a vyjadřujícím demokratické ideje. Díky vysoké míře autenticity a architektonické kvalitě je stavba zároveň mimořádně cenným dokladem historie společensky významného pražského sportovního klubu. Předmětná stavba spolu s pozemkem proto splňuje podmínky pro prohlášení věci za kulturní památku ve smyslu ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

### P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

*Mgr. Petra Ulbrichová*  
Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

V příloze: zákres kulturní památky do kopie katastrální mapy



**Příloha:** zakres kulturní památky - budovy bývalého tenisového klubu LTC Praha bez č. p., (dříve ev. č. 32) na pozemcích parc. č. 2117 a parc. č. 2118/3, spolu s pozemkem parc. č. 2117, k. ú. Holešovice, Praha 7, do kopie katastrální mapy. Slouží rychlé orientaci.



Praha 7 - Holešovice  
Kulbovna LTC Slavia  
objekt bez čp.  
parcela č. 2117

pozemek - kulturní památka zeleně  
objekt - kulturní památka, nápis  
vrstevní hranice  
hranice parcely

S  
N

Národní památkový ústav  
Územní odborná pracoviště v Praze  
Na Poříčce 12, 110 00 Praha 1  
01.11.2012