

104 202



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1



telefon: 257 085 111
Národní památkový ústav
e-mail: spadatelna@mkcr.cz
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo 20 -01- 2011

Čj. 482

Přílohy: 4 listy Odd: OE DKS

Občanské sdružení za záchranu kapličky na Prackově
Prackov 24
Mírová po Kozákovem
511 01 Turnov

Váš dopis značky

Naše značka

č. j. MK 2497/2011 OPP

Vyřizuje / linka

Tereza Maříková

V Praze dne

12.1.2011

Věc: Kaple Panny Marie v Prackově umístěná na pozemku st.p.č. 298 v k.ú. Vesec pod Kozákovem, obec Mírová pod Kozákovem, okr. Semily, Liberecký kraj – prohlášení za kulturní památku

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 2497/2011 OPP ve výše uvedené věci.

Petra Ulbrichová
Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. MK 2497/2011 OPP

Na vědomí po nabytí právní moci:

1. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci
3. Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, pam. péče a cest. ruchu
4. Městský úřad Turnov, odbor školství, kultury a sportu
5. Katastrální úřad pro Karlovarský kraj, Katastrální pracoviště Semily
6. vlastní

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671 ①



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1



MKCRX002A7EF

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: epodatelna@mkcr.cz

V Praze dne 12.1.2010
Č. j.: MK 2497/2011 OPP

Rozhodnutí nabylo právní moci: *13.1.2011*

za správnost: *Max Borek*

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení kaple Panny Marie v Prackově, obec Mírová pod Kozákovem, okr. Semily, Liberecký kraj, za kulturní památku.

Účastníkem v tomto řízení je podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastník věci: Občanské sdružení za záchranu kapličky na Prackově, se sídlem Prackov 24, Mírová pod Kozákovem, 511 01 Turnov, IČO: 22865209. Ministerstvo kultury podle ustanovení § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **prohlašuje** kapli Panny Marie v Prackově umístěnou na pozemku st.p.č. 298 v k.ú. Vesec pod Kozákovem, obec Mírová pod Kozákovem, okr. Semily, Liberecký kraj, za kulturní památku.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis:

Popis dle návrhu NPÚ, ú.o.p. v Liberci, ze dne 8.12.2010:

„Popis věci - exteriér: objekt je řešen jako zděná, jednolodní (orientovaná) stavba, založená na obdélném půdorysu, zakončeném na východní straně zúženým pravouhle uzavřeným závěrem a na straně západní doplněném nízkou hranolovou zvonící. Zvonice je zastřešena jehlancovou střechou, loď pak střechou sedlovou s valbovým zakončením.

Střecha zvonice je kryta svitkovým pozinkovaným plechem (její vrchol je zakončen korouhví s plechovou vlajkou a křížem). Střecha nad lodí a závěrem je kryta jednoduše skládanými azbestocementovými šablonami šedé barvy. Klempířské prvky jsou zhotoveny z pozinkovaného plechu.

Obvodové stěnové konstrukce jsou provedeny z plných pálených cihel. Stěnový sokl je z vnější strany opatřen přízdívkou z pravidelně opracovaných pískovcových kvádrů. Vnější omítky jsou zde řešeny jako vápenné-hladké, v plochách opatřené jednoduchou architektonickou výzdobou (lisénové rámy, nadokenní šambrány s omítkovými klenáky). Okenní otvory mají obdélný formát na výšku, s vrchním obloukovým zakončením. Okenní výplně jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako jednoduše zasklená okna. Dveře hlavního vstupu jsou zhotoveny ze dřeva a konstrukčně jsou řešeny jako jednokřídlé kazetové dveře.

Popis věci - interiér: prostor kaple je svrhu uzavřen plochým rákosovým stropem s vysokými šikmými fabiony a středním zrcadlem. Vnitřní omítky jsou zde provedeny jako vápenné-hladké, v plochách opatřené bohatou výmalbou, jejíž autorem je železnobrodský malíř Jáchym (?) Židek. Podlaha je kryta řádkovou cementovou dlažbou.

Datace včetně vývojových etap: kaple byla vystavěna v roce 1919 z nákladu Františka Trakala, výměnkáře v Prackově č.p.4. Autorem stavebních plánů, vyhotovených v září 1918 je stavitel František Ježek ze Železného Brodu.

Podnět k prohlášení kaple Panny Marie v Prackově za kulturní památku, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, ú.o.p. v Liberci. Ten zpracoval návrh na prohlášení na žádost vlastníka a památkovou ochranu zdůvodňuje následovně: „Jedná se o drobnou sakrální stavbu vesnického prostředí, která odkazuje na lidovou zbožnost v regionu. Kaple je po letech dlouhodobé neúdržby ve vlastnictví občanského sdružení, jehož záměrem je celková rehabilitace objektu.“ Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Vlastník - Občanské sdružení za záchranu kapličky na Prackově, se sídlem Prackov 24, Mírová pod Kozákovem, 511 01 Turnov, se v průběhu řízení o prohlášení kaple Panny Marie v Prackově za kulturní památku vyjádřil souhlasným stanoviskem.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 22.12.2010 pod značkou ŠKO/10/2485/ROM vyjádřil odbor školství, kultury a sportu Městského úřadu Turnov, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, s odůvodněním, že: „Dotčená nemovitost je dosud zachovalá a v dotčené lokalitě ojedinělá lidová religiózní památka. Současným vlastníkem je Občanské sdružení za záchranu kapličky v Prackově, které se zasadilo o záchranu jiné lidové stavby v místě.“

Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 28.12.2010 pod značkou KULK 85551/2010 se vyjádřil Krajský úřad Libereckého kraje, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: „Zděná jednolodní orientovaná kaple Panny Marie byla postavena v roce 1919 v Prackově na základě plánů železnobrodského stavitele Františka Ježka. Za jejím vybudováním stál donátor František Trakal, místní výměnkář usedlý v č.p. 4. Samotné zpracování stavebních prvků a jednoduchost celé stavby svědčí o místním stavebním umu v období těsně po první světové válce. Interiér kaple zdobí naopak bohatá původní výmalba, kterou zhotovil malíř Jáchym (?) Židek z nedalekého Železného Brodu. Kaple je dominantou osady Prackov a v dané lokalitě se jedná o unikátní doklad místní religiózní architektury z počátku 20. století.“

Po vyhodnocení výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že kaple Panny Marie postavená v roce 1919 podle plánů Františka Ježka ze Železného Brodu, reprezentuje sakrální architekturu venkova z počátku 20. století, pozoruhodnou právě svou jednoduchostí výrazu. Objekt kaple tak vytváří identitu místa a dokládá historické období, v němž úcta a zbožnost byla každodenní součástí života místních obyvatel. Jedná se o hodnotnou a ve hmotě autenticky dochovanou kapli v interiéru zdobenou bohatou výmalbou, jejímž autorem je železnobrodský malíř Jáchym Židek. Takovéto venkovské kaple, jejichž hodnoty jsou především kulturně-historické, obvykle plní důležitou roli i v urbanistickém rozložení mnoha venkovských obcí, kde se většinou velmi dobře pohledově uplatňují a stávají

se tak hlavní dominantou vsi. Toto je případ i kaple Panny Marie, která svým umístěním dominuje této nevelké osadě Prackov, a která ji tak příjemným způsobem esteticky zhodnocuje a obohacuje. Kaple Panny Marie tak představuje cenný doklad historického vývoje, životního způsobu a prostředí venkovského obyvatelstva po první světové válce a svým umístěním, charakterem a kulturně-historickou podstatou splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

M. Ulbrichová
Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



