



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

Národní památkový ústav
ústřední pracoviště
Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1

Došlo - 5 -06- 2009

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Ústřední kontrolní a zkušební ústav zemědělský v Brně
Hroznová 63/2
656 06 Brno - Pisárky

Čj. 4433
Přílohy: dokum. Odd: OPIS

MP, M7

Váš dopis značky

Naše značka
k č. j. 3825/2007

Vyřizuje/linka
Mgr. Alena Vachunková

V Praze dne
20. 4. 2009

Věc: Prohlášení areálu domu čp. 1612, k.ú. Žatec, okr. Louny, za kulturní památku.

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 3825/2007 ve výše uvedené věci.

Ulrichová

Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha: 1x rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 3825/2007

Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské náměstí 1
118 01 Praha 1 - Malá Strana
IČO: 00023671

Po nabytí právní moci:

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem
Krajský úřad Ústeckého kraje, odbor kultury, sportu a památkové péče
Městský úřad Žatec, odbor rozvoje města
Katastrální úřad pro Ústecký kraj, Katastrální pracoviště Žatec
vlastní



Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 224 318 155

e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci:^{15.5.2009} V Praze dne 20. 4. 2009
za správnost:^{Vod} Č. j.: 3825/2007

ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení areálu domu čp. 1612, k.ú. Žatec, okr. Louny, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem je podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, vlastník věci: Ústřední kontrolní a zkušební ústav zemědělský v Brně, Hroznová 63/2, 656 06 Brno, podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění **prohlašuje** areál domu čp. 1612, k.ú. Žatec, okr. Louny, za kulturní památku. Součástí areálu jsou: dům čp. 1612, ohradní zeď s bránou a brankou, soubor mobiliáře, popsany v Příloze 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí, a st. p. č. 533/2.

Odůvodnění:

Charakteristika, popis:

Dům Čp. 1612 stojí na severní straně Chmelařského náměstí, asi 600 m jihozápadně od centra historického jádra města

Jedná se o zděnou podsklepenou dvoupatrovou budovu s podkrovím v mansardové valbové střeše kryté tvarovanými taškami. Menší severní část objektu je dále rozdělena na menší patrovou západní část a větší pouze přízemní východní část, jejíž součástí je miniaturní dvorek. Celá tato severní malá část budovy má ploché živičnou lepenkou kryté střechy, různě (dosti strmě) vypádané. Krom profilované korunní římsy má budova pod okny přízemí profilovanou římsu balkánovou (průběžnou podokenní římsu). Okna pater a zvýšeného přízemí jsou trojdílná šestikřídlá šestitabulková dvojité dovnitř otvíravá ve špaletě osazená. Horní a dolní křídla těchto oken jsou stejně vysoká, pouze ve druhém patře jsou horní křídla asi o polovinu nižší. Okna podkroví jsou čtyřkřídlá čtyřtabulková dvojité dovnitř otvíravá nahoře půlkruhem zakončená, ve zděné části podkroví jsou ve špaletě osazená a mají jednoduše profilovanou šambránu, mimo ni vytváří v mansardě půlkruhem zakončené vikýře. Okna suterénu jsou zpravidla opatřeny mřížemi - v jižním a západním průčelí původními neoklasicistními, ve dvorním východním průčelí novějšími, asi ze šedesátých let 20. století. U architektonických článků a u suterénu (který tak potom tvoří sokl celé budovy) je omítka opracována do podoby umělého kamene, dokonce je zde pomocí spár proveden kamenorez.

Hlavní jižní průčelí je šestiosé, se středním čtyřosým rizalitem. Tento rizalit je v přízemí a v patrech vertikálně členěn pěti lisénami, z nichž ty krajní mají v půdorysu tvar lichoběžníka a ty mezi okny vyběhají v půdorysu ve špiči. Nahoře lisény nesou průběžnou

nadokenní římsu, která po stranách přechází nad okna mimo rizalit a v šířce rizalitu vytváří spolu s korunní římsou mohutné kladí, nad nímž je zděná čtyřosá část podkroví zakončena nad svoji římsou stupňovou atikou s kartuší uprostřed. Plochy mezi okny pater a mezi okny přízemí a 1. patra jsou ozdobeny lištami ve tvaru klínů a špic, které svým protnutím vytvářejí uprostřed ploch kosočtverce. Po stranách rizalitu mají tyto plochy pouze vystouplá, téměř čtvercová, zrcadla.

V ose rizalitu jsou dvě okna v přízemí a dvě v suterénu nahrazena hlavním vstupem tvořeným dvoukřídlými levými dovnitř otvíravými obdélnými dveřmi, s mříží opatřeným nadsvětlíkem, osazenými do stroze kubisticky tvarovaného portálu se zdůrazněným hlavním klenákem.

Západní boční průčelí je ve své hlavní jižní části šestiosé a je stejně členěno jako rizalit hlavního průčelí. Rovněž menší severní, tříosá a pouze patrová část průčelí je členěna stejně, s tím, že nadokenní římsu mají lisény již nad okny 1. patra.

Východní dvorní průčelí je ve své hlavní jižní části tříosé, pouze suterén má zde pět oken a při severním kraji dveře (původní, levé dovnitř otvíravé) vedoucí na schodiště. Tím, že byly tři osy oken (oproti průčelí západnímu) je mezi okny mnohem větší plocha než ve výše uvedených případech. Proto jsou zde podstatně širší lisény mezi okny provedeny v omítce a jsou pouze ploché. Nad okny ve druhém patře je průběžná nadokenní římsa. Plochy mezi okny pater a mezi okny přízemí a 1. patra mají vystouplá, téměř čtvercová, zrcadla. Menší severní, zde pouze přízemní část průčelí má tři okenní osy s dodatečně zamřížovanými okny a stupňovitou atikou nad korunní římsou. Východní průčelí západní části severního přístavku budovy je nečleněné, bez oken.

Severní průčelí hlavní části budovy má na severovýchodním nároží polygonální rizalit schodiště, který má z mezipodest přístupné balkony. Další rizalit na západní straně zabírá většinu plochy průčelí. Je čtyřosý, ve druhém patře má čtyři okna. v přízemí a v prvním patře má ve dvou prvních osách velká okna od schodišťové haly a ke dvěma zbývajícím osám je přistavěna patrová část severního „přístavku“. Mezi oběma rizality jsou malá okénka od toalet. K severní straně celé budovy přiléhají stavby skladů, které dnes k popisované stavbě již nepatří.

V interiéru má dům za hlavním vstupem vestibul a za ním schodišťovou halu (ve dvou podlažích) se schodištěm do patra, z které jsou přístupné jednotlivé místnosti. Hala má původní dlažbu (z nazelenalého umělého kamene dvou odstínů), dvouramenné schodiště má stupně z načervenalého umělého kamene a svise prolamované zábradlí z nazelenalého umělého kamene. Strop má lištami lemované fabiony a jeho hlavní část lištou lemované zrcadlo ve tvaru osmihroté hvězdice. Ostatní místnosti jsou plochostropé, na podlahách vlýsky (dnes pod krytinami z PVC či celoplošnými koberci), v jedné z nich zabudován velký trezor od pražské firmy „STEINER & KITTEL“. Budova má zachovány původní výplně dveří a oken, téměř stoprocentně s původním mosazným kování. Ve schodišťové hale a v několika dalších místnostech jsou zachovány kryty těles ústředního topení.

Na sokl (suterén) hlavního jižního průčelí budovy navazuje na východní straně ohradní zeď dvora s garážemi. Ta je stejně členěna stejně jako sokl (suterén) budovy omítka je upravena do podoby umělého kamene včetně kamenorezu a nahoře je ukončena korunní římsou stejné profilace jakou má balkánová římsa pod okny přízemí, na kterou navazuje. Ohradní zeď je proražena brankou (s původními mřížovými dveřmi) a branou (s původními dvoukřídlými mřížovými vraty).

Stavbu doplňuje několik vzácných kusů původního mobiliáře, který rovněž navrhuje prohlásit za kulturní památky.

103 549 1. kovový lustr ve schodišťové hale (výška 390 cm)

103 550 2. nástěnné hodiny z chomutovské továrny „KIENZLE“ (výška 43 cm, šířka 43 cm, hloubka 15 cm)

103 551 3. sedací souprava se stolem ve stylu art - deco skládající se ze

a, b dvou lavic (výška 100 cm, šířka 209 cm, hloubka 60 cm)
 c - lavice (výška 100 cm, šířka 185 cm, hloubka 60 cm)
 d, e - dvou polokřesel (výška 99 cm, šířka 68 cm, hloubka 61 cm)
 f- oválného stolu (rozm. asi výška 80 cm, délka 150 cm, šířka 80 cm) 4. skříň 103 552
 provedené v tradičním stylu, odpovídajícímu stylu budovy
 a - čtyřdílná s posuvnými dveřmi, dnes v zasedací místnosti v 1. patře
 (výška 200 cm, šířka 407 cm, hloubka 47,5 cm)
 b - čtyřdílná, dnes v místnosti nad schodišťovou halou ve 2. patře
 (výška 185 cm, šířka 238 cm, hloubka 52 cm)
 c - trojdílná se sklem ve středním dílu, dnes v hale ve 2. patře
 (výška 196 cm, šířka 185 cm, hloubka 50 cm)
 a dvě trojdílné modernější skříň stojící dnes v 1. patře schodišťové haly
 d trojdílná se sklem se zabroušenými okraji ve středním dílu
 (výška 194 cm, šířka 180 cm, hloubka 51 cm)
 e - trojdílná se sklem ve středním dílu
 (výška 190 cm, šířka 171 cm, hloubka 60 cm)

Podnět k prohlášení areálu domu čp. 1612, k.ú. Žatec, obdrželo Ministerstvo kultury od Okresního úřadu. Ministerstvo kultury podnět vyhodnotilo, shledalo jej důvodným a zahájilo ve věci správní řízení.

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci navržené na prohlášení za kulturní památku, Ústřední kontrolní a zkušební ústav zemědělský v Brně, a dopisem, který převzal dne 3. 2. 2009, mu bylo v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo. Vlastník se k prohlášení za kulturní památku nevyjádřil.

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 23. 10. 2008 pod značkou 375/KP/2008 vyjádřil odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje, který souhlasil s prohlášením věci za kulturní památku, s odůvodněním, že *„Dům byl postaven v letech 1930 - 1932 Jednotou chmelařskou v Žatci, jako sídlo institucí a spolků, zabývajících se pěstováním chmele ajako tzv. „Známkovna chmele“ je obecně znám.“*

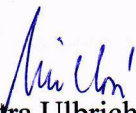
Dále se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 21. 10. 2008 pod značkou MUZA 42729/2008 vyjádřil Městský úřad Žatec odbor Odbor rozvoje města a s prohlášením za kulturní památku souhlasil. Ve svém vyjádření uvádí: *„Dochovaná neoklasicistní budova je dle našeho názoru významná z historického i architektonického hlediska. Hodnotu budovy ještě zvyšuje hodnota dochovaného mobiliáře. proto její prohlášení za kulturní památku doporučujeme a podporujeme.“*

Na základě výše uvedených důkazů dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Jedná se o honosnou budovu důležitého úřadu vystavěnou v letech 1930-1932 v doznívajícím stylu moderny. Výjimečné je pak dochování původních dveří a oken a některých součástí původního mobiliáře. Nesporná je rovněž historická hodnota objektu, coby tzv. známkovny chmele. Areál domu čp. 1612, k.ú. Žatec, okr. Louny, s mobiliářem splňuje podmínky ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, pro prohlášení věci za kulturní památku.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je seznam mobiliáře prohlášeného za kulturní památku a kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky.

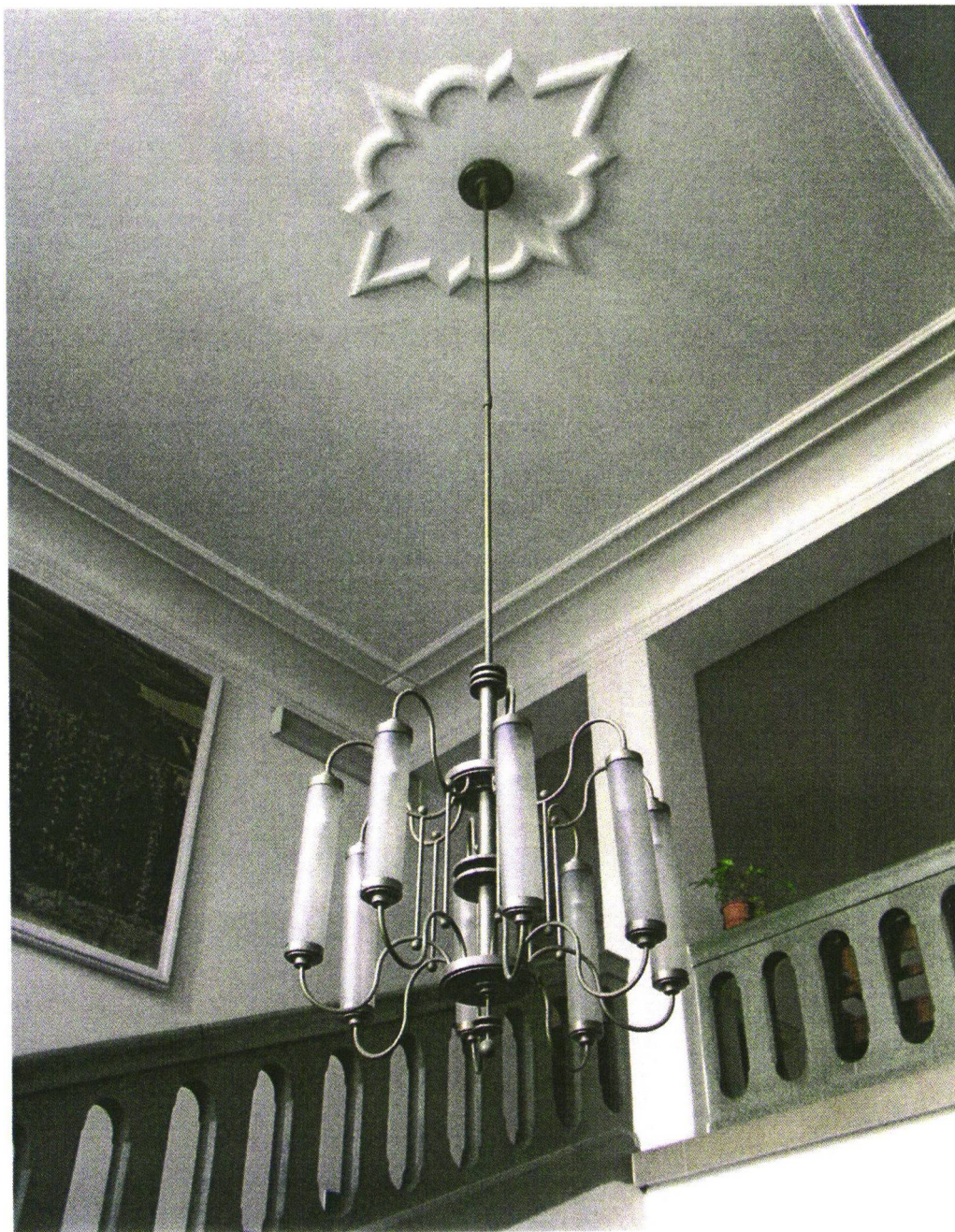
P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva Kultury



**Příloha 1: seznam mobiliáře včetně fotografií
nedílná součást rozhodnutí Ministerstva
kultury č.j. 3825/2008
(6 stran)**



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Znamkovny chmele čp. 1612, kovový lustr ve schodišťové hale 1 (výška 390 cm), pohled k jihovýchodu



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Znamkovny chmele čp. 1612, nástěnné hodiny z chomutovské továrny „KIENZLE“ (výška 43 cm, šířka 43 cm, hloubka 15 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Znamkovny chmele čp. 1612, sedací souprava ve stylu art – deco v přízemí schodišťové haly, pohled k severovýchodu, lavice **3 a** je v 1. patře této haly



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Znamkovny chmele čp. 1612, lavice – 2 ks **3 a**, **3 b** (výška 100 cm, šířka 209 cm, hloubka 60 cm), na fotu lavice **3 a**



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Známkovny chmele čp. 1612,
lavice 3 c (výška 100 cm, šířka 185 cm, hloubka 60 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Známkovny chmele čp. 1612,
polokřeslo – 2 ks 3 d, 3 e (výška 99 cm, šířka 68 cm, hloubka 61 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Znamkovny chmele čp. 1612,
stůl oválný 3 f (rozm. asi výška 80 cm, délka 150 cm, šířka 80 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Znamkovny chmele čp. 1612,
skříň čtyřdílná 4 a (výška 200 cm, šířka 407 cm, hloubka 47,5 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Známkovny chmele čp. 1612,
skříň čtyřdílňá 4 b (výška 185 cm, šířka 238 cm, hloubka 52 cm)



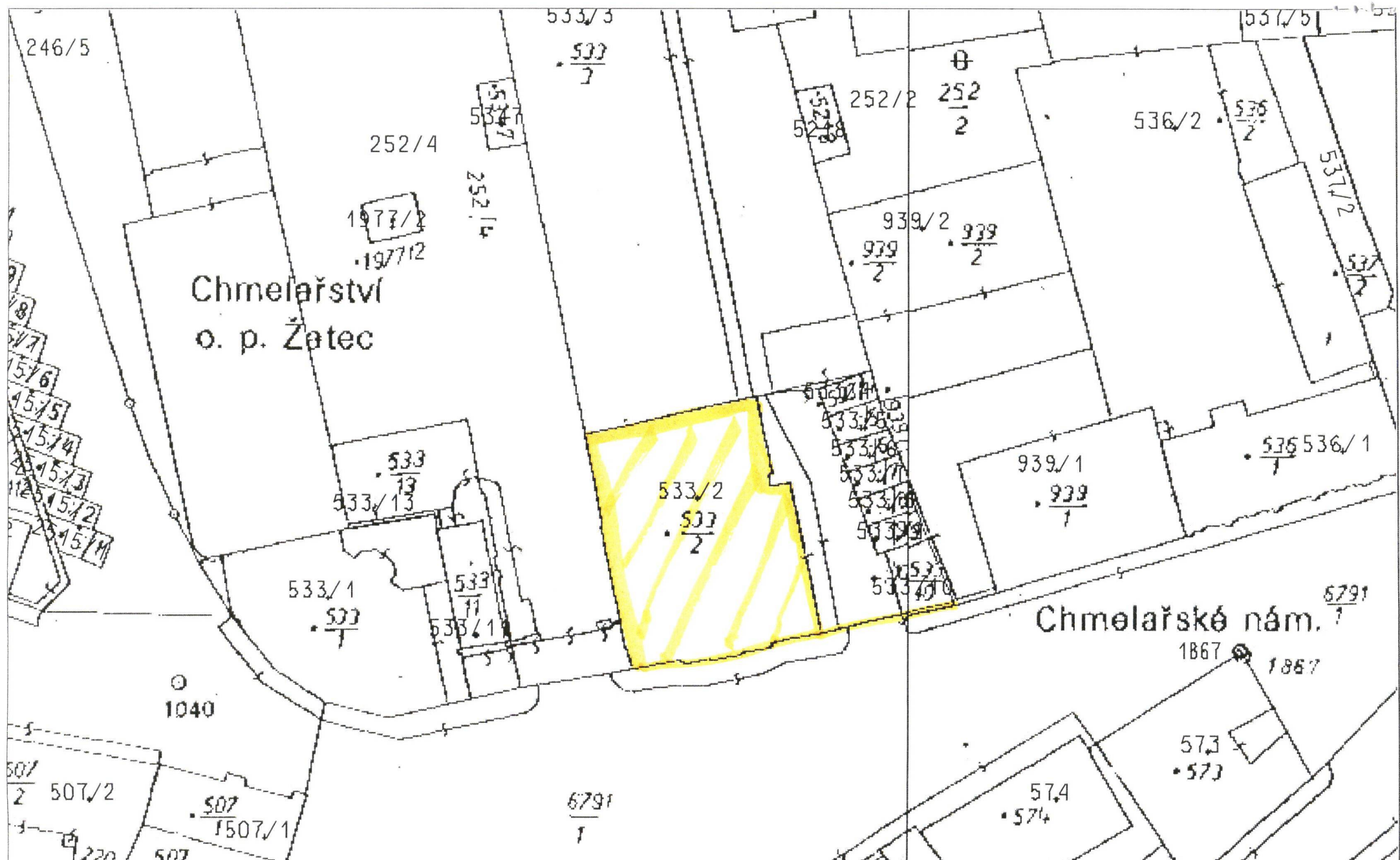
Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Známkovny chmele čp. 1612,
skříň trojdílná 4 c (výška 196 cm, šířka 185 cm, hloubka 50 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Známkovny chmele čp. 1612,
skříň trojdílná 4 d (výška 194 cm, šířka 180 cm, hloubka 51 cm)



Žatec, okres Louny, Ústecký kraj, mobiliář Známkovny chmele čp. 1612,
skříň trojdílná 4 e (výška 190 cm, šířka 171 cm, hloubka 60 cm)



Příloha 2: kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky; nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 3825/2008.