

101 313
101 314



Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

telefon: 257 085 111
fax: 224 318 155
e-mail: posta@mkcr.cz

Náboženská obec
Církve československé husitské v Podbořanech
Husova 37
441 01 Podbořany

Národní památkový ústav ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	22 -12- 2004
Čj.	10289
Přílohy:	4 listy

101/3

Váš dopis značky

Naše značka

Vyřizuje / linka

V Praze dne

k č. j. 3552/1995

Ščobáková

14. 12. 2004

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku státní památkové péče vydává toto

r o z h o d n u t í :

Ministerstvo kultury prohlašuje podle § 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, kostel Božího Spasitele se souborem věcí movité povahy z inventáře kostela, na pozemku parc. č st. 606, k. ú. Podbořany, obec Podbořany, okr. Louny, Ústecký kraj, za kulturní památku. (Soupis a popis souboru věcí movité povahy viz příloha, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.)

O d ů v o d n ě n í :

Ministerstvo kultury zahájilo na základě návrhu, který podalo prostřednictvím Okresního úřadu v Lounech Město Podbořany, řízení o prohlášení kostela Božího Spasitele, na pozemku parc. č st. 606, k. ú. Podbořany, obec Podbořany, okr. Louny, Ústecký kraj, za kulturní památku. Stávající návrh byl Národním památkovým ústavem, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem rozšířen o soubor věcí movité povahy z inventáře kostela. V odůvodnění návrhu se uvádí, že novorománský kostel z počátku minulého století má velký význam z hlediska historického i urbanistického.

K návrhu na prohlášení budovy kostela se vyjádřil vlastník věci, Náboženská obec Církve československé husitské v Podbořanech, který ve stanovisku ze dne 24. 2. 2004 č. j. 14/04 uvedl, že s prohlášením kostela za kulturní památku souhlasí. Podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. byl vlastník vyrozuměn dopisem ze dne 11. 11. 2004 č. j. 3552/1995 o rozšíření výše uvedeného návrhu o soubor mobiliáře a bylo mu umožněno se k takto doplněnému návrhu vyjádřit. Práva vyjádřit se k návrhu vlastník věci ve stanovené lhůtě nevyužil.

Podle § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. se k návrhu vyjádřil Krajský úřad Ústeckého kraje, který ve stanovisku ze dne 20. 10. 2004 č. j. 1128/KP/2004 a ze dne 23. 11. 2004 č. j. 1393/KP/2004 uvedl, že budova kostela a inventář pocházejí ze stejného historického období a tvoří tak kompaktní celek. Proto prohlášení za kulturní památku doporučuje. S tímto stanoviskem je shodné i vyjádření Městského úřadu Podbořany ze dne 25. 11. 2004 č. j. Výst./04 - 650

Také Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, návrh na prohlášení areálu kostela s movitým vybavením za kulturní památku, odborným stanoviskem ze dne 25. 10. 2004 č. j. 8606/2004/fa – PP/EI doporučil. V odůvodnění konstatuje, že se jedná o velmi kvalitní novorománskou architekturu. Movité zařízení kostela je provedeno na velmi vysoké řemeslné úrovni.

Jedná se o jednododnní stavbu obdélného půdorysu s půlkruhovým závěrem. Po stranách kněžiště je přistavena sakristie a kaple. Střecha sedlová, krytá eternitem. Hlavní průčelí zvýrazněno hranolovou věží, která je zakončena jehlancovou střechou s makovicí. Z přístavků po stranách věže je po vřetenovém schodišti přístupna tribuna a věž. Hlavní vstup ústupkovým novorománským portálem s vloženými sloupky a dvoukřídlými rámovými dveřmi s proskleným nadsvětlíkem. Fasády členěny lizénovými rámy, pásovou rustikou a římsami, pod korunní římsou vlys s obloučkovým motivem. V nárožním rizalitu a v patře okna sdružená, presbytář opatřen slepou novorománskou arkádou. Obdobně je řešena fasáda po stranách věže. Před okny ve zvonovém patře jsou na krakorcích vyložené balkóny s kovaným zábradlím. Chrámový prostor prosvětlují půlkruhem a zakončená okna, která jsou lemována jednoduše profilovanými šambránami. Interiér lodi zastropen náročně řešeným trámovým stropem, presbytář má klenbu křížovou, apsida zaklenuta konchou. Tribuna na západní straně má bohatě vyřezávané zábradlí, je nesena dvěma novorománskými sloupy. V předsíni zazděn základní kámen s datací 6. 6. 1901.

V kostele se zachoval i soudobý mobiliář, který je hodnotným příkladem uměleckořemeslné práce a významnou součástí historického vybavení kostela. Jeho hodnota a působivost je umocněna i netradičním kombinováním použitých materiálů jako je kombinace pískovce a dřeva např. na kazatelně a křtitelnici. (Podrobný soupis a popis mobiliáře v příloze rozhodnutí.)

Kostel Božího spasitele je pozoruhodnou, sakrální architekturou z počátku 20. století. V exteriéru i v jeho vnitřních prostorách se výrazně uplatňují architektonické články románského tvarosloví. Do současnosti se dochoval v téměř autentické podobě. Svojí polohou dominuje celému urbanistickému komplexu zástavby. Jeho movité zařízení spolu se stropem lodi a ostatními hodnotnými architektonickými prvky je provedeno na vysoké umělecko řemeslné úrovni.

Na základě výše uvedeného dospělo Ministerstvo kultury k závěru, že kostel Božího Spasitele se souborem věcí movité povahy z inventáře kostela, na pozemku parc. č. st. 606, k. ú. Podbořany, obec Podbořany, okr. Louny, Ústecký kraj, splňuje svými kvalitami a

historickým významem hodnotící kritéria, stanovená pro kulturní památky ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb.

P o u č e n í :

Na toto rozhodnutí se nevztahují obecné předpisy o správním řízení (§ 44 zákona č. 20/1987 Sb.). Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem doručení.


Mgr. Petra Ulbrichová
vedoucí oddělení ochrany kulturních památek
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



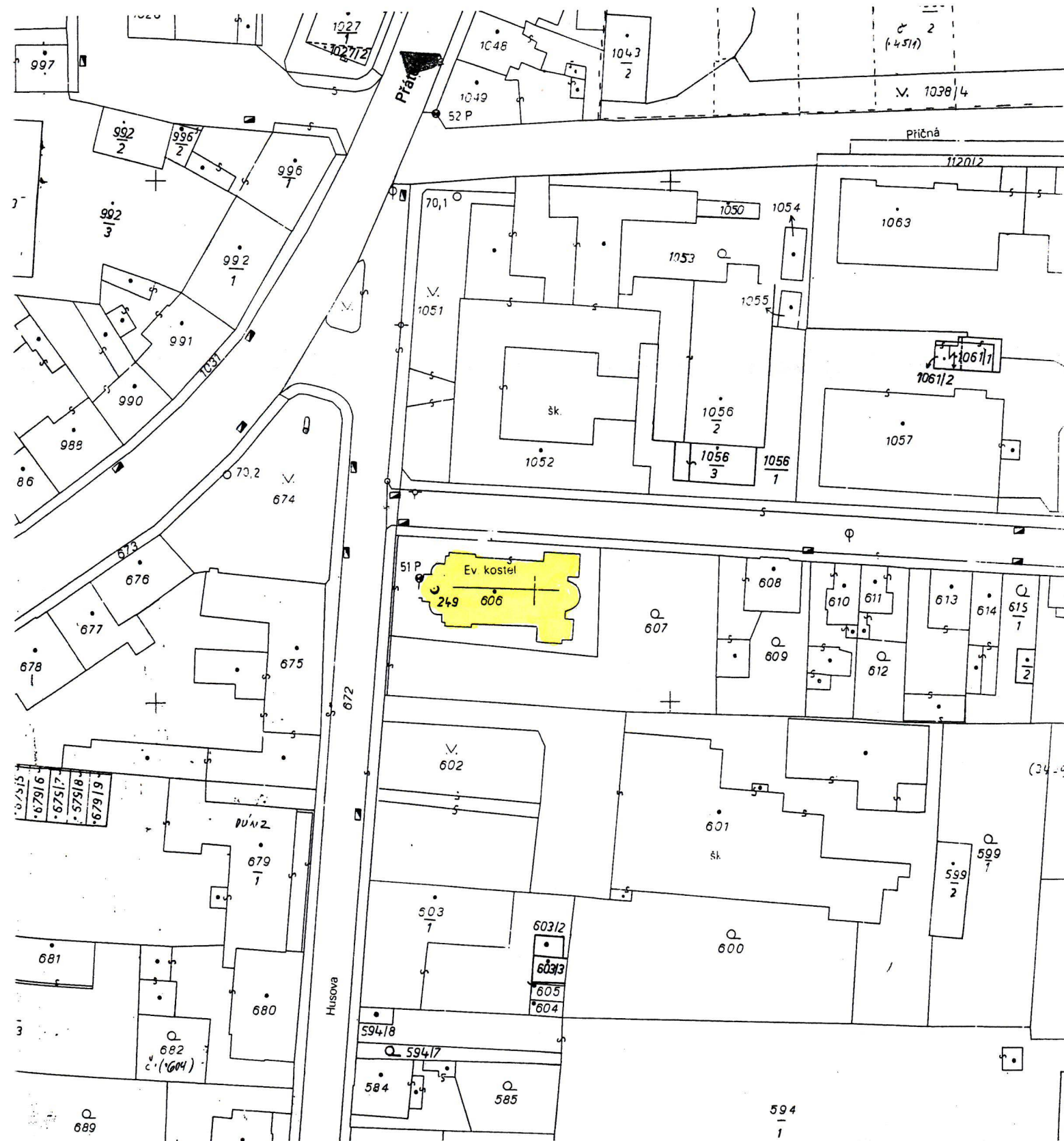
Příloha

1 x soupis a popis souboru věcí movité povahy
1 x kopie snímku katastrální mapy
s orientačním zákresem kulturní památky

V opise:

☒ Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
☐ Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem
☐ Krajský úřad Ústeckého kraje
☐ Městský úřad Podbořany, úsek státní památkové péče
☐ vlastní

Tato kopie snímku katastrální mapy se váže k rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne
14. 12. 2004 č. j. 3552/1995



Soupis a popis souboru věcí vnitřního vybavení kostela Božího Spasitele na pozemku parc. č. st. 606, k. ú. Podbořany, obec Podbořany, okr. Louny, Ústecký kraj

Tento soupis je nedílnou součástí rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 14. 12. 2004 č. j. 3552/1995.

smc.N
1. kazatelna

situovaná na pravé straně vítězného oblouku, sestávající z řečniště s přístupovým schodištěm zleva a baldachýnem. Ambona stojí na sloupku z červenohnědého mramoru s patkou a hlavicí z pískovce. Pod patkou sloupku je polygonální nízký podstavec z pískovce. Hlavice sloupku je kanelovaná s obloučkovým vlysem. Řečniště je polygonální, jednotlivá pole oddělují hladké sloupky s korintskými hlavicemi. Vpadlá pole ohraničená pilastrem, ukončená segmentovým půlkruhem a plastickým provazcem. Ve vpadlých polích malovaný vegetabilní dekor v černé barvě. Horní část ukončuje jednoduchá římsa, která kopíruje hlavice sloupů. Spodní část kazatelny oddělena od horní části jednoduchou římsou ozdobenou po obvodu provazcem, je opět polygonální, dolů se zužující, na rozích se svazkovými žebry svázanými stuhou s kytkou v křížení. V ploše pod římsou jsou v pravidelných odstupech reliéfní kytky. Jednotlivá pole spodní části jsou vyplněna šupinovým dekorem.

Z levé strany kazatelny je připojeno schodiště, které je lemováno balustrádou po obou stranách. Spodní část schodiště je lemována provazcem. Štíhlé sloupky balustrády jsou děleny prstencem a ve střední části je umístěn hranolek s diamantovým dekorem. První sloupek balustrády je rozdělený hranolkem s diamantem na dvě části - spodní část je hladká, horní tordovaná a ukončená tordovanou koulí.

Pentagonální stříška je v podhledu rozdělena lištami s pětibokým polem a kolem něho 5 dalších kosodélníků. Jednotlivá pole jsou vyplněna malovaným vegetabilním dekorem v černé barvě. Spodní část lemuje jednoduchá římsa s pletencem, na rozích tordované koule. Stříška se konkávně zužuje nahoru, dolní část od spodní odděluje římsa. V ploše pod římsou se nacházejí kytky. Horní část stříšky je na pětiboké základně. Jednotlivá pole, oddělená svazkovými žebry, sbíhajícími se k vrcholu, jsou vyplněna šupinovým dekorem. Na rozích horní části stříšky drobná akroterie ve tvaru palmety. Ve vrcholu řezaná žebra, vrcholící křížem.

datace včetně vývojových etap: z let 1901-02, vyrobilo umělecké
řezbářství France Gröbla z Kadaně
rozměry: výška řečniště 290 cm, průměr stříšky 185 cm

2. křtitelnice

stojí na nízkém polygonálním podstavci. Nohu křtitelnice tvoří sloupek z červenohnědého mramoru s profilovanou patkou a hlavicí z pískovce. Pískovcový kotel je kanelovaný, v horní části přepásaný oblounem a pod ním obloučkovým vlysem. Horní část je hladká. Víko křtitelnice je ze zlaceného plechu profilované, střední část vypouklá a kanelovaná, zakončené tordovanou koulí s křížem na vrcholu. Součástí křtitelnice je mísa zhotovená z alpaky.

datace včetně vývojových etap: z let 1901-2
rozměry: výška bez víka 100 cm, průměr kotle 60 cm
výška víka 32 cm

3. kostelní lavice

2 bloky lavic po desíti řadách, dřevo hnědě mořené. Čela lavic jsou rozdělená do 7 obdélných vpadlých polí a v nich jsou další užší pole zakončená kružbou ve tvaru jeptišky. Pole vyplňuje černě malovaný vegetabilní motiv. Na bočnicích v dolní části vpadlý dekor trojlístku. Bočnice převyšují čtecí pultík, zakončeny jsou trojlístem a jednoduchým reliéfním geometrickým dekorem, v místě sedadel ukončení jednoduchou volutou, v místě područky a směrem dolů jsou konvex-konkávně prohnutá.

datace včetně vývojových etap: z let 1901-2
rozměry: výška 125 cm, šířka 54 cm, délka 265 cm

4. oltářní stůl

Obdélná dřevěná menza mořená hnědě, na vysokém soklu. V předních rozích sloupky s korintskou hlavicí a profilovanou patkou. Přední strana menzy propadá s obdélným polem, v poli kosočtverec s rovnoramenným křížem. Menzu ukončuje mohutná profilovaná římsa. Boční strana je rozdělena na 2 části. Pravou stranu ukončuje sloupek s korintskou hlavicí, vyplňuje ji vpadlý obdélník, ze kterého vystupuje menší obdélník se skosenými hranami. Pravou stranu od levé odděluje čtvrtsloupek s korintskou hlavicí, pole vyplňuje vpadlý obdélník. Zadní část menzy je plná, rozdělena lizénami na tři obdélná pole.

datace včetně vývojových etap: z let 1901/2
rozměry: výška 110 cm, šířka 185 cm, hloubka 116 cm

5. lustr

Mosazný lustr s pěti velkými nahoru stočenými rameny, která se na konci rozdvojují. Na ocelové tyči jsou v dolní části tři směrem nahoru se zvětšující disky, nad nimi ornamentálně zdobená koule, která přechází ve stlačenou kouli, ze které vyrůstá pět prohnutých velkých ramen, která se na konci rozdvojují ve dvě menší ramena. Ramena jsou zdobena ornamentálními rozvilinami. Kratší ramena jsou ukončena nádobkou na petrolej a skleněným stínítkem tvaru koule. Druhé patro je tvořeno drobným vázovitým útvarem z něhož vychází 5 kratších prohnutých ramen ukončených zvonečky. V horní části je pak tyč obtočena mosaznou spirálou a diskem se zvonečkem obráceným nahoru.

datace včetně vývojových etap:
rozměry:

z let 1901/2
průměr cca 150 cm