

104 215



MKCRX0027IQP



# Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1  
118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111

fax: 257 329 537

e-mail: posta@mkcr.cz

Římskokatolická farnost Hladké Životice  
Hlavní 112  
742 47 Hladké Životice

<b>Národní památkový ústav</b> ústřední pracoviště Valdštejnské nám. 3/162, Praha 1	
Došlo	21 -01- 2011
Čj. ....	523
Přílohy: <i>6 listů</i>	Odd: <i>0015</i>

Váš dopis značky

Naše značka

sp. zn. MK-S 10255/2010 OPP

Vyřizuje/linka

Mgr. Petra Mašitová, Ph.D./429

V Praze dne

20. 12. 2010

**Věc: Soubor věcí farního kostela sv. Mikuláše, na pozemku parc. č. 1, k.ú. Hladké Životice, obec Hladké Životice, okres Nový Jičín, Moravskoslezský kraj – rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku**

V příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 37980/2010 OPP ve výše uvedené věci.

*Ulbrichová*  
Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury

Příloha:

1x rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 37980/2010 OPP ze dne 20. 12. 2010

Stejnopis obdrží:

1. ~~Národní památkový ústav, ústřední pracoviště;~~
2. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě;
3. Krajský úřad Moravskoslezského kraje, odbor územního plánování, stavebního řádu a kultury;
4. Městský úřad Nový Jičín, odbor územního plánování, stavebního řádu a památkové péče;
5. Katastrální úřad pro Moravskoslezský kraj, Katastrální pracoviště Nový Jičín;
6. vlastní.

**Ministerstvo kultury**

odbor památkové péče

Maltézské náměstí 1

118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČO: 00023671



# Ministerstvo kultury České republiky

Maltézské náměstí 1  
118 01 Praha 1 – Malá Strana

telefon: 257 085 111  
fax: 257 329 537  
e-mail: posta@mkcr.cz

Rozhodnutí nabylo právní moci: ..... 14. 1. 2011

V Praze dne 20. 12. 2010  
Č. j.: MK 37980/2010 OPP

za správnost: ..... *M. M.*

## ROZHODNUTÍ

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní památkové péče rozhodlo ve věci prohlášení souboru věcí farního kostela sv. Mikuláše, na pozemku parc. č. 1, k.ú. Hladké Životice, obec Hladké Životice, okres Nový Jičín, Moravskoslezský kraj, za kulturní památku.

Ministerstvo kultury v tomto řízení, jehož účastníkem podle § 27 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, je vlastník věci Římskokatolická farnost Hladké Životice, se sídlem Hlavní 112, 742 47 Hladké Životice, podle ustanovení § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, **prohlašuje** soubor věcí farního kostela sv. Mikuláše, na pozemku parc. č. 1, k.ú. Hladké Životice, obec Hladké Životice, okres Nový Jičín, Moravskoslezský kraj, za kulturní památku. Soubor zahrnuje: 1) farní kostel sv. Mikuláše, na parc. č. 1; 2) varhany a 3) pozemek parc. č. 1.

### Odůvodnění:

#### Charakteristika, popis:

Jednolodní orientovaný kostel situovaný ve svažitém terénu na hřbitově. Lod' téměř čtvercového půdorysu ukončuje odsazený pětiboký presbytář, k němuž je na severní straně přistavěna čtyřboká sakristie. Před západní průčelí předstupuje mohutná hranolová věž zastřešená 12 m vysokou osmibokou jehlancovou střechou krytou břidlicí (drobně štípané břidlicové destičky) a ve spodní části plechem. Věž měla původně tupé zakončení s obloučkovou atikou, teprve v roce 1870 byla zvýšena a zastřešena vysokou jehlancovou helmicí. Lod' a kněžiště mají stejně vysokou sedlovou střechu mírného sklonu, v závěru trojose zvalbenou, krytou pozinkovaným plechem. Do jejího hřebene je vetknut osmiboký sanktusník s jehlancovou stříškou (břidlicová krytina), který byl ve stávající podobě osazen v roce 1875 (původní sanktusník zastřešen cibulí). Kostel má břizolitovou omítku. Fasáda lodi

je vertikálně členěna jednoduchými pilastry s římsovými hlavicemi, které nesou úseky římsového kladí. Pod střechou probíhá profilovaná korunní římsa. Loď a kněžiště osvětluje šest oken (4 loď, 2 presbytář) s půlkruhovým záklenkem, jehož výška tvoří polovinu celkové výšky okenního otvoru. Okna mají sešikmené špalety a jsou rámována jednoduchou šambránou v podobě úzkého pásku. Dřevěné šestidílné okenní výplně členěné do tabulek jsou ve dvou případech zaskleny vitrajemi. Hranolovou věž, převyšující o dvě patra střechu lodí, zdobí jednoduché lizénové rámce (lizény o zhruba stejné šířce, jakou mají pilastry). Hmota věže je prolomena pouze vstupním otvorem a malými obdélníkovými okénky (po 3 v každém patře), které se v interiéru rozevírají do špalet. Zvonkové patro, oddělené kordonovou římsou, osvětluje 4x dvojice o něco větších štíhlých půlkruhově ukončených okenních otvorů s dřevěnými žaluziemi. Jednotlivá průčelí věže vrcholí na každé straně trojúhelníkovým štítem, v němž jsou umístěny hodiny. Kostel je přístupný dvěma vchody. Hlavní vstup je podvěžím, zaklenutým jedním polem křížové klenby s vytaženými hranami. Loď je sklenuta valenou klenbou (tři pole oddělené pasy) s výsečemi, rovněž s vytaženými hranami. Patky klenby dosedají na přízdní pilíře s římsovými hlavicemi. Presbytář je zaklenut valenou klenbou s výsečemi a lunetovým závěrem, sakristie křížovou klenbou. Západní část lodí vyplňuje hluboká kruchta (původně dvojetážová), spočívající na mohutných zděných pilířích. Kruchta se do prostoru kostela otevírá třemi půlkruhově ukončenými arkádami a je podklenuta plackami na pasech. Z větší části dochovaná keramická dlažba v lodi a sakristii byla položena v roce 1912 firmou B. Fischmann&Co., filiálka Moravská Ostrava (předtím dlažba kostela kamenná – břidlicové desky, dlažba sakristie původně kamenná, později předlážděna cementovými deskami). Raně barokní kostel postaven r. 1686 na místě starého dřevěného kostela, r. 1802 vestavěna kruchta, r. 1870 věž zvýšena a opatřena jehlancovou helmicí

Varhany jsou umístěné v hudební kruchtě; materiál: skříň – dřevo, polychromie imitující mramorování, detaily zlacené. Jedná se o jednomanuálový nástroj, obsahující 8 rejstříků v manuálu a 3 hlasy v pedálu. Vzdušnice je kuželková, hrací a rejstříková traktura mechanická. Varhanní skříň stojí uprostřed kůru u zadní zdi. V současnosti nese v prospektové části světlé hnědé mramorování (na římsách červenohnědé), boky a postament jsou natřeny světlešedou barvou. Pseudorománský prospekt je pětídílný. Uprostřed stojí nejvyšší široká věž s 11 píšťalami, na ni po stranách navazují dvě nízká, dopředu vystupující pole s 9 píšťalami, krajní vyšší věže obsahují 7 píšťal. Dvě nejnižší pole vymezují sloupy se zlacenými korintskými hlavicemi, u věží jsou lizény. Na postamentové římsě obou nejnižších píšťalových polí jsou skulptury sedící ženské postavy (Fortuny?). Hrací stůl stojí samostatně před varhanní skříňí čelem k oltáři. Současná zvuková podoba převážně odpovídá době vzniku nástroje. Datace: pravděpodobně 70. léta 19. století

#### Literatura:

Farní kronika. Uložena na faře v Hladkých Životicích;

Wolny, G.: Kirchliche Topographie von Mähren, I/3. Brünn 1859. s. 247;

Samek, B.: Umělecké památky Moravy a Slezska, I. sv. (A-I) Praha 1994. s. 460;

Peterek, Jaromír: Co možná nevíte o integrované obci Hladké Životice. Fulnecký kulturní zpravodaj č. 4, 1979;

Turek, Adolf: Fulnecko. Vlastivěda moravská. Brno 1940.

Podnět na prohlášení souboru kostela sv. Mikuláše v Hladkých Životicích za kulturní památku, obdrželo Ministerstvo kultury od Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě, s následujícím odůvodněním: „Jde o sakrální památku, v jejímž vzezření se propojily prvky doznívající renesance a nastupujícího baroka, a která si i přes úpravy v 19. století zachovala historické, umělecké a kulturní hodnoty. Kostel,

*postavený na místě původního dřevěného kostelíka, připomínaného v pramenech již v roce 1337, zároveň dokládá kontinuitu existence sakrální stavby na témže místě v lokalitě Hladké Životice. S ohledem na uvedené historické souvislosti je do návrhu zahrnut i pozemek pod stavbou kostela ... Varhany se dochovaly v převážně původním stavu a tvoří důležitou součást jednotného kostelního zařízení. Představují kvalitní ukázkou práce regionální varhanářské dílny z doby, kdy vedení dílny přebíral od Jana Neussera jeho syn Karel.“*

Podle ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále též „zákon č. 20/1987 Sb.“), se k problematice prohlášení věci za kulturní památku dne 20. 09. 2010 s č.j. ÚPS/68572/2010 vyjádřil odbor územního plánování, stavebního řádu a památkové péče Městského úřadu Nový Jičín, který doporučil prohlášení souboru věcí za kulturní památku s tím, že se jedná o „jednoduchý orientovaný kostel situovaný na hřbitově, postavený v roce 1686. Varhany byly vyrobeny varhanářskou dílnou otce a syna Neusserů. Kostel s příslušenstvím tvoří kvalitní příklad sakrální architektury na Novojičínsku.“

Podle téhož ustanovení zákona č. 20/1987 Sb. se dne 15. 10. 2010 s č.j. MSK 155533/2010 vyjádřil odbor územního plánování, stavebního řádu a kultury Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, který doporučil prohlášení věci za kulturní památku, protože bylo zjištěno, že „kostel sv. Mikuláše, postavený v roce 1686 na místě středověké stavby a upravovaný v 19. století, představuje kvalitní venkovskou sakrální stavbu, nesoucí v sobě několik vývojových etap (uplatňují se zde zejména fáze renesančně-barokní a historizující). V interiéru se zachovaly četné klenby, keramická dlažba, částečně výmalba a zejména velkoryse zdobené a řešené historizující varhany. Varhany se výrazně pohledově uplatňují ve vstupní části kostela a jsou jeho nedílnou součástí.“

Ve smyslu ustanovení § 3 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., byl o podání návrhu písemně vyrozuměn vlastník věci ŘKF Hladké Životice dopisem ze dne 13. 09. 2010 (účastník dopis převzal dne 17. 09. 2010).

Dopisem ze dne 20. 09. 2010 s č.j. 22 vlastník věci ŘKF Hladké Životice souhlasil s prohlášením předmětného souboru věcí za kulturní památku.

Dopisem ze dne 24. 11. 2010 bylo účastníkovi v souladu s ustanovením § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, umožněno, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k podkladům, které Ministerstvo kultury v průběhu řízení shromáždilo (účastník dopis převzal dne 02. 12. 2009). Účastník svého práva nevyužil a se spisem se neseznámil a ke shromážděným podkladům se nevyjádřil.

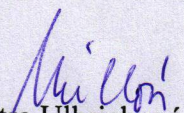
Na základě výše uvedených důkazů, které shodně doporučují prohlášení souboru věcí za kulturní památku, dospělo Ministerstvo kultury k tomuto závěru: Jedná se o jednoduchý orientovaný kostel situovaný ve svažitém terénu na hřbitově. Raně barokní kostel byl postaven v roce 1686 na místě staršího dřevěného kostela, v 19. století následovaly další stavební úpravy (vestavění kruchty, zvýšení věže apod.). Kostel se dochoval ve své hmotě, exteriéru a interiéru s četnými původními architektonickými prvky a detaily (např. klenby, dlažba či výmalba). Varhany pocházejí pravděpodobně ze 70. let 19. století a byly vyrobeny varhanářskou dílnou otce a syna Neusserů z Nového Jičína. Kostel s příslušenstvím představuje kvalitní příklad venkovské sakrální architektury na Novojičínsku. Ministerstvo kultury po předložení veškerých důkazů a fotodokumentace shledalo dostačující důvody

k prohlášení výše zmíněné věci za kulturní památku dle § 2 odst. 1 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je kopie snímku katastrální mapy se zákresem umístění kulturní památky.

### **Poučení:**

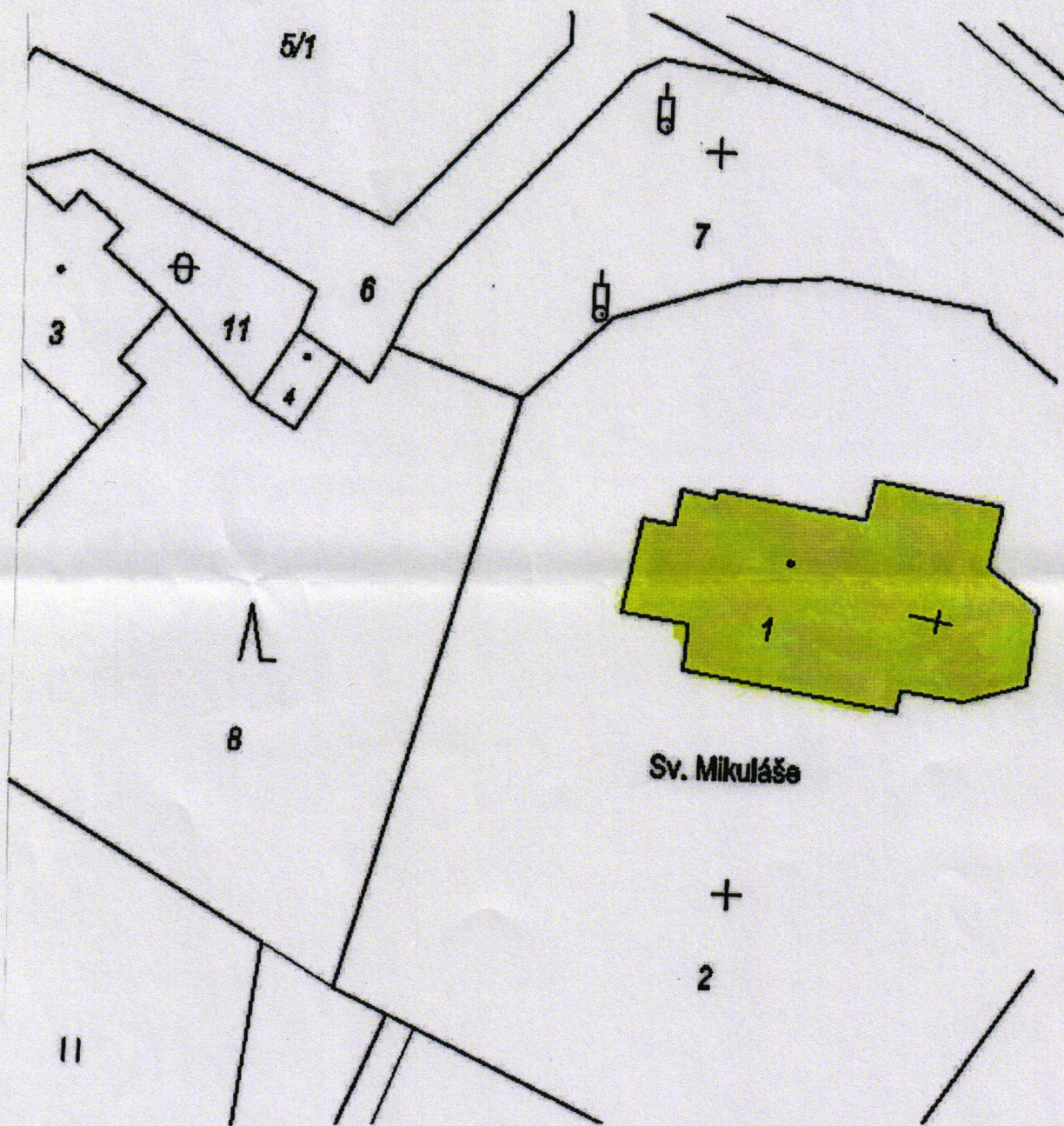
Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 152 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu). Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, který rovněž stanoví přednostní doručování dokumentů prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury na výše uvedenou adresu.

  
Mgr. Petra Ulbrichová

vedoucí oddělení ochrany kulturních památek  
v odboru památkové péče Ministerstva kultury



Příloha č. 1: Soubor věcí farního kostela sv. Mikuláše, na pozemku parc. č. 1, k.ú. Hladké Životice, obec Hladké Životice, okres Nový Jičín, Moravskoslezský kraj, kopie katastrální mapy s vyznačením umístění kulturní památky; nedílná součást rozhodnutí Ministerstva kultury



Příloha č. 2: Soubor věcí farního kostela sv. Mikuláše, na pozemku parc. č. 1, k.ú. Hladké Životice, obec Hladké Životice, okres Nový Jičín, Moravskoslezský kraj, fotodokumentace, obr. č. 1-2; nedílná součást tohoto rozhodnutí

Obr. č. 1



Obr. č. 2

